

# الجنان

الحزب الخامس

في اذار سنة ١٨٧٤

## مجلة سياسية

(من قلم ساجد ابي الشهابي)

شأن بين الارض المحضة والارض المنقورة  
وكذلك الفرق بين الحاكم المتسليم الاحوال وحاكم  
العوج السل والاعمال للحصول الاول عمران ورحمة  
وتحصول امانتي حرمان وضيق وهذا هو الذي يجهل  
الاهالي على ان يدركوا لاول التقدم والرفيق وان  
يطلبوا لتتالي الشاهر والسنة طوما عليه الحاكم في  
بلاد تعودت الدل من التمسح في الوجه والتمسح لا  
يدل على حيو الحاكم خصوص صدق وصداه واطو  
لان مدهمة السائد التي في حصن السود وفي كل  
بشار السباح حكمهم بيدهم العسل والاصاف وحكم  
شاهم القلم والاصاف ولو كما في ماضى من  
الازمان مع ما نحن عليه من انكار في الارض انضامت  
سالدنيا للروح المصنوع مع الحافظة على الصحة  
والامهاد حكمهم بيت اعظمهم وتوذا حكمهم ترفع  
كل الوقوف على ارادنا لئلا ندرتهم له اعلم ولا  
يشعرون انقل احكامهم على ان حكمة الله تعالى  
قد جعلت الوساعة قدر الاحتياج والباد كما قدم  
فلا سارت مركبات البخاري الترومركب اثار في  
الجبر صلب لنا الترقى في البحر ونحت العلاء لمناسة  
تلك الحال وكذلك كما كان الحال السار عدا

حدا كملكك ربك كان لنا من الحكم من تشعرا انما سا  
عند الوقوف على اخبار معاملتهم لاجدادنا فعانت في  
دولهم كما تعبت نحن في دول حكما منقذهم من  
ذلك الظلم ليس ما كنز من تدمرا عدا لا شعر  
عده ولا يرى انما فان شاسا غير شاسهم ومعارفا  
المخوفة غير معارفهم فالتعدة الاولى عدا ان  
الراعي لسبع الرعية ولما عدمهم ان الرعية لسبع الراعي  
والذي من يحتمون حولة من عداوا واعوانا واعلم  
الانصار ففصل بين القاعدتين وما على ذلك لا يدي  
ان يذهب الحكم الذين لم يبقوا على الامور المخوفة  
اتخارية في هذا الزمان اذا صادوا مواقع وشركات  
وتدمرات في ما كن كثر من بلادنا القذية واذا  
رايا معا قوما يتجالسون سائر ايامهم فانه كان  
الاستبان الذي يخرج من الماغنى في الاممولة كذلك لاند  
من فناء النار في الاممولة والاضحية ما هما من جمع الشوب  
الندهم وليس اسلوب التجدد ومما من يجمع بعض نايو  
ويجاذ على البعض الاخر وهو ليس لا يجمع كما ان ذلك  
رعا كان ساراه زيد خلقا لا يراه عرو كذلك وهذه  
الاحتمالات في البلدان الاحدة في الانتقال من حال  
الى حال في من اسباب الضعف والشوب ومع انها  
شردلا يول الى حمايتهم على انما من التروص على ذمة  
العقلاء ان يمسوا بعلوا والحاصل انما كانت من العانة  
في الاديات خيفة الاحوال يبحث بمحزون التوير  
على التعداد لسبع الحكم العادل السامع ولا تخاف الضرر

من توقيع ضرر الحاكم المصروف لا يسيب في بلدان  
 كبلادنا رجالها الاخيار اقل كثيرا من رجالها  
 الاشرار المصروف المذلل الصلبي وروح العصر  
 انوسس على قواعد غير منسوبة بغير تجاوز حدود  
 الاعتدال في حجة الخربة ولا في حجة العاكسة لها  
 فالعقوبات الناشئة عن انفسنا مسطرة القبر مرتبة  
 في سمر اقامة القرينة العامة وفي اني نكس بعض  
 الحكماء من اهل علمهم في الرغبة بدون ان يتركهم  
 عذاب الله من يحدون عن الصراط السليم تترى  
 بعضا يكذب الله بعض الاخر فان نشكى حجة يوم  
 من يصادف من بس اساه وضيم ولو كنت غافرا  
 ان مضادهم الما حجة ضرر تنوع اهدم ولو حجة اساس  
 اجرات كره حيا في اذواج لا كسا الله اعترافا  
 عند اول الامر العظيم وجملة العدل بان حكما  
 الضفار وانكار فان اذواج على عقد القاد ضرب  
 من نزل وكذلك ليكس على الحق ضرر العدل  
 اذواج فله في سر الرمي الذمب بالاول الاواب  
 وهذا هو حجة من المركة في شاهد مدرتها  
 في هذا الطريق اذواج في الاعمال ما بالما ترسل  
 الحكم بغيرها الغضف وبعين الرغبة في ايجاد  
 الموهبة في خصوصية وبعين قدرها وبعين ذلك  
 مرات كثيرة لا لزال عسا يرباب في حده الية  
 وخصوص النوازل وهذا حجة ليس لان حكمها  
 ليست من الاصلاح في حذات عدة مستطعة من  
 نظام المعارف والذات مستطعة حقا وكل من نصب  
 في ذلك السبل جزء اذا جعل موافقة بين عذو  
 ومفلسات حال البلاد من حجة الاديان واليهية  
 والمشارب والاعدات القدية والخدمة والحلقة  
 وكذلك حجة اصناع بعد اتمام الرسومات الدخيلة  
 واولا حارس الثبة والرعا في ذاقرو البلاد ما صار  
 اعادها وكذلك نظام الزراعة فان من جدد مقداراً

بعين باقي من الرزم او من الاعتدال وكذلك  
 للذين يولون بشروعات واختراعات جديدة  
 حتى ان القديس ينفذون الامر في التصانع تجلب  
 الايام يسهرون بالامراج عن تلك الاوقات ابي  
 اذ حيا بشور دفع الرزم فبده كفا خطرات مفررة  
 في الاوراق والضم من جهاس بعض الحكيم والاهالي وها  
 دي ايا حد فاضع وهو عاق الايمان ومرامهم حقوق  
 الاستنارة والاعمال فيضلع ما راء حار كما في بعض  
 الاماكن من ربح حكمه عن سبل واجانبهم وحصوله  
 على شهادت حسة وعقد اعاش وروسا والجماع  
 الرزي يشطع الخوف من ظلمه الحكم فله لا يفسران  
 يستمر من النماح وخلاف ذلك اذا كل ثة حرب  
 صمداً اليه زرعاه الخضر وهاذا التصام وحرث  
 مضاداً فانه يفسران يكسر العرب المتضاد تكسما  
 مضاراً وان يستمر من روسا ولا ريب في ان اكثر  
 الذين يصامون هذا المصالح يتولون ان يوصلوا الي  
 هذا الدرجة في الفرق ضرب من الخلال وهذا صواب  
 سبب الخلال لان ما دي الشرفيس لا ترعي التصام  
 العموم قبل الصالح الخاص ولا يولعهم بعد ان عاين  
 ما عاين من حلة الزمان الهني ونعود والاكفاه  
 احسن من غلبت احكام بانها في باللهة واليوزنة  
 والاعمال والفتات غير ان ضعف الاصل من الاصلاح  
 لا بعد ان الكتاب اذا سكنوا عن ايام الظلمين والمظالم  
 عن الخرب من التوم على ما في اصلاح وجرم فانه لا بد  
 من ان يكون ذلك تاجر تريب او بهد كثير اوقه بل  
 عمد اصدار فساد المرشدين والسرارم ودهانهم لا  
 تحس مستطير قطع الرشوة من حجة مساندة لها  
 ومظير لهادة اعيايا ووجوب استنارهم والاعتماد  
 عليهم حال كونهما لها موجود في كل الدنيا وولا  
 الثاوت لكانت حاله كل الامم واحدة في النظر اليها  
 ولكنها علم ان مضادها بالاكفاهات شنيع الاوالي

فيهمون يوم اهلها واذ انما ان المرئي لهم صبر  
 الراعي الذي من ان لا يد مهنه الحصول على خدم  
 الخدم ياروه وابدل ان اللذي ارضيهم من ولا يستر  
 المرئي عنه وانه وسرقتا اذا قال ان هذا ثلثان  
 وثلثان قال اجمع ان الصفة انما بكر السنة  
 الاربع او اكثر هذه النكبات في البحر على الكتاب  
 الامميين وهي خدمة حكامة التي لا يكون  
 العتي طريق ههنا اسرع من مرقتهم وتزوج  
 القرحة من العالم ومطاليم وه كتابا من ان في ايدنا  
 اكثر السلطان ولا شعبة الا في الشان وبعد ان  
 كان الاستقلال بامع الحكم في الشرق صار ما يصر  
 هم لانه بالاعاد مردون اجمع او الشوايع  
 القتل والقتل والقتل مع اب الحصول على ربح  
 البحر من صعب جدا معلوم كم حرب منقاد لغيرهم  
 وملك راحهم ما السوية فما كانت على التناق  
 تواف ان سيشة وسائط التناقلات جمع الخراف  
 ارضه السلطان في يدنا وذلك ان حارت اونها  
 بالاعطاء الجديدة وانظام حال العسكرية والواجب  
 قوة نظام ومع ذلك لا تزال كثير من الامميين  
 الطين في سياتها والتمس بوه تصرف بعض الحكم  
 المفلين وسراهم خصامهم وانهم الشك من  
 التناقبات او التناقبات والاعمال الى يد كتاب من  
 الرجال مع ثمة من الواجب ان علم ان لا تزال في  
 انتقام من القديم وانما من الذين من كتابه السلام  
 بوزن الحاضر وان كان معصاهه وسبلغ بالتمسك  
 وساراه من انتظار السوية الى رجال راء في مكاتب  
 التجارة والصناعة والزراعة للورجنا عددا كثيرا من  
 الرجال للتمسك الاعمال التجارية لكنت تحترق على  
 بحر في عده وكانت سلت بعض السلافة من  
 الامم التي تكاد تخرج الخليفة الفقيه والامم  
 على امور جديدة البلاد في احراج شديدا للمارحان

الزراعة فيكمم ولا تحاشي لا يصلحون لتسليم وشرق  
 بينهم وبين رجال زراعة اربا اكثر من الفرق بين  
 رجال العياضة في الشرق والغرب ومن السمران  
 هذه الحال في بقية انه وان اواسط السنة وسط جهها  
 المحبوب العكورة الالهة والتجارة التي داهمت  
 الشرق والحكومة انضبة التي تم تحصر سياستها  
 المستغنى الوصول بالبلاد الى الحرب وكما كادت  
 تفسد السوية ولم يرجع بها الى ما في عله ان الا  
 اعمال على تهور سيشة الجديدة التي بالمعاسة  
 الخانة وندت الا باجحة جديدة وحين الامم غير  
 حرق الامم من كان في في الافراد عشرون سنة  
 او ثلث من الامم السوية بالتمسك فلا زال في السوية  
 ولا كان قد انما دور مطولة الا ان القديلة منذ  
 ثلثون سنة لنبال انما بعد ابراهيم في دور التبع  
 التام

روسيا في اواسط اسيا

قد ذكر في جرعة التناقبات مراد ان جرعة  
 الامم القديلة وسعدت بعثت الخراف من احوال  
 حيا والتمسك في زواجات اواسط انها بعد ان  
 ابعثت عن شوايع هذا الخصوص مدة ليست  
 قصيرة وقد لا لسان التمكن لا يزال بشدة  
 الخراف على يد الخراف على وعلى الخراف الكرخ  
 في الرعايتهم قد انما الى التعمد الروسية الخراف  
 بالغرب من جرهمون وكذلك التمكن المدعورون  
 لك قد عاروا الى شوايع الخراف حتى ان الكوروك  
 الخراف حاكم البلاد الجديدة التي تحت الى روسيا  
 يد الترم ان يدهم بالوق مرات كثيرة ومن  
 الصمونات التي حادها الروسون في الشان انظار  
 جمع بعض الخراف التي غلبت لمد حيا بصرف  
 اصفة الخراف بخان التمكن يكادون يبعثين عن

دفع اقل المبالغ فاقمهم ثم بدعوا ٢٥ الف ريال  
مسكوي الا بعد ان اتبعوا المأمورين الروسيين ففكوا  
لا مزيد عليو . مع ان غزاة الحرب في أكثر من مديوني  
ريال مسكوي . اما خان حيويا فدعا اليوشوخ فيابل  
التركمان واجتمع بهم في المجدل ثم بعهدوا ببيع  
الغرامه وبترحيل المستوطنات . غير ان الظاهر انهم في  
الاحوال الحاربه لا يقدرون ان يبدوا مطاوعة  
حتى المقد قول ان الروسيين شاركون في الاستعداد  
للقيام بمهمة جديدة . وقد شكى المراسلة جديدة حربية  
في شاطي بحر قزوين الشرقي وقد غرقت ادارتها  
منسلة الى بد البحر والموكن الذي اطربس الكدقي  
والشاطي والشوخي في حمة حيويا مرة عن قرابيه .  
وقد طالت المراسلة الروسية انه قد سار الى كراسني  
فورسك ليوم الماتحادات الثلاثة يعمل على التركن  
في المربع اللدام وستشارك في تلك الحملة جرد  
الشرق روس والمجاهدات الحارورة

### العروسان في موسكو

قد ذكرنا ان حضرة امير بطور روسيا وسحق  
الدوق اوف اندروج وفريشته وفي كريمة امير بطور  
روسيا وغيرهما في موسكو وقد قالت جريدة التيمس  
انه انهم لم يستقبلوا حافل وسرا الا هالي بهم سرورا  
لا مزيد عليو وقد قدر امره موسكو لخطاب بداية  
الى كريمة امير بطور روسيا وفي العروس وما ياتي من  
ترجمة  
يا سيدنا . اما الشمس يا خنزلر لا مزيد عليو  
الى سرك الامير بطوري بان شارلي وشلي بهالي امراه  
موسكو يدعي انتون سوكول الامير بطوري سحق  
المرس المرقد المادوكي وهو دوق اوف اندروج وان  
شاكدي باقا انسى لسوكول من جميع القسب ثبات  
سعادتك وراحتك في الايام التي يعم الله بها عليك

وتطلب الى الله ان يملكك من ان تجدي في الدلاد  
التي قد اتفقها راحه غير مكسورة في حياتك الافتراضية  
بجيت تجدين عوضا عن عانتك ووطك . هذا  
والاول بل الموكد عدنان الزميل المخذ الاحكام  
والكثير الا انقلاب سيمع سوك الا امير بطوري التي  
العامة التي تفصل الاستقلال عن الحال بجيت تاورين  
بما ابته فتصره المام كحيرة التمتع باعظم البركات  
التي يهبها الله للانسان . وقد راينا في تجرد دخول  
سرك الامير بطوري الى عالمه بربطايا العظمى المتبوكة  
خاصة الكفصل عن احب الا ولدي او هي امير غويانا  
ومن المأمور ان العائلة الما لك في اكثرها في العائلة  
المالكة في روسيا مع انها الاميراطات لا قطع وقد  
نعود رعا جلالة اسكنا ما تعودناه من ان يروا في  
العائلة المتبوكة احسن الضمانات والسياسا الوطنية وفي  
الضمانات التي بهم معاداة العائلة حكاهما مما تنك  
الضمانات القادة العهد التي صارت المحافظة عليها  
لسعادة الامة في اجال كثيرة متعاقمة

(الامضاء) مارشال امراه موسكو  
رئيس مستر سكي

### فرنسا وبلجيكا والمانيا

قال مكتب جريدة التيمس انه منذ ثلثة اسابيع  
ارسلت حكومة المانيا اعلانا الى سفرائها في عواصم  
الدول الاوروبية لتوضيح اجرائها المشيئة بالجراند  
الفرساويين البلجيكية . وقد بلغنا ان حكومة الما راقد  
قالت في ذلك الاعلان ان الكلام الذي قد اخذت  
جراند حرب مذبذبة السرب في شهره في فرنسا وبلجيكا  
من شاو اجماع السلام الجاري في حضر . وقد انت على  
ذلك يرهان وهو ملكة حكومة فرنسا جراند حزب  
خديعة الذين بالرفق والنعو والذبح حال كونها متبذبة  
كل اشيقظ ملاحظ احوال جراند الاحرام الاخرى

وان ذلك يدل على ان مرتبة نصرة على الاستعداد  
 لاقامة حرب جديدة على اشد . وان خردا له حرب  
 ضد الدين في المعركة كما في عهد خرداد فرسا ان  
 قسم منها ان اكثر محرريه من الفرس او ريس  
 ومبصره من تصرف اخره في الزمان فرسا وقد  
 قتل له بعد ان فررت حكومتها في ذلك الايام  
 هذه لا فكر فالتفوه اما انتم ان تعرفه  
 ورج حرب جديدة بها ورج فرسا لا يمكن فرسا  
 من ان يغلب على الزمان الذي يكون من خلفها  
 فهذا ما آل ذلك الايام والرج حيا ولا بد من  
 بحث في امرت اعترها ما والسفر الذي يتبع  
 لا اياما بل تسليح من كلام خرداد خرداد ان  
 فرسا روم ان فتح حربا عليها واليه اما انما  
 هذه الاشاعات في صحيح كتب خرداد فرسا  
 للسياح التي قد قامت بها ربا كسبوس خردا  
 ومن الفرس ان خرداد الفرس في خلافة الفرس  
 والساح فلان تعلم في حكمة الاشاعير انتم اذ  
 التي حرت من الدولتين لا يدل على حسن نوايا  
 الميراث كقول من حجة اشاعير . حتى انما قيل  
 انه قريب في ان الميراث كقول من تعلم ان من  
 خرداد حرب خرداد الفرس في ايامه خرداد الفرس  
 اما احوال ابلت من مختص جميع الوجوه اذ  
 ليس لها مقاصد فرسا

انكسار الاشاعير

فالخبر في خبره من الامين اي لا يترك  
 من بعد الوتوف عاهة الشروط التي سبقتها ان  
 كرت واصل من ملك الاشاعير ومن انكسار  
 سيدخل كوما في عاصمة الاشاعير ولا يربطه  
 خرداد يرى انكسار من انكسار الاشاعير

ان يكون قسرا الا انه في يدون ان يقع بانكسارها  
 بحرب عاصم ملك الاشاعير من اسما بها . انكسارها  
 فقد قال لنا برتاب في مع اليهود التي يمكن خبرها  
 الان يتلوه في انكسارها كان الاشاعير في يهود  
 خرداد . غير ان قلت انكسار الاشاعير جعلت في  
 يدون سلطان اذ ان ريد محمود كسارها باليهاب عن  
 الامة الاشاعير ولا يمكن الا لا يحسنه من اهل  
 الجدة بها اذا جعلت اهلها من اهل متوحشة  
 كثيرة منها من اشاعت . وما على ذلك يقول  
 القوم خرداد اشاعير وشي اجدول على  
 القدرات انكسار التي نفس لها قوام ملك الاشاعير  
 عهد . ومن الامم التي خرداد يكون من اهل  
 الامة التي كان اسبق هذا المصراع يطلب من  
 شروط اهل الخرداد التي اهل الخرداد الاشاعير  
 واليهاب ان الاذني ان يدعى بالصل غارة  
 الصفة في الخرداد موجودة حتى في اس مستعرا  
 في تلك الجهات وقد سلطان السلطان اشاعير  
 خرداد مع خرداد في اسب الخرداد من الذي اهل  
 واليهاب . وعلى كل حال من الاصابة بعمل  
 الاشاعير ضروري في عقل اشاعير ان من مصلحة  
 الفاتح على سلام دائم وما يسهم ومن اهل  
 الامم . انكسار اشاعير على اقامة صلوات  
 اشاعير يربطه من اهل تلك البلاد ان يكون تلك  
 الصلوات خرداد منهم ومن اسب قوام ان اهلها  
 لا يتركها كما لا يترك ان اهل عدوان خرداد من  
 لنته صوره كرامة اشاعير مع نال انكسار ان ياد  
 الاشاعير انكسار من ان معظم خرداد النصارى  
 الخرداد . والبول انما يدان قصير جميع ان  
 ملك اشاعير قد عند خرداد . من ورفع  
 اشاعير في خرداد السلطان ويكسار ان يخلط  
 في اشاعير

اصلاح غلطة مسئلة رياضية

وقع غلط في المسئلة الرابعة المدرجة في المحرم  
 الثالث من جازان سنة ١٦٠٦ هـ ١٩٠٤ م  
 العمود الاول فان الصواب ب د وليس ب ر وهذا  
 المسئلة هي من قسم مائة اربعة ركبات وهذا الماهو  
 اجالة لطيفة

الامراة الحديوية السنية

من ادارة الجمان والجمعة في مصر  
 في ١٦ شباط سنة ١٨٧٤

لا ريب في ان جميع الذين سمعوا بان الحضرة  
 الحديوية العلية قد قامت بمراحم منفة هجبة بمعنى  
 ان يوروا شراخ عبا غير ان ذلك لا ينمر لكثير من  
 من الذين يجهلون عن مصر القاهرة فيسترون  
 ان يكتفوا بمطالعة اخبارها للوقوف على الحق لها  
 والاشتراف مع تلك المسئلة التي يورونها وحظها  
 اذ انها حاله نعمت اثناء هذه الدار وغيره من  
 اسأل العالم بشروا عنها بحرية واعلموا التحديوية  
 واجرايتها الهندية وساء على ذلك قول انه يوم  
 الالين المنافع في الجاري اطمنت المذامع مبشرة  
 بانسداد الامراة التي التهمت بداعي زفاف حضرة  
 السيدة المشوية زواجهم كريمة الحضرة الحديوية  
 العلية على حضرة صاحب الدولة في احدى ايامه من اجل  
 الرجوع احد بالان الحال المزمع ثابته بوارهم  
 باشا الكبير. هذا وكما قد تعرفت وراق المذمومات  
 على الامور من الظالم ووكلاء الدول النخلة انعام  
 ورواها حال لظهور من الاعيان وعلمهم المذمومات  
 الى انعام وجمعت الاستعدادات للزوجة الحديوية

المرية وصار التهور في بعض جهات المدينة ولا سيما  
 في الاماكن التي صار تخصصها للقيام بالامراة وهي  
 النصر العالي وهو قصر حضرة صاحبة المآثر والمدة  
 باشا الذي عهد شاعلي النيل بالخراب من مصر القديمة  
 وفي قصر حضرة صاحب الدولة ابراهيم باشا وفي صرح  
 حضرة صاحب الدولة اسمعيل باشا صديق باظر  
 المائة المشهور. وبعض هذه الصور قريب من  
 العصر الاخر. اما المسئلة التي اقيمت التعريبات  
 الزاهرة بها فهي مسافة ساعة حتى كما يرى التور منها  
 كسكة نور انب شمس ساطع. واهم النصر العالي وهو  
 مركز هذه الامراة في ودائرة. منسعة جفا بقدر ان يجتمع  
 فيها الوف من الشرحون وحولها خيم الراحة والدرج  
 وهذا ترتيب تلك المهرج حصة حضرة الجمان الذات  
 الحديوية والعامة الكريمة السنية. وخيمها وحضارة  
 الدول الاحبة وامورها. وخيمة المجلس الخاص ثم  
 الدخلة ثم المحمادية في هريفة الجهادية والاشغال وخيمة  
 روضاء الفار وخيمة الحارجية والحفاية ثم المائة ثم  
 لهيبة السنية وخيمة مجلس الاحكام وفروعها وخيمتان  
 لعمدة الكرام. وخيمة شيوخ الطرق والكا. وخيمة  
 الروضاء الروحانيين. ثم الشورى فذات لفظة والعوائد.  
 ثم الاوقاف والملازم. ثم المارق الحديوية. وخيمة  
 الدوائر السنية. ثم مجلس التجارة وخيمة مجلس الصحة  
 ومجلس الفار وفروعها المحروسة. ثم خيمة مجلس التجار  
 وفروعها في الاسكندرية. ثم خيمة تجار البلد واعيانها.  
 وخيمتان لحمد الاماير واعيانها وخيمة للبيات  
 السائرة. وعدد ما ٢٨ خيمة كبيرة جدا منها الفخر  
 الاثام منها حريرة ومنها مغطاة بالاشغال المدهمة  
 وضربت خيم كبيرة صغيرة علان على ذلك. وعن  
 لكل خيمة من الخيم الكبيرة مأمورون للشربيات  
 وجميعهم لاسون الملازم الرومية التي تلبس عند  
 مقابلة العظماء وكان يفرق النبع والتهوية حسب

العادات الشرفية . وصرت عيبة كبيرة جداً في  
 وسط تلك الساحرة المتحفة وفيها الخنوثيات  
 والمطارب والمآضل وجميع ذلك من الخمر الاواع  
 وكان يطبخ كل من كانت في بدو ورفد . وكنت كل  
 ورقة لا تكون نفل من لبر العكبيرة والي تدفع من  
 الحرة المحذورة للذي يبعده بتندم كل ما يلزم من  
 الاشياء المذكورة

واقيم في وسط تلك العادة ألعاب كثيرة هبة  
 واوردهة وكان كل اسار الايمان خمس او عشر  
 دقائق في تلك اللعبة يصادف محلاً في العليات  
 المشهورات التي كان يطر من الجهور اصوات  
 المحملة . وتصب من قصر ارمهم الى الصر الخالي  
 حول مرتفع عن الارض نحو ثوب قد اكسير اليان  
 عليه . وان قلت في نفس الصراوار حيلة تشبه  
 الانوار الخارجه . وقيم فوق كل باب من اجواب  
 الصر مكاب بار مرتفع حبل لتقف الموسيقات  
 المحذورة عليها وهي حصة امكن وكذلك فوق باب  
 قصر ارمهم ثابته فوق باب قصر اسمعيل المصديق  
 وفي كل منها من المصاحح والشيوخ ما يكمل العلم عن  
 وجهه والمطوب ان عدد جميع الامار هو اكثر من  
 مليون ثور وفيه مظنة احسن لتمام وربة اجمل  
 ترتيب حتى ان الضاربات لا تقدر ان يحفظ في  
 ذهاب كل ما مرة فلو ذهب كل يوم الى ذلك المكان  
 لراى اشياء جديدة تهيئة على العنان في مكان  
 لم يدعه قبل ذلك

وكان يوم الاثنين ابتداء تلك الامراح بشرع  
 اهل الملاعب الكثيرة المختلفة في ان يامعن بلاعهم  
 المصنعة وكان ذلك اليوم ان يسرع على حمله وقيم  
 من العمل . ايضا بعد ذلك يمكن يسرع على ذلك  
 المكان المرتفع كما سار على الارض وكان معه اولاد  
 صفار يمكن يملهم باصعب او عنه يهوط دقيق جداً

بحيث كان الجمهور لا يراه فيظهر اسمهم معتون في  
 الهوا . وكان كثيراً ما يدفعهم الى الهوا وهو واقف  
 على التمل لم يسكنهم بعد ان يكون اليوم قد طلق ما بهم  
 يكادون يستقون على الارض وهم ان يسكنهم يلمس  
 بهم كهم كرات صعبة وبأجعة قول ان ذلك  
 الم هو ان اقل ما عمل مذهبة يدع على الانسان ان  
 يصدق ان الساكن ان يفرم بها . وفي اثناء ذلك  
 كانت الموسيقات العكبرية والمليدية تزحف باطرب  
 الاضام . وقد قيل ان قنائة صربة مشتركة مع ذلك  
 الم هو ان يها دجت خروفا وهي على ذلك الحمل  
 اترفع وهذا من الامور الغريبة . ومن الاعاب  
 الجديسة العباب تحول الهرة الكريمة فلها كانت  
 اذما في تلك الساحة نيل جلالاً ايلاً بوان في صوت  
 اذت الطرب وقرامها في ظهورها بجولون برامهم  
 وسلاحهم ويشعن بالاعاب المحرقة وليس ذلك  
 جمع ما حوتك تلك العجوز ولا يضيق انما لم تذكرت  
 كل شيء بالتفصيل فلم يفران في هذا المتكركفاة  
 شرفت ما يدل على عظمتك الامور المصنعة  
 واتمالوا . وفي ذلك على هذا القول الى ساء ذلك  
 النهار وعهد عرب الشمس اختلفت اناج وطارت  
 المادرة الى ايجاد الاوارثي وحسنها الخلاء من  
 اشباب المخرج اختلفت في التبار ودامت الى الليل .  
 وكان السور المصاعبي يصفه كالشمس . وهذا الغروب  
 ما اعتن صار اطلاق اسم مارقة استمرت الحال على  
 هذا الحال الى الساعة السادسة من الليل وعند  
 ذلك اخذ الجمهور في الانصراف شاكرين مادحاً  
 داعياً تلك الذات المحذورة العظيمة على التوق  
 والثناء

وفي اليوم الثاني بعد الظهر ابتدأت الامراح  
 ابداً مشتملاً من امراح اليوم الاول فانه كانت قد  
 ابدت ولاية ماهرة لا كالملايين المليون الاجاب

وفي الساعة الدائمة افرجة حصر المدعويين جميعا  
 ودخل قاعة الاكل الغربية بشراتك وباحل  
 الاثوار وصرعوا بعض تلك الليلة داخل القصر  
 وتناول الطعام وخرجوا مسرورين جدا ما شاهدوا  
 من الاثان والانتظام. وبعد ان اتموا الطعام خرجوا  
 الى الصفا المذكورة وكان فيها عظة لسائر الشرور  
 والافراح والطرب وقبعت فيها الاعمال النارية  
 الغربية فكما يرى كان عساكر تصادم في  
 المنك وغفلت وتضيق الدمع والسادق وكان  
 تسير في شجرا تحية شمول وغير ذلك من الاقدار  
 صفة لا اختلاف انواعه وكثرة واتاه وجمع ذلك  
 من اثاره بعد ان تخرج السهم على هذه الاعمال الحسنة  
 المدهشة اصرافا وغيره ما يراى  
 اما يوم الاربعاء وهو اليوم الثالث فتمتص  
 الدعوة رؤساء الادان والاعيان وكثيرين من  
 الجودية والبحرية حشدوا الساعة الساعة من ذلك  
 اليوم ودخل بعضهم قاعة الطعام وكان فيها احضرة  
 صاحب القوت في حجة حبيب دائما لاجل الشان  
 لخصرة الخديوة السنية واطر التهادية. وكان  
 قابل المدعوس مقامة تشرح لصدور وتخلد  
 شامهم العظم والتكبر ان روع الدرجة اذا كونه  
 مفروقا المواضع من لا يعظمه الناس لا يتدرب  
 بغير عنة وان عظمها انما ياتي في حسره ولا يتدرب  
 ان يعظم في غايه ان ذلك المشراط الخلف  
 كل يترحب بالثوم ويتباهى بالثبات ويضد الى  
 جميع الحاضرين مقابله ضرورة حتى انه كان يقول  
 شرفتموا وغير ذلك من الكلام الذي يجل الناس  
 على عظيم صاحبوا كل عظيم ان ذلك هو اجرة  
 المواضع ولا ريب في ان جميع الذين يعرفون بها  
 تلك الالام الخلدوية الدائمة ضرورة ما اودعها  
 واعلموا يرى ان هذا الشئ من ذلك الالام. وفي

امانات المشقة بين تلك العائلة النكرية. وياحلفا  
 لو كان جميع الحكماء يحدون حذر اولئك الكرام فان  
 الناس كمن لا يتدرون ان بصيرة حكمتنا ومن  
 الاعيان من هم اعلى من بعض الحكماء واحقق منهم  
 من ان احب اعتبارهم بحسب استغنائهم وليس احق ان  
 لانهم ليسوا من الحكماء واحسن فدوة تصرفات تلك  
 الالام العلية المدهشة براسها العظم  
 باهاتندي عدي بالكرم ومن يشاء ان يظلم  
 مدخل بعض وانك لمدعوس الى قاعة بها الطعام  
 بحسب العادة الاخرجة والعض الاخر دخل قاعة  
 شرقية الطعام فيها بحسب العادة الشرقية وكانوا  
 يتناولون الطعام بالسرور التام والحمور والراحة.  
 وبعد ذلك خرج كل قوم منهم الى الصفا ودخلوا  
 الخيرة الفرح على الاعيان والحركات والاعمال النارية.  
 وكنت هذه الامة القليلة الاخيرة لا قراح حضرة  
 صاحب الدولة ابراهيم باشا وكنت كورس الشرور  
 وهاطحة مكن انموذني بالانتم النارية حتى  
 انه كل يوم الاطران فكما قد دل بك اخر  
 وطالمت في ثبات اوف من الاسم والكواكب  
 الكثرة الا ان عن اسما كل نرى اثاره وشموكا  
 ورايا كره الارض تدور على محورها في وسط الجون  
 وهي كها ان باروا شنت الحروب بين الحدود النارية  
 في العو وفي النهاية حرقت دائرة كبيرة فيها اللوف  
 من الاسم النارية فدمشت الزمان مختلفة نارية منها  
 حتى المحل لما ان الشمس قد تمددت الى هذه  
 الارض ثم الدمع سلبهم عظيم حقا ورفع الى اعلى الجون  
 وتلقى منه هالك اللوف من الالام النارية ثم خرج  
 منه سم اخر وربع الكصيت كصيت مدع كبير  
 وكانت امور كهذه عارية داخل القصر حيث كانت  
 تمام الافراح عند الحريم كانت تلك الامة لا يعرفون  
 العروس بخلدور نساء الامورين العظم الخلد

والاجاب ولايمان

و يوم اعيد من الرابع في ١٢ من الشهر المذكور  
 عند ميكنة خروج العروس الكريمة فركبت مركبة  
 ذهبية لينة بحرفسة الراس و حريم من النصر  
 العالمي و خرج حواجر كرات من العصابة المصونة في  
 ميكنة او رفة مركبات كثره من عصابة بنات  
 و كبار و عند خروج الميكنة و كبت تعامل العرف  
 ما مطلة المسكر و لكل ما هو من و من الشيب  
 المداع و مر ذلك اليك في وسط كشيتا م عاد  
 الى الصبر الذي شرح ما و عند رجوعه اقبلت الميكنة  
 و في مساء ذلك اليوم دعي جهر غدير من الميكنة  
 المصونة و اذعان في حويل العروس بيوت حاضرة  
 ابراهيم باء و سار الميكنة مع الحاضرة و من  
 و في ليلة الخامس من شهر ربيع الثاني من سنة  
 الى دونه فربما ابراهيم الميكنة

حضرة والده صاحب الدولة و هو ابن الماروني  
 عهد احضرة الحاضرة باس و لا يكون له  
 انشاغ باعادة اراة الاحبا اليه بل انما افرح  
 الميكنة المحملة التي اصبحت عند رة لها من  
 انه كالرفاه الاول اليه صوف عنى عن الطويل  
 و حري رفاق العروس يوم السبت مساء و خرجت  
 الى بيت ساء اذ تصفح في مشيخ الاحد و كبت  
 حضرة ريب عام و يدعون لرفاه الميكنة  
 المدعون لرفاه الاول و في نفس الايام  
 و قد سر اليوم حول هذا الحرس حاضرة  
 ما صادفني انتم لمن الميكنة في مدينة البلاد  
 و قد المنهارة بعد في احل الافراح التي  
 الله ان شريفة بالسعد و بالتوفيق  
 مليم شكور

الاشكورية في ٢٠ الماضي (مخروفيا)

عب انفا شريف في حركه مرض ان اظهار  
 الكيفيه هو من الماور الموصولة لاسيما ما هو  
 بالاعمال الميموم و قد حشا اذهاب اليك الذين  
 يربون استجاب المدح شرفهم من سعة انوار ما  
 يدعون انما هم شرفا عام في صحت ناست  
 لا تبار الخفة فاط و قد نطرت امد و قوما على  
 اصبح لمدعا و دون قصد احيث عزيمة سلطانها  
 (ذلك المهر) لزم امراض و اذنة احوال باشفة  
 الواضحة عن طيور اصبحت اذرا جوامع فربما هذا  
 يبرامدكم الغراء المحزن و الحجة لا تظن اني فطادون  
 خلاف ما و ادام الله تعالى بناكم

ومن اعرب الامور التي انزل الله بها الامواج  
 الكريمة التي لم اذكر لكم من حرة صغيرها دون  
 ان راع حال من يومه و دون ان تفكر الراحة ان  
 تكبر مع انما كان في وقت واحد و سافر اذ  
 اكثر من حبه الف شرب و ما ذلك الا من صلا  
 الاحتكام و قد اصبح للتم على اللها على تلك الهند  
 انشاء فاني لعني بتكريم من السرور في كفا  
 تعني شرفا حارس و اذاب و صاحب السهم و اصبح  
 في السنة و الرزح و النار و سبق في الافراح  
 ذكر حويل كذا في تلك الاعمال الباقية انما  
 تحل اعطي القرون العادة على ان تذكر لا غير  
 و انشاء الميم التي كانت في الام ما

رد من بعض الطائفة المارونية و احد وكلامها

بالاشكورية

المبارك في ٢٧ من احوال سنة ١٢٦٠ فره ٦٤٤  
 ملحق الكليات اعان على ما نبع عن اعدان غير صاحب

و في يوم الجمعة الرابع في ١٥ من ايام  
 رفاق حضرة و انما هذا من حضرة صاحب المفادة  
 صطفى بك نجل حضرة صاحب الميكنة  
 يشا صدى الجهر الميكنة و حضرة و انما عام في امة

بان في الكعبة المشرفة من سبي الحوائج عظيم  
 فليس بنفسه فربما مرضية للمع القوية في  
 حقيقا انفسه ان السس الكعبة المذكورة لما في  
 من احسان الحكوة. وبعده فورا من عموم العذابة  
 ومن حبات الحنطة من كفا الحوائج الصراية  
 وبه يكن الحوائج فارس وولده من ايام من حنة  
 الكوكلا ورعب لوجهه الله. والعظمة الشهيرة  
 فالهبة لاوله اجره ومردا يوم الثورة العظمى

وفاة النورين المتصفتين

قد ذكرنا في احد اجراء العالج الناصب وفي  
 احد بعض اجراء النورين المتصفتين انهما جازين  
 مع ان حديدنا ما سلطان من حاسة وقد لمنا في  
 حردة النورين حور والهي فترحة وهو اني .  
 ان النورين المذكورين في قرية ماكين من  
 صرام سنة ١١٠٠ الهجرية واما امركا سنة ١٢٢٩ او بعد  
 ان ساقرا في تركه وان اذما في امركا وشريا  
 حلا سنة ١٢٢٠ الهجرية سنة صيرة اجها تبرات هول  
 في ندي ولاه كاره لهما. فتروحا في ذلك المكان  
 شنية بين اني ان كلامها. فتروحا لاجلها وهما من  
 عاتكة لاتي ومع انها غير معلوم هو على حاسب من  
 الحرق والدكاه . وكان جسامه قورين . وبعد ان  
 قطن النورين المذكورين بقا في ذلك المكان اشتريا  
 حلا سنة ١٢٢٠ الهجرية عن الجمل الابل مثل  
 لك وهو احد المتصفتين عاتكة في الحقل الجديد  
 اما شالك فني في الحقل الاول . وكانا صرمان  
 سنة ايام في مكن ثم سنة اخرى في المكان الاخر ولم  
 يكونا يبرران ههنا له دنس حرد لاجلهم برد . وفي  
 ذات يوم حرق في احد في اليوم الاخير من السنة  
 الايام في اليوم الذي ذهبا الى انصكان الاحركي لا  
 يبررا عاتكها . وفي ذات يوم اشد البرد وكان

شالك قد تشكى من ضعف مدة شهرين ومع ذلك  
 اضلا من منزل شالك وانما منزل لك في مركبة  
 فاشد مرض شالك من تعرضه للبرد وكان اخره  
 استحق به داسحة جسده حتى انه ندم اذ كان  
 منزله ان يحس ما قرب من الشارع الحيو . وبعد  
 ذلك يوم جاء في مصع صبره ان شالك كان  
 يسطر آجرا وعند نصف الليل بهما وجلسا  
 بالشر من النار . فندرك وقال انه يجسد ان  
 يام ومعه لك اني لك وقال ان النوم بجعة  
 بهنر بالهية صدره . وبعد ذلك ما ما فاستغرق  
 لك في النوم . وبعد نصف الليل شعرا مع ساعات  
 دما احد اولاد لك من العرش الذي كانا نائمين  
 عنهما ان عمة بهنر . تحدثت صبيحتا لك  
 وشا عرف بهنر احيوه عذرا في جنتنا لاجلنا  
 عرائس مره لاجلنا اصبحت عارض عصي شند .  
 ولكن طيب القرب من ذلك المكان الذي بعد عن  
 المدينة سنة ايام وتلك لم يكن الحصول على مداواة  
 الا . دور . وان وقت المنفل وصول الطبيب .  
 فخص الطبيب . ا يصل احدهما بالآخر فوجد انه  
 مردد عظم الصدر اربعة قراريط وعرضه فبراطان  
 وقد قيل ان لك مات من غصانت دموفانة  
 والدوران كان يدخل جسم شالك بعد موزة فينف  
 عن الدوران حتى صار كل دم احي في جسم الميت  
 الذي لم يكن يندران برده له كما كان يرده بجمركة  
 الدم وهو في قيد الشهوة ودامت المادة الواصلة عنها  
 حارة . فان مات لك وطولها نحو ثمانية قراريط .  
 اما سطر شالك بعد الموت فكان بدل على انه تألم  
 قبل الموت انها وجه لك فكأن كوجه رجل . مستغرق  
 في النوم . وقد نساقت الجمعات الى دفع ثمن  
 جنتها فحبها . وحمقها بورا كما يباع ما كثر من  
 عشرة الاف ريال . لها حضورها الى الكائن فكان

بأدرا لعلنا رأيناها فأحدها من الكتب والآخرى  
 من القديس وما مذهب مسيحيان رومانيين  
 والأولاد منهم من الباغست. وما نعلم بصري لا بل  
 على سبع جنسية حل موتها قد صار بعضها في لاوت  
 شاهد جدا من تلك وصار بعضها في صدوق من  
 حسب وضع الصدوق في صدوق الحر و وضع في  
 مكان وصار وضع نحو قديس من الحر المبرهن  
 فوق القديس

فرسا والمالبا

فالت حريفة التي دونت رعيونك المتأدية أصب  
 الرعية لمصادرة خدمة الدين الكبريك التي تدرجه  
 قصيرة إجماعك فيك لا زلنا نل على اللال في الحرب  
 ووقع الأهل في اضطراب وقد لعلنا ان اجتمعت المصالح  
 التي ادعينا ما يكثرا الاضطراب. هذا من العلوم  
 الساعن الا ان لا يزال محققين على الهدى والسكينة  
 والسلام مع ان فرسا قد كدرت امرات كثيرة وقد  
 فعلت جرائدهم اوجعنا الا حرمه. فاذ نطقنا  
 مصادرة. ووجه اللطف وقد حكمت بحالها مرة  
 الذين قتلوا الباه وهاولند لشرك بعض الحكيمات  
 مع بعض المدين المدركا في الجورون الكورهم على  
 قوم من ابناء وحميا طبقا للعلم. وهكذا ما من احد  
 من اوروبا يعتقد باننا نحول اذاع الخلاف بين  
 فرسا كما اننا نقرر في عمول الجمع ان الفرسان  
 سيادون ان قتلنا بعد اتمام تنظيم جيشهم ووجود  
 نظامهم. اما لان فاضت فرسا الحر في النسخ عن  
 عدم اتمام تنظيم جيشها المعروف عندنا هو السلام  
 اوتها. ومن المعلوم اننا لمين من شأن ان نحول جلس  
 فرسا من جهة الهجوم على غلته سها كما اجمعت عليها  
 سنة ١٨٧٠ ومرات اخرى كثيرة. ون اعلمنا بنية  
 على حكمة تروق حكمتها. فهدى في الحانة الجارية.

اما جلوسا الحاضر فهو روية الكنايسة هانا فانون  
 بجهاد صمد بمصادرة مرغوبات حضرة الباه المتخلفة  
 بالحكم الرومي. ومن اللازم ان نجمع دوننا كل  
 قوتها بمصادرة الحاضر التي تطلب الدول وهي مستنرة  
 شعار الدين تحريك ملابس التي نرك خلوصهم بهم  
 في بلاد بوال الامم في تلك العسكرية الباهية.  
 فكما اننا نؤام بمصادرة كهد العنصر. ثم صوننا  
 اولاً في تلك القوة الكنايسة حاصفة على مساعدن  
 وهداه في محله مركزا لاسلا لا نرغب في ان يرى فرسا  
 مساهمة لدور الكنايسة الذي لا نل بعند هدية  
 ولا عند صلح والحكمة التي ستورنا التي نخط شاهسا  
 حتى نخدم مساهمة خدمة الدين في رومية تكون عنوة  
 لاسا في لاسيا ليس لانها حكمة فرسا ولكن  
 لانها عند رومية. وها هو الذي عمل على مرافقة  
 اجرائات لاسائه المرسلين الذين رتقوا اسباب  
 العنصر في بلادنا. فان لا حضا من ولا حظت فرسا  
 الصالح المساهمة في نفي في سلام ومن الشاوم  
 انه انما اعتدل بصرف وحيا للسلام يمكن فرسا  
 من ان يجمع كل احوالها ويرجع كل قوتها لدون ان  
 تحذف او معد ذلك في دهان بكر العلم اذا كنت  
 راعيا في تكديره فاننا لا نحاف ان يرى فرسا راجعة  
 الى اسكات لارج

رد فرسا

فد كبت حريفة لوان اننا مساهمة الرد الاتي  
 على كلام حريفة التي دونت رعيونك الامالية وهو  
 شرح غلنا. فالت ان الجملة التي شرحتها حريفة  
 الدور دونت فيك است بمسألة كعدل الجرائد  
 الاستعدادية ولكنك سح قد ظهرت المنة فيها وفي  
 عبارة عن اعلان رسمي لانها مساهمة امانها وفيها كلام  
 فاس الا في في الظروف الجارية ان لا يرد عابو

هولاً نداً والأتشيين

فانت جريدة القمامات هواله ان خبر فتح  
 خبر طوبى قدمه لادوب اهالي هولاء القمامات طوبى  
 وكسب كرون منهم وهان قدام اعمه . عبر انة  
 من القمام ان هوالا بدل على نهاية الحرب فانه  
 وردت رسالة برقية من بيلان ملكها ان الانبيس  
 قد تركت تحت الشكفة وهذا هو الذي يكسب حروب  
 هولاء من قدامهم ان يقلب كثير من منهم  
 والظن انه اذا استمر الانبيس على حالهم على من  
 البيت والاسواق والفضة لا تنهي الحرب في مدة  
 قصيرة اما الان فتشروع المولدون في ان يرحلوا  
 كل قومهم الى المراكز التي اقامت جود انبيس  
 هوالا . انتهى

هذا وقد نشرنا رسالة برقية في الحادي عشر من الثلاث  
 الماضي ملكها ان الانبيس قد ادوا بعضاً ليحلف  
 سلطانهم وانهم لا يزالون محصورين عن الدفاع  
 ويصادمون العدو الى ان يلقى كل قومهم او يبوروا

مصر

لا رسب في ان جميع فراه جرائدكم الغراء الذين  
 يعرفون التواريخ المصرية وما طمس الشهرة والسابقة  
 في الارض الماتية وادرها الشهرة وايضا النجبية  
 يسرون عدداً يسعون بما يجري في هذه البلاد  
 يلاقون على ما قد جرى فيها من الاصلاح والتعمير  
 والتقدم في ميدان العلم والتعارف بعد ان درست  
 خطتها الارمان وبنات انوارها باخطام بطوارق  
 الحدثن الى ان نزلت اذ اردت احكامها الهائلة العلوية  
 الكنبرة الآتية وشروعات الناحية وعلى الخصوص  
 في ايام الحسرة الحديثة الاحتمالية السلية فانها قد  
 بذلت كل جهدها واجتهادها في سبيل تقدم اساهه من  
 الديار وتظيم احوالهم وشؤونهم ونشر انوار المعارف

ان ذلك اجل واولى ما السياسة التي قد قامت  
 بالتيه في مصفاة على سلام ان باوصالح ايشيهي  
 الشدة التي طردت اهل اعرية الكركاوين  
 بقره من ارضه اجمع فرسا ادمي فقد لشد  
 زمان طوبى انما ان اقتضا الشرح من كنبه وفتح  
 حرب بين فرنسا واسبانيا ولم ينع عن ذلك من  
 مصلح فرنسا الاضلال عن حرب حنة الدين  
 وكان ذلك لمان ان السوت يراى بشرف  
 قد سربا . ومن ايات التكميد ان تصرف  
 القصر الذي يقع في ارض مصر الى اعمدات التي  
 كعبت اذها سبع كبر . ومن الجور ان وحده  
 فرنسا في اعادة التي بالتحدا الماعول مع الحرب  
 والحكومة الحاضرة غير متونة بذلك على اسانها  
 عندا بحري ما عالف التكميد وما حرض مع ما يجب  
 ان تقع . ولا سيما لانها عارفة بما لسا وما ايس من  
 مصلحها ان حرم ما عدل ذات حذر . على اسانها  
 ان رجع فرنسا كل قوتها قديم ما تدعوه صونها  
 ان السلام ان الساسة واب حصا لانها في اعادة  
 الحاضرة ما وادرة ان تدم شي . من ذلك وعلى  
 المحصورين ما سطر الى حنة اوربا . هذا ولو كانت  
 فرنسا قادرة ان تاح حركة لاسهاف حنة البامبا  
 اشرا عليها بذلك ليس لرضي امانيا ولكن لما حنة  
 ضوايح مرسا حنة مستفها . ومن العلوم ان كثيرين  
 ينادون ان ذلك ولا لزوم للقتال لان لا يمكن  
 فتح الحرب في احنة التجارية لا لاسعاف حنة البامبا  
 ولا لاسادتيه . والحكومة الفرنسية عاتبة بذلك لانها  
 تعرف الظروف التجارية ولذلك قد قالت انه لا  
 من المحافظة على سياسة مرساويرس المعلقة بالخارج  
 وهذه السياسة صيانة ناشئة وهي الظروف فانها لا  
 تسع تنجز ذلك

ومن لا يقرب عند ما يرى التمسح السريع الحار  
 في الهامها المبردة . ولم تعصر تلك المذات في هذا المقام  
 ولكنها اندت السطوة بجمعة الفلاح والمدينة في البلدان  
 البربرية الواقعة في اواسط القارة الامريكية التي لم  
 يتبع العالم بشيء منها في القرون الساعرة ولكن  
 احتمل انتقال جهونها بالبحاب صانعها عمدا . اما الان  
 فقد جرى بما جعلنا على ان شرائعها لم قربت الحصول  
 على فوائد حمة واسعة دائرة التجارة وابتداء صورة  
 المعارف والآداب في تلك البلاد البربرية والحقينة  
 ان ذلك اكتشف جديد في اروع عجم بعد ذكر  
 تلك الهمة العلية التي لم ترعى ان ترى ما يحاورها  
 في حمة بعيدة عن حالة المدن والانتظام  
 ولم تات تلك الاجرامات الناعمة لتجها لندون  
 ان تحرك في قلوب اكثر اهالي هذه الديار حب  
 المير في سبل الفلاح والمدن ما لطفة التطية  
 وهي من سلافة تلك الامة العظيمة العارة التي  
 جعلت مصر في مقدمة البلدان في الاعصار العلية  
 وبكتهم ان ان شرا المدن في جميع العالم قد اخذت  
 في التنام بما من سلب اصلاح حفا وعظيم اعلمها حتى  
 انه ما من رجل عارف من اهل العزبة والحمية  
 الا وحلى طرفا عنده يسمع ان تلك الطاعة انه يرف  
 التهم والكثرة آثار والده الشهرة قد رجعت الى  
 طرق سالكه وعلمت على ان تحاط على ابركر الذي  
 يمن لها ان تحاط على . كيف لا وقد نظرت ان انه  
 الدنيا تحوط بها وهي حدة في سبل الثور وابتداء  
 قورا للناس المحدثين في هذا الزمان . واولا انتشار  
 الدين انتقل في السعي وحبهم وحبهم للتمسح  
 ناعلا وصرفها الى التصود في رمال ليس شوبل .  
 ومن اعلم الصبية اقامة مجلس طائفي اعلمة . ف  
 على ما بان اعلمها وتعلمه ريام الضاح الوه . وقد تارت  
 بذلك مساندة في دار العاركة علة المظان لينا

مرفس وباعثات اعلم الطاعة كحضره وميل بك  
 وحضره امه اهندي مجال وكبره من عربوا القاص  
 مسهم مرفس اخرى لذكر ان شهر . في بلاد الاحسان  
 اقاموا اجتماعا في دار العاركة في راجع الراجحة الرابع  
 في ١٦ كانون الثاني عامه سنة ١١٤٤ هـ ونحوها  
 لتجلس باكثرية الازاء ١٢ ذكرا من عدة الطائفة  
 واعلمها في العاقبة ١٢ بالاكوم جمعها من اهل السطوة  
 والاطاعة والاعتبار . وحله الهم تدير الادوية  
 ولكل شئ والمدارس والقراء وادارة اعمال المنطقة  
 اشئ كانت قد اتعضت اهلها بعد ان اعلمها بها  
 كل الاضاه حاضرة العواجر ورفق جرحه اسمها  
 بالقدرة وحب الوطن  
 ثم فتح هذا المجلس ورجعا في تلك الدار  
 لتبيت ما قد ذكرناه وذلك بار الحمة الرابع في  
 ٢٢ من الشهر المذكور . وبعد ذلك البت صلات  
 لتبيت ذلك التمرغ الحري وكان حمة اكثر  
 من مائة رجل من اعلم الطائفة وكانت الاقدار  
 مرد حواجر ذلك كمن الحضور لتكلم في عظمة قاهل  
 النظر مركبة للشار البيوه ورفس المجلس غبطة سالكا  
 سروره من هذا التصريح الذي اولى الى منع الطائفة  
 وعظيم اهلها . ثم صارت لايه حمة اخرى من  
 حاضرة الاضاه واثوم وكل الحاضر وفي جواب  
 الطائفي غبطة الرئيس سالكا الى من العزبة والحمية  
 سالكا من يدته . وبعد ذلك قر حاضرة ديمان بك  
 حمة قرا اهل من اوقات الاجتماع والكل هو حمة  
 وليس من كل اسوع بين كل الشقائل الروحية  
 والحمية التي يخلب فيها الاضاه والخطاب  
 المجلس  
 ودان حري ذلك الطائفي وحرر الهمة  
 الجامل وخرج الودساتين للار ورفس اسر ورفس  
 الحسن . وشار ليد ذلك حمة سالكا حمة

عموطة في الطار مركبة وقد صار طبع أكثر معهما وباتنا  
 وسنرسل اليكم نسخها كما أوتىتم ملخصها . وما ان  
 ذلك من الاعمال الابتدائية الاساسية من الواجب  
 ان يدون في كتب كالجحان ليس لم ذكرها مخلقا في  
 العالم عموما وعند الذين يتعمون السبع من علمهم  
 خصوصا . وربما كانت هذه الجمعية نفوس حسنة  
 لتطويف القوم المستقيمة الاحوال فان بعمل عمومية  
 اشتراكية قلب بانه الجهد وتنفيد قصور الثور . وقد  
 طالما اعتلت الحضرة الخديوية السنية امرتكم الطائفة  
 والممول سماح مساعيا بواسطة اما سياتها التقرينات  
 الخديوية والغيرة الوطنية والحمية المحسنة بسطلب الى  
 انه ان سابل قناه حياض العالي وكل انما الاعظام  
 وما وروى الكرامون بوقف هذا الفطروية مع كل اهل  
 بفسان بركا توهيو

يوسف شكر

القيام بالعلم

من النقص الجميلة المشورة في كتب الافرنج  
 وهي عن انتضة الالمانية وهو انه دخل ذات يوم  
 ملك من ملوك الشرق قصره الجليل ودخل  
 قاعة امراته الخيرية عده مرار لوائح الكندر تاوج على  
 وجهها والدموع تساقط كالدر على وجهها الجميلتين  
 تحزن حزنا وتغيب من مكانها وسالها عن عهدها  
 فقالت له انه ما من شيء يهزج هي وبطل كتي الا  
 ابتاع القصاص الصارم برجل تخارعي واحاسي  
 وحط نالني . فقال لها كيف بانرى حري ذلك الامر  
 الغريب . فقالت ان رجلا اناني غلادة من التالوي  
 الكرم اشبهت الجمل حلا ففرحت بما عثر عني  
 تكدرت لما علمت انها تقايد قارت عني انما سبني  
 حين القائلين على اسمي لا اتدر ان اكني بذلك وكسي  
 قد حلفت بان افاصة بالقتل فالتفت حين ديا كاتدر  
 ان اغتو عني سبه فاقول الملك اسدي الملك ان  
 بلرمان مطرح في بستان الخويليات التريه وان تحلق  
 الاسود الصارية عوي فمرة ارا راتا . فسطر اليها

تلامذة المدرسة الخديوية الطائفة السوريين  
 من مكاتبها

والاسي قد ارسلت اليكم رسالة فيها اسما  
 الالمانية الذين خرجوا هذه السنة من المدرسة الطائفة  
 المصرية الخديوية الذين استغفوا الشهادة وقد شرعوا  
 في الجهر الاول من جوان سنة ١٤٤٤ قد ذكر في آخرها  
 ان اسما هم المدرجة في حسب ترتيبهم في دفتر المدرسة  
 اتول ان ذلك الترتيب كان مراعاة لاعداد التدروس  
 الضمنية مع اعداد اللغة الفرنسية وما ان البعض من  
 الالمانية الذين خرجوا واعددهم خمسة لا يعرف اللغة  
 الفرنسية والبعض الآخر يعرفها من الواجب تبين  
 الحال في الجحان ما فهم اهدني عتاف من معرفة  
 رجالة المدرج الجحان لم يكن يعرف اللغة الفرنسية  
 فل دخوا المدرسة فكتب اسماء في النهاية بحسب  
 اعداد التعلولس الطب فان دروسه الطائفة لا تبين

الملك طاهر منصب وقال ما بالملك المحبوبة  
 من واحبات الله قد سلهم افة الساطن ان لا  
 يسلهم المسمم الى بل قلوبهم ولا ان يروا حكما  
 وتم في حالة العدم ولا ان يمشي الانتم حيا  
 كورهم فادرسن غايه لوجود السلطان في قهوة  
 ايدهم ومن العظيمة عندك ان العدل باله طار بجسمه  
 وان احضاع السلطان والاسقام حقة في شان الذي  
 تحتمل ابو . ومن واحبات اموك واحكم ان  
 يمشوا عن كل عريض ومنصب منهم وكلا تويد  
 عدل افة في الارض . فرغعت الملكة عيناها نظرت  
 الحوجج والالت الايريد افة عندما يشرب . فقال  
 حالك وطه الاقاويل النضحة عن الضلال . فكذب  
 يدوع ان تعشي انصاف رجلي بالقل لانه قد نلت  
 اما بخارون الخائل بالمثل فلا بخاري اتحاد  
 يدوع الخروج عن دائرة العدل والاصاف . لما  
 سمع الملكة هذا الكلام شند غمركه وصرحت  
 قائته ان افة غير المذنب وقد وضع اليب في  
 يدك لستم منهم وما هي ذلك احلب الهك بمن  
 الحب والوداد ان فكسي . ان اري الاسود غرس  
 ذلك الرجل التي فانه حسب المجلس على .  
 فقال لما الملكة التي . الله عليك وانه على ذلك  
 سريه على تلك الحال

دقيقة مدفقة هوام الاسد الظاري على لجزلة في  
 حقة ومترسة اما صوم حالة الاضال الذي يسي  
 على تلك الحال . وفي الزمان الامين زغنت الموسى  
 وضع باب مكان صايط الاسود احامنة ونحوها احصار  
 الغوم من كيف سب الاسد على ذلك الرحل  
 المذوم وعلى الخصوص الملكة لانها كانت عب  
 الانعام وكان قلبه يحنن وصدورونه حتى انه كان  
 يكاد يسل على الارض من شدة الخوف واذا بحروف  
 صعبه ايقن خارج من ذلك الباب العظيم مع ان  
 المشطر خروج اسد صاير وعرضاعن ان روه معتزلا  
 راو ذلك الحروف المحبل الوديع يشرع على رحله  
 فإرات الملكة ذلك نظرت الى زوجها وقد احمر  
 وجهها حملا وغصبا على انفسها الى الكلام وقال  
 ها يا سيدتي الملكة قد اتممت بمنى الارك فاني قد  
 عدعت ذلك الرجل كما انخذت من احرار وجهك  
 المحبل برمان احسانه على وتبديلي العدل الامل .  
 فبعد نهاية ضلاله الملك صدحت الموسى وصرخ  
 الشعب الذي كان قد عرف بما كان قد جرى ولهم  
 ملكا فليمش العدل ولهم ملكنا

حل لغز منبر زاده الشيخ صالح نخدي

التمثلي

من فله اسي راده السيد عمر ابي العروفي

الشاعر المشهور

بالعلم اللغز الذي حير ذا السب التهم  
 كإرايح لولا انما تخرج بالاه التهم  
 اومت بالوضع ولو لانفة الودع فتم  
 لا ريب ان افة لا بمصر الامن رحيم  
 وكل ابر منكب اوحيه حقا لوز  
 لاسع حوالا فنجوى في عذر لي ان وتم

وفي اليوم التالي ضربت الطول ارغفت الموسى  
 لتبشر الملكة بعود راماها بالانعام من ذلك الرجل  
 المسكود الحظ لمحت المحمل عظيم وانبع السرور  
 انوح على وجهها . وبعد ان جلست في المجلس جميع  
 الناس في الخليل حول ميدان انوحوش وهو المكان  
 الذي يتم فقال للوحوش فروع على التفت  
 يحكم عليهم ما قبل امنئتها ندى الشادي بالانفاء  
 باطلاق الابد . وكان الرجل المسكود الحظ الذي  
 جدع اسكة بالعلادة وتنا في وسط الميدان بخار

أولا من حتى يخلص  
 القوت بالنون وكيم  
 كعبيد والنون والنون  
 والأمر من وى على  
 ويعرف معلوم لها  
 والأمة لا تروى  
 لكن على ثلاثي  
 فإني من كلف  
 وطردوا بالعكس سمان  
 فإني العاشق إلى  
 فان يكن عراف  
 أروا من تلحق  
 يسلوه في شرف

من قول الأديب الفاضل الشيخ عبد السيد الحندي  
 لأمه بمدينة الخا  
 فأصلاً نكحها  
 يا أمه المحض قد عدا  
 اسمها ومنه استخرجت  
 فلا تصف منه يد وإعالم  
 ابق الجمال ربي ملام  
 لا تروى حمت يرم  
 إذ قال هذا في العزم  
 وحسنت لغز أبي  
 هجعت عن ذكر اسمه  
 فلهذوت أن قال لتمام  
 قلت اسم من أهوى في  
 دن أدوت العصابة  
 تلك شمة في شكل  
 رحمة الذي يشكرها  
 ليس يسي في العري في طلال  
 عيش على كلك عادل  
 فاعطوا رجعة حرمة على القوم  
 والخال نصري حتى

وإذا نظرت الحكماء بما هاهنا  
 وبهذه لم تحرك المسح ووصل لها داود الصبر  
 وقصارى الإدارة بن السند واستحدثت منه تأليف  
 السبد والمعبد . ذلك مصر والحجر واستولى على  
 أطراف الأندلس والقران واليمن في الهند . وأسطح  
 آسيا والجزيرة وغالب الصعيد . رانة في الصحاب .  
 ورحمة شيخ المدينة وهو من حلة الاحباب . تابع الله  
 والرمول . وتبسي في سنك دم أن التوال . ونسب  
 من ذلك أن وحكاش في قوه الف عامه رخمسين  
 ويريد هذله في اثنين . واحد وخمسين غير عامين .

على أعر الخمر زاده الشيخ صالح الحندي  
 من طبرستان الامير محمد بن الحسين  
 الخازن الامير  
 بالاضلاع حار على  
 اعرضت المرصحة  
 فوسم بيت قداني  
 قد شعثت في الشور  
 بالخط والعدل وهم  
 ثم على حرف روم  
 برأى شكل لهم  
 ووضعتها حرم

حل لغز السيد ابراهيم الحدي ابي راجح  
 الدخاني المدرس في اعره الثالث  
 من قلم سر زاده الشيخ صالح الحدي المديني  
 لا ابراهيمي لسا لغزاً دينا بالخط  
 فاعرت هذ لنا معاه من دور الخط  
 لك الله مي على ذلك الحديث بالخط  
 اوتدعاه في الذي زاده الشيخ حسن الحدي  
 القناس واجاد بذلك

واحدة عند لغة العربية . الشهر بالامم الاوسطين  
 البرية . طويلاً تراه من قوم مال بهم شمال . ماشد  
 انه من مجد لسانهم . الا وحين تراه بهم الا كما ان  
 كونها ارضها او حورها وحدي في الحظ والسقط  
 والهيجه فرسانا . وثارة في وقت فهدر وحشي  
 فاقبت من غنط طمومع الخرفيق اي جليت  
 الى غني الملاء يوم الاسود اعني رورا وهما .  
 اذ ارض او اي ازم نصر في الدين والدين الامداد  
 شيها . يتبع عنو اسود اعلى . ونظير في  
 الامراج والاسرة عد فضع الرأس او في طلسك  
 وهل اقرب من اللذ والخرة في ارض البلاد فتركة  
 الاصل وكيت هو في غاية اللذ . السبله الا في من  
 العجيد وصفه الاصل من الخرد . والجميد مع  
 طرح في حرف من حره في كذا النظر من حره  
 من يكف عن شمس في الحظ . فيقول  
 الجواب . هو . هو الطابع . حتم الطابع

الدين الاماوي

ان البلاد المعروفة عند اهلها في ارضه هذه  
 من يدوع نهر الانوس الى بحور الصين ومن  
 هند وسيل الى قزقون من اسوارها ١٦٠ الف  
 موب مربع وعند اهلها سنة ثلاثين واهل ارض  
 اهلها الدين واسم الاماوي هو عظيم في مكان يسمى  
 ماولي وهو قصر متسع جدا بالقرب من اعظم ارض  
 وبيوتها خمسة اميال . وعند حداثي عفا  
 كحل نحو عشرين الف الف الكبة الميريين العاصمين  
 للامام المذكور ولم يتار في حداثه هم موب ذلك  
 كحل وقربهم من مركز رشم . عدم عفا . من  
 محسبهم المدينة . ولم تحصر عداة الاماوي المذكور  
 باهل البلاد المذكورة وكما سبقت من مثال كثيرة  
 من الشر والوسيين الذين يحاربون في البلاد المصعة

الواقعة بين شاطئ نهر الركا وكوربا عند عربان  
 وعند الفرس سنة الف وثلثمائة الاولى الف وهو مروج  
 اوله كسنري غمران العبد من عن كرسو يعتقدون  
 بانه موافق الامداد باهه او بسورة اس اسوات  
 الاربي . وعدم انه لا يوت وعارف بكل الامور متبع  
 بجميع السبل . حتى اتم في كل سنة ياتون من  
 اماكن بعيدة ليعبدوه في مركز عبادته . وقد يكون له  
 السبلات . حتى ان ناس امبراطور الصين وهو في  
 الاصل من الفتر يجتزمه احتراماً ديباً ويذل امي الا  
 كذرا كذا في ارضه . وسبب اللامات في نكس ماضة  
 الغنى . وقد قال قوما عنه انه لا يرى الا في مكان  
 سري من نصه . وهو اس مريح الرجس في وسط  
 ضاحك كثيرة ولاس من الحى الدينية والحقا مرما  
 نصر الشرع في الشام . واهل بنورون بالدين  
 مرد في المكان بلون . بعضهم على الارض اكراماً له  
 وهم يدون عنه لانه لا يجوز لاحد ان يذل رجلاه .  
 وادامت اعظم الامام على تلك الحال لا تنو حركه  
 من عدل على العقد من صلته . وقد من عليهم ما فل  
 اهلها في الاماوي اعظم الرجال ما تتبع كل ما واحدة  
 من كلامه . واذ انكض الضا وثلث العظم من ان  
 غور في الاضراب منها مع يدو عن راسه لا يكلمه ولكنه  
 عند الحصول على برائه وضع يدو عن راسه يخرج  
 وهو . ملد ما قد ال عفا . اما وكثيرون من  
 اليهود يذهبون الى قصره لتبام زيارة تكثيرية .  
 والامام سلطان ساسي علاوة على سبب الدين . ومن  
 كانت بلاده صفة بالامبراطورية الصينية . اما  
 اغواء فاهم الاماويون الضفار وسطاهم انذ  
 سطر في البلاد وهم كبريون ولم يتار في تحصره  
 . ومعاشهم الاماوي بالمدنيا التي ترد اليهم من جميع  
 البلاد من اعاصي الشرق فان سلطان رشم العظيم  
 اعلى في العراطورية المتعول التاسعوني اكثر البلاد

الهدية طاعة على لادته وما يجاورها

وعند المتدينين من اهل الشيعة انه عند اجرت  
 الاملا العظيم من كبار السن او عند ذلك تخرج راحة  
 من مسكن ضعيف لتدخل مسكنها انوي واسبها  
 فياخذ الاملاويون الصغار في ان يمشوا على مسكنها  
 الجديد فانه لا يكون الا حمد طيل ولم يتوصل  
 الى ذلك غلطات حسنة فعندما يجدونها يقولون  
 ان روح الاملا العظيم قد دخلت الحمد الموجودة  
 في روحه . وعند هؤلاء الانوام ان الروح لا تزاح فانها عند  
 الخروج من جسد تنطق الى جسد اخر . وقد قيل  
 ان هذا الدين ساد منذ ثلثة الاف سنة ومع ذلك  
 لم ينفذ من سلطان الاملا العظيم . وعند الاملاوي ان  
 هو يردهم شاكا وهو موصاكن في حمد الاملا العظيم  
 وعند موت فلان يدخل ذلك انه يود حمد لانا اخر  
 فيصيرة معبودا وهكذا قد اسسوا اساطير على اساس  
 من جعل معبودهم في جسد رئيس الروح والسياسي  
 ونقل العادة اليه مع السلطان السياسي الذي يديره  
 وكيل من وكلاء الاملا العظيم بحسب ما ييسر دين  
 الرئيس الروحي وهو الاملا الذي ينقل قصر القلوب  
 قياما بالسياسة الدينية

اما اصحاب هذا الدين فيؤمنون به واحد  
 والثالث وبالحجة وبالحق وبالطهر غير ان  
 اجنابهم غير واضح وفي اعتقادهم امور كثيرة  
 عناية للاصول المعروفة عند اصحاب الكتب الذين  
 يعتقدون بالثواب والعقاب وغير ذلك . ومن مروهم  
 الحوادث والكلمات الصلوات والذائع عن امس  
 الحرفي وعدم منارل كبيرة لفته دين وعدهم ثمنون  
 الف متعدد . وعندهم مرمون وانحاجام اما يكون  
 باسم الروساء للدينين . اما المتصدون منهم فيسترون  
 نفورا كثيرة منها الف والعلفة . وعندهم  
 الرتب الدينية . اما معبودهم الاصلي هو الذي يسموه

الصلوات فهو يسبوا الاملاويون لا . وعندهم انه اسم  
 ملك ولد قبل المسيح الف وست وعشرين سنة وانه  
 كان ملك في الهند وسبى عدة ثمانين وروسين  
 وادعى الاثوية فمخدة . وقد قال قومه انه عندما  
 مات لم يمت الا لاسب مدة قصيرة ثم يعود وانه عاد  
 فان اتباعه شهدوا بملكه وجميع اكارمته في جميع  
 القرون فدكتها عنه وعدهم ان ذلك مرهان  
 فاطع . ولا يزالون يعتقدون بان العبود لا يزال  
 حيا وهو في جسد الاملا العظيم . ولتلك يرسون  
 مائة نفس معبودهم الذي يقر في جسد الصغار ليتسكن  
 القلوب عبادته . ويسبوا العبود لانا كوجي  
 اي الاب الارلي . ويسبوا رئيس الروساء ولاسا  
 الاملاويين فانا عند قطع الطر عن كبرياء العبود  
 وملاحظة وظيفة الدينية وعندما يلاحظون وجود  
 معبودهم في يقولون انه الاب السوي ويصفونه بجمع  
 صفات معبود يعتقدون به انه ارضي عارف بالحوادث  
 وفاضل لقلوب وبما اهم يعتقدون بان المعبود  
 هو وهو لاساكن فيو بسبوا الفدين هو قواي قواي  
 ومن المعلوم ان الاملاويين الصغار يجاورون على  
 الدوام ان يقرروا في عنول الشراة ارضي فعند  
 موتوا يخضون في ان يمشوا في كل البلاد على خلف  
 فيو الاملاوات الموافقة كما ان الكعبة المصرية يعتقدون  
 على الجهل . وقد قال طبيب من الاملاويين انه عندما  
 يطلع الاملا العظيم في السن ويصير قريبا من الموت  
 يجمع مجلس منوزو ويقول لاعضائه انه احد في  
 الانتقال الى جسد ولد صغير ولد قبل ذلك بدة  
 قصيرة فانه ان ياخذوا ذلك الولد ويرمونه اعنائه  
 عظيم الى ان يصير عمره ست او سبع سنوات فيندرون  
 ان يتخوة وضع رزمة فيها اثاث منه من اثاث الاملا  
 السابق فيبتراث الاملا من غيره وان ذلك مرهان  
 انتقال روجو اليه

عومت الحرب الامور ان عظمة هذه المملكة  
 يدعون جهدهم حصول على شيء فذل من عطفها  
 اللام او مت بولو لانهم يصمون العظم في كس  
 وبصوتها في اعقابهم ويصمون من يولي في ما شئهم  
 وعدم ان ذلك يجيبهم من الامراض . وقد تفرق  
 اللام او من الصغار الذين يرون بحدس في الون فبالت  
 كثيرة من العظم والاعيان الامراض شداً شتياً من  
 ذلك . وراهم في ثمة حلب قصره اشياء عدة  
 لصيانة البشر والمجانين حيران جمع المذك الذي  
 يتكرو في البلاد الهندية يدبو برسلون الومضاه  
 عندما يجاسون على العروش لعلها يركن العلوها  
 والسعادة في العوالم . ومع ان ممكن ان اذع لا يتداخل  
 في امورها السامية لانه ولا لللام او من الصغار  
 فانه يلم ادارها الى خارج

البصر

(من الطب العربي المصنف)

اداع دخول الور الى معدع حتى صار مطلقاً  
 راقب جنب نافذة بحيث تدخل اذعة الشمس من  
 ذلك النقب الى المدع المنظم . تصدع على الحائط  
 الابيض اللون انواع قرائه ذلك النقب الاشياء  
 التي اذعة يخرج المدع غير ان لا تكون واضحة وتكون  
 داوية . لانه من العدم ان اذعة الشمس في التي  
 تعمل دور اشياء التي مع عليها ثم ترجع عنها . وعندما  
 ترجع وبصاف وتوجها على اشياء بيضاء كالزجاج  
 والماء القلابة ترصص صور الاشياء التي ترجع ابي تكسر  
 عنها على تلك الاشياء القلابة . واذا نظرت الى صورة  
 عند اذعة ارضها في انفاً كبر من صورة وفيها  
 صورة مدع وري حطوطاً مائة في صورين صورتي  
 القلابة داخل رسم المدع المنظم . بالنسب ان اذعة  
 الشمس تقع على القلابة ثم ترجع ابي تكسر عنه الى  
 حبات كثيرة . وبها جوا المدع المنظم هذه الاشياء  
 المتكسرة تحل النقب المدع في جنب نافذة  
 المدع المنظم القلابة الصغيرة الى الحائط الابيض الواضع  
 بما بالنقب على ان ما يتكسر بها من الجهة السطحي  
 التي من ارجل القلابة يدخل فوق الاشياء التي تكسر  
 من راسه ابي الجهة القلابة وذلك نضج الصورة . وير  
 التي شدة مقاربة . ولو كان النقب مسعاً ظهرت  
 الصورة لانه اذا كان مسعاً يتكسر الور عن الاشياء

عومت الحرب الامور ان عظمة هذه المملكة  
 يدعون جهدهم حصول على شيء فذل من عطفها  
 اللام او مت بولو لانهم يصمون العظم في كس  
 وبصوتها في اعقابهم ويصمون من يولي في ما شئهم  
 وعدم ان ذلك يجيبهم من الامراض . وقد تفرق  
 اللام او من الصغار الذين يرون بحدس في الون فبالت  
 كثيرة من العظم والاعيان الامراض شداً شتياً من  
 ذلك . وراهم في ثمة حلب قصره اشياء عدة  
 لصيانة البشر والمجانين حيران جمع المذك الذي  
 يتكرو في البلاد الهندية يدبو برسلون الومضاه  
 عندما يجاسون على العروش لعلها يركن العلوها  
 والسعادة في العوالم . ومع ان ممكن ان اذع لا يتداخل  
 في امورها السامية لانه ولا لللام او من الصغار  
 فانه يلم ادارها الى خارج

هذا والطاهر ان من اللام المصنف من اكثر  
 اذيان العالم اسناداً جان لينة في بلاد الحاصه وهي  
 لما ولم تنصر الشمس فيها ولكنه اذع في جميع حرائر  
 الهند وفي قسم عظيم من الصين ومن بلاد الهند  
 الغربية . ومع ان اهالي الصين وجزر الهند قد اذعوا  
 كمة من بينهم عند قرون كثيرة وقد حطوا هذا  
 الذين يدون بلانهم بحسب صواهم وطروف  
 لانه لا تزال شدة واكثر بلاد الهند حاصفة  
 في الامور الدينية . ومن التعليم انه لا يتدرا ان اذع  
 ممكن ان الدين في اذعة دون وكلاء واسمهم هو كوس  
 بولا يكون اكثر من مائتي رجل واسمهم اياكس  
 محصية الزلزمة فيجلبون اي اذع او يحصون انوا لا  
 كثيرة في زمان قسبر وان عظمها في الشمس يدورهم  
 او وكالة عن رؤسهم المهور عندهم والشمس اذع  
 صفراء يعاقب على رؤسهم بلانس قريفة من راسها  
 الا فرج وفي حصة الاشكال بحسب رتب اللام او من  
 ويحلون . وبنو المصنفة . والاعبادت اذع اذع

عنها العظام التي تحيط بها وهي مصورة على هذه المثل  
 ينظر عظامها كلها فاحصتها المكتوب بالقرب منها  
 عدد واحد في أي زاوية الجفن ولا تنقطع عن الحركة  
 مادام لا تسن منقطعاً وعند النوم ينزل فيسطق  
 الجفن ويحسي العين من قبل السور والخصية فيرفع  
 العين ويحدها ولا قبل ما في العينه للخارجية  
 وغداً لها عضلة فلها قبلها إلى جهة الأمام  
 والمثلث المكتوب بالقرب منها عدد ١ و ١  
 يدور العين على محورها



(عدد ١٢)

هذا وانظر ان عظام الكلام في كريمة تركيب  
 الصدر فترى ان صدره معرفة كقمة الصدر اكبر من غيره  
 فاصول عظامه العين واما اكبرها ولذلك يقولون  
 الصدر مع في الشبه بالصدر ولم يكن كآية كريمة هم  
 مع الاولاد فيها بعضا يرونها على عظام ارنج  
 وكذلك اليد يرد على عظامها ويدخل العين  
 والى اليد عظامه عصبية وغير عصبية كما في السور  
 في قلب الصدف في الذكر الى الشفرة العنقسية  
 الموصولة بمرفق اليد يمد الى السور العين  
 وعلى في عصب العين الداخل بالذراع فيمد اليه  
 عازرة ويحكم يديه وسماه وحذاءه ويحس وغير  
 ذلك

ويحصر بواسطة القلب بحيث يكون قوة وعنه على قدر  
 ما هو قدر العين وهي كسر اليد مع الحاد  
 كس مسما كعروق العين الاثر ويلا في ذلك يقول  
 ان السور حامل صور الاشياء فذا هو الواسطة التي  
 عملت اى العين ما يقع له بها  
 العين كالمصاب وعين العيون الاخرى في  
 عصبها اى هي هيئة العندة باخرة من العينين  
 وكروية والذراع الاخرى وجمع وحول السور  
 وروى عظامه عصبية العين كالمسما في حلة  
 من حلة الدم ينظر في قلب في مقدمة العندة  
 يرمح صور في حلة العينين في حلة العندة  
 ويحكم تلك العندة العندة وحلة العينين  
 اوان الامتداد الذي يعمل في حلة العينين  
 هذه العين صانها العين التي في السور  
 كغيرها لا يمشى في حلة العينين في حلة العينين  
 يدعى العين كما في حلة العينين في حلة العينين  
 يدعى في العين في حلة العينين



(عدد ١٣)

وعين الاصل ذات حركتين عيون السور كل  
 عينها نحو غيرها وهي كالمسما في حلة العينين  
 يعرفها كحرق الزجاج ووجدان الكريمة في حلة العينين  
 يمد وعين في حلة العينين كالمسما في حلة العينين  
 الالف تحت الحلقب في الحركة العين في حلة العينين  
 عضلات خمسة اسمها في عضلات في حلة العينين  
 منسوبة الى اسمها وعلية كالمسما في حلة العينين  
 عدلة الصورة عدد ١٣ في صورة العين اذا اردنا



في رأس اللهب التي نظروا حولها بدون ان يفكر بها  
 هذا وقد قلنا ان من الاولاد من يولد اعمى  
 ليس يعمى وبال غشاء الخدعة فتقول ان من الناس  
 من قد زال ذلك الغشاء عن اعينهم واذا روي من  
 قبحهم بعد ان صرعوا حية صرية بدون ان يكونوا  
 من اهل الضرر فتفكر في الذي يعمى كمن شق  
 من است الحواس التي قد ذكرها في الضرر والشر  
 والتعدي والوقوع في القبح بدون ان يعرفها  
 واذا عرفها لا يعرف كيف يتمكن من استخدامها  
 وكمن كان يمشي ويترجم ويلاشون في يعرف  
 كيف يتم الامر كله ويستتره بنفسه ولا يعرف  
 به عيبه الا ان يرى الخيال والاهل والعميان  
 والبلهات ولا يعرف شيئا عن تركها لهذا العيب  
 الذي جعله الله الامور يستعملها في الدنيا  
 في المحصر من هذه الامور يستعملها في الدنيا  
 الانسية العموية لتدل الى العيب عن احوال اخرى  
 قد حصل في حالها من الرأفة والشفقة والرحمة في خلق  
 كل الامور والاشياء والاصناف في الدنيا  
 فمرقن الورد في حياضها وعمل فيها في العيب  
 الاخر والحيات والذرة وعرفوا مفادها في العيب  
 واخرها في ما في الدنيا وعرفوا صفات ان اذ يستعملها  
 في الامور الاستثنائية حتى حازت روح العالم الخدس  
 فطلب منه الامور طريق النجاة وتلطف العيب  
 واخرج من القلعة الى الورد

العين والديبا

من النقص الجديدة جدا ولكن كانت غير شعبة  
 النصف الايسر لثلاثة اسكندر ذي النورين  
 البكوري وفي ان الاسكندر احد في المرمى النار  
 مسعة وهذا ان سار به رسالة طويلا وصل الى  
 جميع ما صاف جاري في تلك النار ومع ان كان

جرها كان هجلا لم يسر واد ان معاهمة  
 كانت فتهمة على طلب المجد والعلوية للديبا  
 مستحدا وتوصل الى مقاصده كل ما راي انه لا بد من  
 استعماله ولو كانت فيه فذلك الذرف ووقع عذرات  
 الورد في الخداج والويلات . وبذلك لم يزل  
 عند ذلك النوع من احد في العيب في تلك القطار  
 الى ان انقضى العيب وقيل فيه الجوع والفا فرأى  
 حيرا جلس على شاطئ احد ينظر الورد فقال في نفسه  
 لا رب في ان هذا الشر يخرج من بلاد حرة جنة  
 ومحنة وكثيرا التربة فصرخ ان يسر على الشاطئ  
 ان نصل الى تلك البلاد . فدار الى ان وصل  
 الى باب الوردوس فترعى فيها الى احد الله من داخلها  
 من است واحبره عن اسمه وعلم مصيبه . فلما انما  
 لا يدخل هذا المكان ثم الرضا المحبون . فقال اسكندرو  
 اروح الذي كان اكله اطلب عليك ان تعطيني بها  
 لا رجوع به الى العالم وان لا يزل لاهوا ابي قد وصلت  
 الى مكان لم يمشي بشر الى ان تعجب انما سد عشق  
 هذا اذا كان لا يميل الى دعوي . فقال له الروح  
 حذ هذا باليهما القديم لا تارها كان يولي امرض  
 قسك . فلك رما كنت تحصل على حكمة لم تقدر  
 ان تحصل بها من كل حكمة كواسعها طرقت اعادة  
 اليه . فادهب في سبك . فمر لا اسكندر باليهما ورجع  
 الى ان وصل الى جهنم ونظر الى الهمة فوجد ما  
 قطعة من حكمة السال ميت فتفكر جلا وانشد  
 نصبة حتى اذ رمى بها الى الارض . فراء احد  
 الحكيم المحاصر وقال لها ايها الملك العظيم  
 لا اتخط بالهبة . فلهما وليس كانت ذات طاهر  
 حنبري ذات خصائص عجيبة . فمر بان بصبر وضهها  
 في كفة جبران وان بصبر وضع ذهب في كفة  
 الاخرى . فمر بذلك . فوضه في الذهب في الكفة  
 الثانية فمر ان قطعة المعينة رجحت مراديا الذهب

الى ان استلث الكمنة بدون ان مرجح حتى انما  
 كما في يدون الذهب كان يرد ارتفاعك الشفعة  
 فقال الاسكندر ما اعرب هذا فكيف تكون هذه  
 العظمة الصخرة اهل من جمع ذلك الذهب امان  
 شي من ربي عليها فقال الحكيم بل ان الموت ان مادة  
 فلهذا اهل بها - وبعد ذلك احد الحكمين اهل من  
 العرب واهل العظمة يد مرجح الذهب وي رحان  
 فذهب الاسكندر ونجر وطلب الى الحكمين ان يكشف  
 لنا عن حوامض ذلك فقال لهما ان اول العظم  
 ان هذه العظمة هي عظمة عين البقرة وفي معضرت  
 جميعها ذات عظام لا حصى فيها كثيرا فاستعاضت  
 منها عظاما وطيبا للزيادة . فالتفت قصة ولا يذهب  
 ولا يسلط ولا عظمة ولا العود ولا يتبره بالي .  
 فخرها بعد ان اتى في الكار والاهل والكرب والفتح  
 حال مصاعها وراواها

بلك قرلما

المن لم يمد يده في شئ من شئ

النصل الثالث

في اشغال البلك

منه حيا الى ان مركزا لتلك عصر الكركت  
 دون اولها القديم في شارع دي لا مريه من باريس  
 وهذا العصر كمن عظيم عظم لان اجزاء من حديد  
 واهواره تشبه عظمة بحيث ان النصوص لا تغدرون  
 ان يدخلن وحياتة نفوس سلاسل حديدية تصيب  
 على الانسان ان يكسرهما . وهذا المكان هو مكان  
 اشغال عروبة واسمها جيا . فلا ترى في وقت جاهر  
 صادرة وبارد بسرعة فلان ذهب للزبان سدى وفي  
 محلات كثيرة منا ترى حراسا واقفون بدون لباس

على طرف ذلك العصر المسح الكثير المسالك .  
 وعندما جرى الانسان جهورا كذا لك الجهور صادرا  
 وباردا يقول في نفسه ان لا ريب في ان هذا الخلل  
 عويذون فيون من جمع اصحاب الرتب فدى العبدى  
 والسلم والشجر ووشهم من مجسر ليصر حسنين  
 الرج ومهم ليدل ورقة منور واهل السكين  
 يتحل يداع ورقة مستخدمه عيو . هذه الاثار تحمل  
 الانسان على ان يصر هذا الخلل ويقول انها بالحقيقة  
 له اذلة الجمع بدون اذنته

في النطع

من اثم اشغال البلك واعمال النطع وهو حصول  
 الانسان بواسطه على عود مبيسة في ورقة ولكنها  
 لا يفسد الا بعد مدة فحسب البلك خورا واحدا  
 من السد او العود ان يحس . فلما خبير حصاره  
 انما النطع الى ان يصر لخصه وهذه اذلة في  
 الغالب لا تكون اكثر من سنة اشهر . ومن المعلوم ان  
 السد انما كثر هو المعروف بالكهربا ولا يلزم ان  
 يكون كيف يرم النطع - وضع ايضا حامل السد لير  
 لها صوت من سحر النطع لا يكون واحدا في جمع  
 الاوقات لما يفتحا بحس من البلك حيا للنفوس  
 ورى لها براما وان رايها كثره يراه فان  
 النفوس كالصانع مثل فيها اذا كثرت وترى انها  
 قلصت . وبعد ادى الانسان ان سحر النطع يرتفع  
 يعلم ان صادق الاموال غارح للفرق المال من  
 الجهور . فحسب الاشغال كالنطع والفساد  
 والمطارة يظنون الى البلك ان يدمر بالمال عندما  
 يلزم ذلك لقيام اشغالهم اذلة سدات غير مستغف  
 فيها كفاية تشد رجال من المعروفين فاذا  
 كانت الفكرة كامة بدع المال وتوجد السدات  
 ويسد العطل ونفي في يد البلك الى ان تنسحق  
 فبقوا والا فلا يقبل البلك ذلك . وعدهم ان





واعوانة فكانوا يهادون كل المصادرة للداومة الحرب  
 وقاموا بذلك بلائمة وفضاحة غير انهم لم يتجملوا .  
 مع ان الحكومة الاكثرية في الامراء افرغوا الجهد في  
 تهرست بوارث باقوال فارغوا كانت العامة تهمقد  
 باله بحسب ما ولدته لكاست تحمله وقد قال بوارث  
 عن هذه الامور ما ترجمناه ان بيت كان سيد السياسة  
 الاوربية وكان قد اكل اعنة الامم الادوية غير انه  
 لم يبتد ساهله تنفيذاً حسماً فانه امر برين الشقاق  
 في العالم ولذلك سب كسب اسمه في التاريخ في وصف  
 ذكره وضاه المحروب ويرسم اودوموعها ووجهه باله  
 لانه من ان يقول انه مصدر كجرحى من المحروب  
 التي استتقت ٢٥ سنة في الشقاق الكذبة التي كانت  
 تزيد ذلك المصرام وتيرة اوربا وحربها وهرق  
 دماء الامم ودين ككثر الخيف وعظام الذر ومنة  
 الشعب ولذلك سيجر العالم باله ويل ودين وياه  
 عن ذلك لانه من ان بيت الانسان الذي اجمع  
 موضوعاً بلح اياه وضاه وتظهير موضوعاً ذمهم  
 ولومهم لانه كان مصدر الشور ككثير . هذا وليس  
 المتصور انه يعتقد باله بعمل الشور عمداً وبدون  
 ان يكون متدماً باله سالك في الطريق المتعتم  
 ولكن من المعام ان كثيرين يعطون الشورم  
 معتنون بصوابه اعلم وقضاهما ان كثيرين يعتقدون  
 انهم ارضوا الله سبحانه وتعالى باضهاد غيرهم  
 وما من شيء يظلموا عن ان يرتاب في ايمهم اقاموا  
 اذنا ب يوم يظنون بانهم مصيرون نائب العبيز  
 البشري صعب حتماً . ومنبع اند اللوم في اقرون  
 المتنبية على بل لانه وضع اساساً لسياسة خالفة من  
 الاداب وروسة على حب الذات وعلى عدم مراعاة  
 العطفة ومعاودة الشر . اما الامراء في اوربا فينبون  
 انه ذكرنا مؤيداً اما لايمهم فدرأوا من عظيم مما و ما  
 احتق المدح والشكر . لان صلواتهم مشتركة مع

صالحه وفي صفاته ما يجاكي صفات سبلا فان اعلمه  
 اصرت نود صلاح العامة ومحت البور للامراء .  
 اما فوكس فلا يلزم ان يمتج بجداله بل لا بين اللداه  
 فانه هو سيكون مثلاً لغيره ولا بد من ان تاور  
 مبادرو في العالم بعد زمان قصير او طويل . اما مؤنة  
 من اعظم المصائب التي حلت في ( ابي بوارث )  
 وارضع الثاني اجمل غير احوال العالم فانه كان قادراً  
 ان يجعل البور يضح الشعب وهذا يتبع لنا ايواب  
 تأسيس عمل جديدة في اوربا . انتهى  
 اما المسا فكانت رغبة في السلام فان  
 ذهب جيش بوارث الى فرنسا كان يعلم ان على ان  
 تحف من ساقوا اكثر من خوم من نتائج شيت لصلواته  
 في اوربا . على انها كانت معلقة بانكرا بالافروض  
 والاعادات لعلمنا كان يبعها عن ان نهد الصلح دون  
 رضاهما . وهكذا تيقن بوارث ان المسا كانت  
 لتنهزى وفانها كانت تتع بلوح لعارات بالضعربات  
 التي كانت تحده فانها كانت مستعدة للهدنة لم تحت  
 جيشها الذي عور بحت نصر بقادرة ان تعمل على فرنسا  
 بكل قوة بعد نهاية فصل الشتاء . ودامت الحال  
 على هذا الموال الى شهر تشرين الثاني وكانت التلوج  
 قد غطت الجبال وكان ذلك الزمان نهاية الهدنة .  
 فطلعت المسا امثالها غير ان بوارث كان باله  
 بمقاصدها من قبل بان يعمل نعمة وضوعاً لمدعها  
 مرة اخرى . ومع ذلك قبل باطلانه للهدنة ٤٨ ساعة  
 بشرط ان يصرفه بر معاهدة الصلح في تلك الفترة .  
 فرفضت ذلك لانه لم يحطرها ببال ان رجلاً عاقلاً  
 يدخل الى الجيوش في قلب الشتاء لقيام حرب ولاها  
 كانت معتقة بان الزمان الثاني كاف للقيام  
 باستعداداتها . فامر بوارث بجوشه بان تقوم بقاصدة  
 فيها لمارت حالاً . وكان امراء اوربا في تلك  
 استهم كل دقيقة من الهدنة في اصلاح شان جيوشه

وكان قد رارها المشطية وانشجها وسلم قيادتها لاجير  
 الارشيدوق حزن اما جيش ومارت نكن بيبر  
 سرعوا الاعتيادية واما ودم يكن قادرا ان يخرج من  
 بار بنزل هذه المرة مراعاة لامير سياسية كانت جارية  
 في ارض و فرسان . فعند الحمرل من قيادة جنس  
 شرفا امرأة بان باهم التمه اربين في ايطاليا بعد  
 شق اطي مهر منسوب وان يحسبه التقدم سرعا الى جهة  
 فرس . فلما علم بذلك قطع الحمرل ما كود والد حال  
 الالب في قلب الشتاء وكان النصر يعبر تحت رايهم  
 شجاعة . وكان مورود قد ابتدء بحرب شتوية يمشيه  
 المحمبل عسوق ابي الرين . ومن العلوم ان يرب هر  
 اسر وان ما يتواسمة حذا وفي ارض ذات شجر مشنة  
 وشقوق . وضار فزع طرفين عظامين في وسطها خلا  
 الطرق الصغيرة الكبيرة وفي طرق الحطابين وبغ  
 وسطها قرية صغيرة فيها بيوت قليلة حاضرة اسمها  
 هو هشتن فانني سنون الف حدي من جنس  
 مورود الفرساوي بجيش الارشيدوق جون وعدده  
 ستمين الف حدي من السواويين وذلك في ليل  
 ٢ كانون الاول سنة ١١٠٠ للميلاد

وفي نصف الليل من ذلك اليوم انطلق جاز  
 كل من الجيوشين فاصدا ان يكس الجيش الاخر  
 وكانت العواصف شديدة والاصار ماطلة والرياح  
 ليلاً وكان الثلج يسطب في تلك الغابة ويبقى حر  
 انداع القليلة . ووقع الجيوشين في شراك المقات  
 الاشارة في الظلمة اتمالك ومع ذلك كانت الحيرد  
 تسير حتى التفت المقاتلها في اماكن كثيرة في وقت  
 واحد في تلك الغابة فوجرى بذلك ما قال بحرف  
 حقا لا يتدر اشم ان يقوم بحق وصفه . ومن يارى  
 غير ان يصور ذلك الظلمة من جميع اطراف الرعد  
 السور من اندفاعة وروقه واصراخ المقاتلين وسقوط  
 القلى سبب تلك الضمان الضخمة فان مائة واثنين الف

مقاتل كانوا يقتلون في مال في وقت واحد  
 وكثرت الامراس الشاهية عند قتل فرسانا في وسط  
 ملك الاشجار التي يصعب على الانسان ان يسكنها  
 وعما جمع ذلك اصراع الصبح والايام في العود  
 والذروق كانت ماتت من الوبسات الحرة  
 رعب للزيد عظيمة ذلك القتل الهبل الذي  
 ربا كانت الارض لم تزل مدممة . وكان المقاتلون  
 بعد من الصديق من العدو في العالم الليل وسقط  
 الف الف الذي كان يكاد يصر الحماضين الامراك  
 وكانت من الاسلحة المندفة غرض سادهم .  
 وكثيرا ما كانت تحدها فرق الفارين من  
 تلك الاثمار دباحا المحرود ان يتطاعنا الحراب  
 ويصارها بالسيف ويهجمون على تلك الحمال  
 حملات الامور شجان واضطراب بكر الفروع وسفا  
 لان الخود من اسر الناس واما من شدو ارتكبا  
 وتعدا وش كان ضباطهم من اهل الادب والرياسة  
 والساسوس . وكانت الخود المتحاربة تحمل ورجع  
 تسير ركنا الوفا من العرجى السكودي المقتل من اهل  
 العاقبة وفي شقوقها التي الف الف الذي صنع بداهم فكثيرا  
 سنون عذابه بوايون من الخراج والرد . ومن يارى  
 فدران يصور تلك الاما في ذلك الظلمة في الاضار  
 والابواب بالفتوح وانه البشر تصعبا ليدائها وضع  
 امام المشطية وشكيا الى التمسح ان العالي الذي يكره  
 الف الف المحرور وبجرب اصلاح والبالتر بوعسد  
 مالموع شمر شدة القتال حقا وكان قد مات مطروحا  
 على ذلك الف الف عشرين الف رجل وجرع وكان  
 الف الف قد علا وجوههم وكسا احداهم موب ارض  
 وفي النهاية انصر الف الف من الف الف المقاتل  
 عدان قتل وجرح وسر من الف الف و ٢٥ الف  
 رجل وحسوا اخللا مدع وعددا كثيرا من مركبات  
 الهبات ارتكبا الى الف الف وكان فرار من حشر

فركض المساوين زان في وادي الشوبان  
 جيش مورو وهو جيش اندماج من حرمهم وانكرات  
 الخدوع في وسطهم . وهكذا أصبح الفرنسيون  
 المنصرون في مكان . يتبين سلاحها من  
 عاصمة المساوين في تلقى عظيم . بعث لهما مور  
 رسولا . لهما عند هذه . واجابة بوارت الى ذلك  
 فانه كان يجرب بقر السلام . ومع ان الفرنسيين  
 كانوا قد فازوا فوزا عظيما عند هذه الاولى لم  
 يثلب بوارت غير الشروط التي ذكرها . فلهذا  
 لانه كان رجا في سبل سبل الوصول الى السلام  
 ومحمدماه العاديا كرم **احكام** . فلهذا كان الصريح  
 اليها عند اقداء . وكانت جريئة العاقبة في الاكابر  
 تكاد ترى معها اعلى اية مما ومع ذلك لم يفسد  
 عليها شروط الصلح . هذا مع انهم لم يكن اليها  
 كريمة لدفع العاقبة عما عن عاصم ولا عن  
 امراضه . بل ان اراد بوارت لانهم ما انهم اصعب  
 الشروط . فلهذا **حس** اوله من شروط الصلح  
 دور يعرفه . وقد على السهري ان يصل الى الصلح  
 لم الاولى ان يفت هتايان بكسي بالسلام فاسالها  
 بحارب لهما صلح . وهكذا اتزم الامراض الصلح  
 ان يبارر عدوس عند الصلح بدون محاربة اكلها  
 فاني جوسب بوارت شفق بوارت اوله صبرا  
 من فرنسا فلهذا **المكوت** كوسجل **مدرستين** الصلح  
 فنصرت شروط الصلح في وقت قريب . وهكذا  
 صاغت فرنسا كل للعالم حلا كبيرا . وقد في  
 تلك المعاهدة ان ير المرشد فرنسا في الصلح حد  
 اليها في ايطاليا . وشرر ايضا ان من واجبات  
 المسا ان تطلق كل الايطاليا ان اللين سخوا عنها  
 لاسب سياسة وانه من واجبات الدولتين الاتماع  
 عن المصلحة في احوال الجمهوريات التي كانت قد  
 انشئت في ايطاليا . وقد قال السار بالتمسك

بخصوص هذه المعاهدة انهما لم تكن ارفق لفرسا من  
 معاهدة كامبو فورميو . وان ابدال شروط التوصل  
 الاولى فهو بوارت من براهمت حبه عند الصلح  
 بواجبه لسطاش المسا وقومها . وقد قال السهريون  
 الاكابر ان تلك الشروط لم تختلف عن الشروط  
 التي طلبها قبل المدة وهذا من الامور المستغرعة  
 اثنى العظيم الذي قامت بوجود فرنسا في مارينج  
 وهو فلنظن وسيسو . انتهى  
 ومن ترى يطالع هذه الاخبار في زمان قريب  
 من لم يدع عرامة فرنسا امروها ولا تحب من  
 كرامة احوال بوارت ورغبت في تشييد السلام .  
 ولا يظن ان بوارت اقام حرمها ايضا الاولى  
 عندنا لفرر اسلحهم فتمكن من قهره في معاهدة  
 كامبو فورميو . فشررا موافقا لفرسا والمسا . فلهذا  
 يرجع من مصر وجدته انك جدي من المساوين  
 حلتس على فرنسا فانس الى المسا وانكرا عند  
 الصلح اسم الامراض فذلك بعد بشروطه . كيو تورميو  
 فطس اعديت ان طلبه بالسلام انما هو شيعة ضعيف  
 وجوده فاستحق ان يوجدوا عزمهم في العمل على  
 ابعده بوية المرسوبة . فقطع بوارت جبال الالب  
 قطعة ادش العالم ونشت مثل جرسه في مارش  
 كانه اوراق اشجار في الخريف في ارباع عاصفة .  
 وعند ذلك كسبت ببلان الحرب والدم جار بالذخان  
 مششروا صارت ابروت المرحي بلاه الفلوب حزبا  
 وكذرا ملهسا فقرر السلام وادع كنانا من ادله  
 كرهه كحرمه و بلاه اما يحمل انسى الفلوب طي  
 ان كان وشفق فلم يبع طابله بل حاول اعديت  
 خدعة ليه تدب الحرب فكمهم كبريات كثيرة وقار  
 عابره فورا عظاما ومع ذلك اكل سندا الصلح بده  
 على شروطه كاسير في موكرا .

### الهيام في صوح الشام (من قام سليم ابيدي الهستاني تاريخ الاجزاء السابعة)

من الوليد الانبار والحيرة والبصر في مواضع اخرى  
حوت بينه وبين جنود فارس ومن كان معهم من  
القبائل الساكنة عند الحدود والحيرة والبارمدين  
في العراق العربي في الجبهة الشمالية الغربية من خليج  
العمم

#### الفصل الرابع

وتعد ان حارت تلك الحوش المباشرة  
راى عثمان بن عفان لو الخ الكفر تلوح على وجه  
الحليفة ابي بكر فقال له ما هذا العرائد الذي نزل بك .  
فاجاب اعتمت على حوش المسلمين وارحوا عثمان  
بصرهم على عمرو . فقال عثمان ما خرج جيش سررت  
به الا هذا الجيش الذي سار الى الدار وهذا الذي  
اوصى الله به نوابس في قوله خلف وباد . مستظا على  
الروم وفارس ولكن ما تدري منى يكون في هذا  
الهمم او غيره . وفي تلك الترحم او كرحم كارج  
هه همم سرورا ومد بشرا بالبصر  
هذا وقد قتل ان قومك الالهالي كان اعد حملوا  
احبار حمل المغرب على البلاد الدرهم من جهة توتون  
ابراطور الرومان جمع قومه المسورة ثم بعث بجيشه  
الاف فارس المد فاعم واستبش العرب عليهم وشتت اشقيهم  
وغسل الشام . وجرى ذلك عنده . اكان الحليفة ابي  
بكر الصديق يسرح نحو حوش المذكورة فان فيها المدافعة  
كانت في المدنة في زمان الحليفة اي قبل الاسلام  
وبعد نفع البر والشمس والريش والبر والشمس  
وغير ذلك من محصولات بلاد الشام وبصوغها .

التي كان ابو بكر الحليفة قد سمع بجائده من الوليد  
الهيام نفسها ومع ذلك فصلت الذهاب الى حيث  
لا ترغب لتكون مع ذلك القائد المشهور  
وكانت على رايه في هودج جعل على حمل  
وكانت تصير مع غيرها من النساء في بيمة الجيش  
وكان معها سام يسير مع خالد بن الوليد قائد الجيش  
غير انه كان يستعمل الرص عند سوحها للاجتماع  
احشونه اللطيفة التي كانت تحرضه على الدوام على  
التفك بالاعداء لرفع شأنه وتطهير امره  
هذا ومن المعلوم ان الكلام عن هودج فارس اي بلاد  
العمم ليس هو موضوعا لكلامنا فاما جعله محصورا  
في صوح الشام . عبر ان نعت خالد بن الوليد قائد  
جيشه في صوح الشام قد حشما على تفرير شيء قليل  
عن حرب العرب والفرس وهم العمم  
هذا وللإيضاح تراجع ما اشرا اليه قبلا وهوان  
ابا بكر الحليفة ارسل جيشا من العرب الى جنود  
فلسطين وهو جيش يزيد ورجة وشرجيل . فهذا  
هو الجيش الاول وعدده اربعة الاف حدي .  
والجيش الثاني هو الذي ارسله الى بلاد الشام تحت  
قيادة عمرو بن العاص وعدده تسعة الاف والجيش  
الثالث هو الذي جهزه تحت قيادة ابي عبد الله بن  
علي ذكر عدد . واما عينة اقيم قائدا عمرو بن الحوش  
العرب الذميمة المذكورة . اما الجيش الرابع هو الجيش  
الذي بعثه الى بلاد فارس تحت قيادة خالد  
بن الوليد الملقب بسيف الله وهم هذا الجيش الى  
جيش فتح بلاد الشام بامر ابي بكر بعد ان نفع خالد

فما كان ابو بكر يفتد الجيوش من المدينة كان بعض  
رجال تلك القبيلة فيها فسمعتي كلام ابي بكر الخليفة  
لعمر بن العاص الثالث وهو يقول لعنك على طين  
واية . فمات ابو العاصي مرقل الامبراطور . فجمع  
رجال دولته مرة ثانية باحدهم باسماء . فتوصلوا اليه  
ان يدعو اليهم بعض الدين اني بذلك الخبر فاني  
رجل منهم . فقال له الامبراطور من ذلك وما خرجت  
من المدينة قال من خمسة وعشرين ومائة . قال من  
سبطان العرب في هذه الايام . فاجاب انه رجل  
اسمه ابو بكر وهو الذي سرح حمودة فتح بلادك .  
فقال له هل رايته . قال نعم واشهرى مني شقة  
اربعة دراهم ووجهها على كتفه وهو كواحد منهم  
ويشبه في اوجها ويضوف في الاسواق ويور  
على الناس باحد الحقي من الهوي وهو ادم الثوب  
اي اجر الوبه وبدره حبيب الغرضين . فامر  
هذا الكلام باخبار خوف في نسب هرقل وورثته لانهم  
كاتبوا فداوا من حرب العرب في نوكه . ابدل  
استخدامهم بحرف والاحتساب . غير انهم كان  
من دفع لاعناء وعلى الخصوص لان الرومان كانوا  
لا يزالون يفتيحين الامم بالانسان الى كثير جيوشهم  
وخصومهم وقتهم وبدمهم الحظية . الاسوار الشهيرة  
في صلهم واتباع ملكهم وروثهم . ولذلك لم يكن  
يحال له ان يولي ملك العرب الذي سبهم من الغارات  
طسك الغنائم يتكفون من الاستيلاء على عتق مسكنهم  
وسر هرقل الامبراطور الا بعد ذلك اني كان قد  
اقام بها ارسال الحدود الى الشام وكان حويلان  
سحب او غنصا وخاطبا قد ذهب اليها مع الجيش  
وكانت في قد قدرت بالوجد والفرار الى مراكه واليهما  
وحضانت قد است ملاتس فتي وسارت مع اتباعه  
الدين حصدوا له رايها راي من نهر نهر سيدهم  
حويلان لما . ومن اعرب الامور انهم لم يعرفوا انهما

فما غلبها كانت تدخل وتخرج وتقوم وتعلم كلها  
فتي حوى من اللطف والغرف والواضع ما بكل  
الشدة عن التمام بحق وصدو . وكان حب حويلان  
ما بعد كمال زمان . رافضيه لما فاد هشا ابرها  
وحده لعلنا وحكمها وحطت لشوارها عند الخمل  
الاول ولا لا الخمل الذي . ومن الله انهم لم يعرفوا  
انهم باسم العظيمة وانها سائرة في حدوده لانكروا  
صيانة فعلها ولذلك كتب الى الرجل الشيخ الذي  
كان رافضا في اسنادا بار بان التمام فذهب اليها  
وفتح قصرها . فبكت تامة . وهو تصرف نصف النهار  
في اللطافة والصف الاخر في التبار بمجدة معها .  
وكانت الشام في اضطراب مع ان اهلها لم يكونوا  
يخافون هجوم العرب ولكنهم كانوا يعرفون ان الحرب  
ستقطع تجارتهم وهم عن الخروج للخز . واشد  
الاس كرها لتلك الحرب او غنصا لانها اجرت زمان  
رفاهها على حويلان مع انها كانت راغبة في ذلك  
اكثر منه لانه كان يهد اشباب الحروب من توقيفها  
التي تنكح من التقدم في الدرجات واكتساب الشهرة  
وعلى الخصوص بعد ان توفى انها ستكون امرانة تامة  
كان يجب ان يوح زمان رفاهها على ان يدرك  
بذلك غالبا بحيث لا يجمليا فانه احوال انقطاع  
الدرجة عند انقطاع نسبتها الى والدها بانتمائها اليه  
وتصميم اهلها على الخاوي في بيتي بعد ان ترف عليه وشد  
عزة نبي اتراع جهده في هذا السبل لان حيلة  
وانموسة كانا يجمعان على ان يجهل من ان تكون  
درجة مكسبة لمجرد الانتساب الى عائلة وليس كانت  
كما التو . والمقد عدة لتدي بنال المعالي بجهده وكده  
وتعلمه حتى لو تقدم بتمرد مساعدة حمولا لتصرف  
شاه واستخفها لانه كان يعلم ان التوم يعرفون الذين  
يقبضون على ازمة المناصب بالاوية والذين يتخضون  
عابا بالواسط فتضع مع احوالها من الامور القرية

ان الامبراطورية الرومانية لم تكن في ذلك الزمان  
 ساكنة في سهل الهادي الصحيحة فكانت المناصب  
 تعطل بالدرام لوراءه الخن طرقتى من لا يعرف  
 غير العارف من انما قيادة حرة ومن لا يعرف غير  
 قيون الحرب ومنعها انها في نصب مني ومن يعرف  
 من الكتابة اقل من اخر كتابه درجتها في راسها  
 وعلى ساحة النساء قوم الاخر من القوي بن الساعات  
 وتلك العبدات التي ان تصعب مع اصابع مالكها  
 وكثرة عدد اهلها ونورهم وقدمهم ومعلمهم ويات  
 شان الذين يفتكرون المناصب الاجهاد في جمع  
 الايمان ومع ذلك صالحهم لانهم كانوا يجهدون حدة  
 وطاعتهم على السوم ولم يتقدم على القيام بها  
 والاصل ان الشعب كان قد طرح تحت الامبراطورية  
 العظيمة في اوقات كثيرة وتلك كان الاماني في قيون  
 سيرة عواصب الحروب وان كان العدو قبله والاعلان  
 لهم لم يكونوا يركضون الى اقدامه وازاب سلبهم  
 ويؤذون يوم الجمع سالم بحسب ما في هذا ان  
 فتح طالت من الزمان فكم حزن حيلة الفرس المجرية  
 وكانت قد جعلت الفرس حدة في مضيقا وخرت  
 من تلك الحيلة التي ما لم يكن يظن ان اذ في الملمات  
 له ليد رايتك في حيرة الذي تفعل على الفرس ان  
 فخر مني فحملك وتيق صدتك فوددت ان اكبر  
 ذبا فخر استك لاحي لمة الشيطان الى حول العالمك  
 عن قرب وقد رايت من جهادك ما رفع ثالك  
 عندي وجعل الذي بين يديك عدلا عظيما. فقال  
 ما اسي الشكر على ذلك يا بدة الملاح وبعثت  
 العاني في اذون استك فالك وقد خدمت المجرم  
 في رحمتهم في خدمتهم وقد رايتك وبك اليد العف  
 لوجاههم فوددت ان اكون موجودا لانال من  
 طيب هاتيك ما ينبغي وجاهي على ان اقبل الوصول  
 الى مارل في اراحة ورفقة وسعادة بصيرتي عنك

فان ما غرقت على مئات من الصابية بخصري وذلك  
 قول عظيم. ففانك ان اذا قد نك بدنيا لا اقوم بحق  
 مكافئك عليك قد اجهنتي خمسة دوسا نحة رابع  
 للدعوى عنون على اول قدره صبري من ترباني واني  
 مع كتم امرك اذيع عن قون غيرك تعرف سات  
 التي التي مسندة الى الحسن المسند لثالك ان  
 احسنت وان امانت غير ان لي حقا واحدا عليك  
 وهو الشهد في عمي فاضي لا يطبق الا انراك حلك  
 وشقة واحدة فحرف لها سواد عبيها واعدا  
 نده او حر اخذها ان قد عاهد الله وعاهدنا بان  
 يكتي بان مال قد قصر الليل مع ان الاحتجاج لم  
 يكن طويلا ولا بد من الاصال واستودعت في بد  
 انه وفي حبيها واهم التبريل  
 وكان في ذلك الجيش اكثر من عشرين اميرا  
 يحون على وشون ان ياتي اقل الملمات بها  
 ثم اتفقوا على ان ياتي من عيونهم في الليل والنهار  
 وكان ياتوا عارا بذلك ومع انه كان قد نقر عهده  
 انها صفة لا يجوز كان يعرف ان تمكن من هو  
 الذي نال بعد من ان يهودا والولدت كان رايتها  
 اكثر من غيره في به عديس الخداع ولد بانه حذوف  
 الحية على عهدها ولم يكن عبره يدون حبيها  
 دية مهادهم لم يكونا حاصلان على ما كان حاصل  
 على من الوعود والعهود ومع ذلك كما راقتوه  
 اكثر من كان يرثهم فانه كان يصر جهده في  
 مراقبته في يوم في مراتبه ودراسة اضم البهض  
 الاخر وكانت على عانة ان لميرين او ثمة امراء  
 بجوبها وكانت مجهول قوام وانعام فالذاتك  
 لم تكن اعاني بعرة اخرى لم اعتناء فانه يجب ان ترى  
 لمرامها ما كانت في قلوب حيار الرجال واكرمهم  
 فصرعوا وان كانت مصصة على الامتناع عن  
 قبول الايمان هم وان يروا سات التي شعرت

ابن جمال ما انصت سيفناظر  
 على عاشق الا وقامر بصره  
 غزال عرا قلبي بفانر خطه  
 واحرق احشائي ببارد لغره  
 ملج جلاي ضوء بدر كاسه  
 ولكت ازلني يوم بدر شهرة  
 وقد كان عمودي السر بالشرابا  
 رابت رضابا في بحري شهرة  
 (التمسلي)

وكانت راية خالد بن الوليد الملقب بسيف  
 الله والصبر عتقه من في كل حال ولذلك ذكر اسمه  
 في قيادة الجيوش باب الفجوات فتح قلا لروم لتفقد  
 اعين في بخارية الفرس ولا سيما بعد ان اظهرت باجلى  
 بيان بان المصود قمر اخدارس على واطمطاطر معها  
 واحصار فتح البلاد الثمانية في بناها من حوزة الدولة  
 الرومانية الى حوزة الدولة العربية  
 مما ما كان من امر العرب في بلاد فارس لما  
 ابرهم في بلاد الشام فكان اكثر امة وايد خطرا  
 لان الرومان كانوا قد ناهوا لتفلم وجمعوا على دفعهم  
 ما تفرقوا ولا لا اختلاف وطلوه اعراسهم في بلاد العرب  
 ذلك القوي في توك وعلى كل حال كان نصرهم من  
 الله فهو الجبر النصر

اما عمرو بن العاص فصار في جيشه الى ان  
 ادرك اليمامة وهي بلدة في شمالي بلاد العرب عند خليج  
 من البحر الاحمر في الجهة الجنوبية من السويس وبعد  
 ان استراح بجيشه فيها سار الى ارض فلسطين اي  
 الى البلاد الواقعة وراء حدود بلاد العرب فان  
 جيوش الاسلام كانت قد ابتعدت في الحرب في توك  
 وهي من بلاد الامصية ثم تقدموا الى ان غابروا  
 حدودها ودخلوا فلسطين . فلما وصلوا اليها جمع  
 عمرو بن العاص المسلمين المهاجرين والاصحاب ساورم

ياكرار وانسان حاطا يقول ان غرا من الامراء  
 يحبون دعواتي فتجتمع الالوف لغرام يخدمني ونسر  
 باستماع نهبات تريبها اللواتي لا يصادون من  
 الزمان حطابو كانت نشق على المصاب ولو كانت  
 صينة صبرة . وحكم اللينان في ذلك عدد المحس  
 اللطيف حكم اللينان للزاني زوج خفاء بن فيرون  
 سبل الامر حصوله على اللواتي تشبهها انفسهم  
 ولا تحفر فناء ولا في من ذلك ولو كان اشد  
 الناس حبا للتواضع واقرهم الى الزهد . فان سلى  
 كانت على حاسب عظيم من الواضع وحب الاحصار  
 في سبل الذي احارنه حيا فلما وقع ذلك كانت  
 تغتر بربوع ضاعتها هذا بدون ان تجلبان كثيرين  
 من اللينان احسن الامراء كانوا يجمعون ويحلون  
 اجها ويديون من الالوان التي كانت تشغل فيها  
 بالجرى ابروها انفسهم ويجهلون على الاعداء على  
 مراءى ما . ولم يكن فعل على كل المرحل الذين  
 يدعون من هود حيا او من مكرن ووزو السيد  
 البحر وجات مكرت البحر من فارس رحمت  
 فواء اللواتي حارت ما شاع صوته الرحيم والظفر  
 الى طرفها الكليل فكلمت سادي هضمهم بالثقة  
 فلما يوم الاحمال او مثلك ما مير تيق الحروب . ابو  
 لله ذلك لقد زللت الجيش بمحلاتك . او غير ذلك  
 من الكلال الذي يجرك المحبة والفرقة في الرجال  
 وكان ما رى ذلك ويشند غراما حتى ان لسان  
 حاطا كان كما يقول

حضا حبراع افطر دعي ونبر  
 عن المحس بيبكم جانض سر  
 ولا نسأل عن هويت قاضي  
 انار عابدا ان ارج بذكره  
 وان رمنه وصني يدع حيا  
 فابسر ما في الحمال باسمه

في الامران دحولم بلاداً بمجورة عدمه ليعين ان  
 تكون عدمه رسومه من على طرفها وحاطقها بارها  
 وبجربتها وقدها كانت لا يجتو من الحاطق والربكي  
 في امره ولا سيات الفتحه مكر فدا وصحى الفاتح  
 عهراً بالاعتماد على الرجال ويكنى له في طبعها  
 في كل حال العيوش العربية بعد الفتح والفتوحات  
 الجاهلية وشغلها بالضعف بالعبية الدينية الاسلامية  
 فاسم قبل التعيين على رأي من جهة عدمه جهنم  
 عمرو بن العاص اقبل عليهم عدى بن عامر وكان من  
 حجار المسلمين الذين توجهون الى بلاد الشام لقتالهم  
 بالاشغال فكان يعرف طرفاً بوجهه في بارها وها  
 بالاعتماد على كثر اللجول انما بالانكسار  
 فيها ارضها وانما بالاعتماد على الفتح عمرو فاني  
 له بالانكسار وراهك يا ابن عامر قبل ورائي البصرة  
 وجودها على الجبل ابو انكسار والاه جهنم  
 الصلبي ومالهم ان الروم من الفتح كما استعملين  
 على بلاد الشام ومسطحان في التسطح في بلاد  
 الواقعة بينها وغيرها بمثل الفتح عمرو بن العاص  
 الله ماقت فلوب الشيطان وعيا والاصعب بالله  
 عليهم فمكر حررت الميرم فاجاب ايها الامير اني قد  
 عذبت على شرف من الحمال عال فرائت من السلاج  
 والرماح والاعنبر ماقد ملا الاحم وهو جبل من  
 اعظم تلك للبلاد وهو اكثر من مائة الف فهذا ما  
 عدى من الميرم وقد طهر من مائل كلان بعض  
 الميرم من الروم والاه كافي من ذلك في بلادهم  
 في في زمان قصير عند جهنم حرارة الى اياكي  
 كثيرة فلما سمع الفتح عمرو بن العاص كلامه قال  
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم دعا كبار  
 الجيش وعظب عليهم قائلاً ايها الناس انشرواكم في  
 هذا الامر بالصورة فاسمعوا ما على الاعنبر والاه  
 من ديهكم وشرعكم من قتل كان شهيداً ومن عاش

كان سعيداً فماذا اتم قالوا . انهم . ومع ان في  
 هذا الكلام اشيع اليهم بشيوعه لانه لم يحمه بظهور  
 امره على عدمه من شاه حمل الجيش على الاركان الى  
 بل حمة بطلب بشيرة فظهر على غير قصد الرماك  
 وحرفه من الهوى يومنا على الحوف بعد استدع ما  
 سمع من كلام عدى بن عامر الذي لا مدلى انما الفتح  
 نعمة الكذب اليه انما كان من حجار المسلمين ولم  
 يبق على علاقة له في البلاد فحمة على شعوب ايها  
 جهنم وروم من الجمع على اعدائهم مراعاة لطابع  
 ولذالك صرح الحفة انما الانفطار انما الحرة المكري  
 الذي يمكن التباد من ان يعثر اشعب منهم العبدية  
 من السواب

فاجاب الروم عدى الفتح واخذ كل من اولئك  
 الرجال ينكم بالاعنبر من الرأي فقال بعضهم ايها  
 الامير ارجع سال المرء حتى يكون في بطن البهاء  
 فان الاصله لا يندرون على عراق الثرى والحصون  
 اذا جاءهم الحمر انما توسقتا البرية يفرق جمعهم  
 وبعدهم حفت عليهم وهم على حفة بهم زمين ان  
 شاه الله تعالى . ولم يرتس بذلك سهل من عمرو  
 وهو من اكار رجال الجيش وقال ان هذه مقورة  
 رجال عاقرها لرجل من الهجرين وهو من الجيش  
 لندكتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم لجميع  
 انكسار لجميع الليل وقد وعدكم الله النصر وما وعد  
 الحارثين الاخرى هكذا الحفة الروم في ان شاوروا  
 وقام في حلف من . واه العواقب لقتل رجل من عمرو  
 الذي سقى ذكره انما لا يرجع عن القتال في الردت في  
 عنهم فمن شاه فليص من شاه فارجع من نكس  
 على عنده فاه وراه بالرحم . انهم . فوافقه على  
 ذلك عمر الله من عمرو الخطاب رضي الله عنه فقال  
 العرب احملت . بعد ذلك من الفتح عمرو بن  
 العاص وديا الروم عدى بن عمرو الخطاب وعند

له راية اي انه قد تده فيادة فرقة عددها الف فارس  
 وامة ان يسير بهم يكون طليعة الجيش  
 يسرعده الله فائد الطليعة فرقته وجد السير  
 كل ذلك اليوم الى الصباح فزاي عن هدم غار فقال  
 هاهنا عار جودون اطلبهم طليعة جيش الرومان . ثم وقف  
 ليحقق نظره فيهم وفي عددهم ومعاقبتهم وصدايحهم وفي  
 موقعهم وما يجرط به فوفقت الحويدة منه . قال له فور  
 من الم اذية اتركها ترى ما هذا القطار الذي يسرع لهم  
 بالامصال عن الفرقة . وبعد ذلك بارهة فصره  
 الكعب عن جيش قبل ان عدده عشرة الاف وقد  
 ظن قومه انه اقل من ذلك وكما لو تحت قيادة رجل  
 كان العرب يسوقه رويسر ( انامم عثر على اصل  
 اسمه الاخرجي ) وكان المتصور من قومه بهم الى  
 تلك الاراضي الكعب عن سير العرب . فذراعهم  
 فائد الطليعة عند الله فال حويدة لا تهبهم لانه لا  
 يدطر مسكر الله بصرك عليهم واعوان ان الحنة تحت  
 ظلال الديوف . فتحق ثوبه فائس لانه الله تعهد  
 رسول الله فاجابهم صدق لك الاماكن قول من  
 حمل عليهم عكرته من اي جهل وامة حمل من عمري  
 وانصحتك . وصاح عبيد الله دانداهم بهم حمل رجالة  
 وحمل المهاجرون والاصار معهم بالذوق المحمات  
 وعمل السيف في الفريز

هنا وقد قلنا ان طليعة اوغسطا حووليان  
 حملتها على ان تصعد طليعة الاخطار التي تلقى بالتحدي  
 اذا كان راكبها فرسانا فندران تسابق فرس عدوه  
 بارسال احد المتصدين الى البلاد اعرابية بال  
 واهر لا يتباع فرسين كرهين سر بهي المحري احداهما  
 لحووليان والاخرها . فلما راى عبيد نجابها في ذلك  
 وانه حصل على فرسين من اكرم الحبل واربعاها  
 شكرها وبين لها ضرورة لقلبها وانهاها الامور  
 كمنه وقال لها الاوفى ان رسله مرة ثالثة ليشري

لما قر بين احمرس لالا يمل فرسانا في الحرب فلا  
 فدران يعرضها . وكان ابو اوغسطا وخطابها قد  
 امره المحمد لعلها على الامتاع عن الذهب اذ  
 الحرب بلا عطاء بالمرح وفي لاسه بلاس الرجال  
 لتغير بالمرح التي كانت نظم قومه واسواقها وانكن  
 بدون الحصول على الشجعة المرغوة لانها كانت قد  
 حصدت على مرارة ذلك الرجل الذي كانت شجعة  
 اكثر من مسها وتودان تعبد الشاق والمخاطر فقال  
 القرب منه اجرة . وكان مع هذه الطليعة الرومية  
 من جيش الشام الذي سار الى اورشليم والاردن  
 واهلي حووليان يدع العرب عن البلاد وعن الوصول  
 الى المدن الحصينة وتولى كبر لم يحاطرهم مجال ان  
 اليهود العربية فما هم ابدن والشجع الحوولان مع حووليا  
 من الاسلحة والانت هدر الاسوار وغير ذلك مما لا  
 ينسرف مع الحصينات بدورها . وخرج حووليان خاطب  
 اوغسطا في تلك انطلاقة ابشاهد حرب العرب فيها  
 ليعرف اولها وانما كمن دفعهم عن الشام اذ انكسر  
 من الوصول اليها ومن المعلوم ان اوغسطا لم تكن  
 قبل ان تاترق عدة دقيقة واحدة وبالنتيجة قول  
 ان اوغسطا وحووليان كانا في الطليعة التي حضان  
 قد حمل عبيد الله بر عدوس الحطاب فائد  
 طليعة جيش العرب الذي كان تحت قيادة عمرو  
 بن العاص . غير ان حووليان و اوغسطا وثقة من  
 اعوانه لم يكونوا في وسط الجيش لان المتصور هو  
 مشاهدة فتلهم بدون ان يكون متفلا ما حصل لانه  
 ربما كان ذلك بعينه عن ملاحقة امور كجربة ذات  
 فائدة عظيمة . فلما راى من الفرقة العربية ذلك  
 الهجوم وسرعة امراسهم اتفتت الى اوغسطا وقال فما  
 ان الفارس منهم فدران يصدم اربعة فرسان بدون  
 ان يقدروا ان يلقوا به ضربه واحدة لسرعة جري  
 فرسهم ولين طليعة فانه يحول به بسهولة وسرعة

عريتين - فقلت التوفي محمول ان نحش صومها  
 اثلا بمرق اليد اليها فانه ان المحصول على قوسين  
 عربيين كرمين احادية - ولم تكمل هذا الحديث حتى  
 رأت اهل الجبل يقبلون عليهم كغيب الريح من المغرب  
 كما في الجبل حتى الزمان بدون سالكه الا زواجهم ولا  
 يتوارون ولا جوارهم فكان الرجل منهم يمشي على كثر من  
 وبقيل منهم لو لم يكن جوارهم الا في ارضه وكانت تحمهم  
 اقرب من قلوبهم - وبعده فرسهم - واما الفرس جوارهم  
 قال لا وعظما الاقرب ان اسبج حربي الى الفرس الاثلا  
 بهيئت احداهم اربع او - مسهلا للسلطنة بدو رحمت  
 الى الفرس عبرها اهل الفرس فرسها وراه فرسها فقدم  
 جوارهم وبعده رجل من اعقابها استقامت في اللؤلؤ  
 الفارس لاخر فضل الفارس اللؤلؤ الذي كان يمشي  
 جوارهم سرعة فطكي به بعض الفرس ورا ان ينك  
 بجوارهم عبر ان سرع جوارهم مكسب من ان يمشي  
 حتى يجاوز الجبل عنده الفرس العربي فرس جوارهم  
 جوارهم يجعل على رجل واية جمل وقوم يمشون  
 وطعن جوارهم - وكانت ارضها في اثناء ذلك  
 قد رحمت بتبع جوارهم الى الفرس فانه يمشي  
 بجوارهم الى ان ذلك الفرس العربي يتمكن من ان  
 ينك واثم الفرسات - ان ربحه في كعب حيا  
 وانك قرب جوارهم اهل الفرس من اي القطر  
 وانه قد فرانسها وكاد يمشي حيا بجوارهم على  
 الاضلاع في الكا والفرج عن عدة محيا والاهل بها  
 خصيه حيا ولا ميا عدما رات ان تلك الفرس  
 اوقعت سبعة من هذه حيا لا يمشي على الاضلاع ولا  
 ليل لها الهبة فان ارضها كثر ما يمشي عن عدة  
 ذلك العربي الذي كان يدخل جوارهم ويخرج فرسها  
 السريعة المركب كانه صاعقة فحل وتدفع في لها  
 حار وذلك بدون ان يكونا قد ارس ان يتمكنوا  
 من اللؤلؤ ليعمل حركة حياهم ويحياهم شول

الها بارات ذلك كد بني عليها على ان ضرورة  
 الحال حياها على الجبل واكدها الاضلاع التي  
 كانت منطقتها حيازة الفرس بفرسها العربي على  
 ذلك الفرس - ان ربحه سببا سببا بها الطلعة  
 وحدهم فهددته بد قوسه السيف فخرجه جرحا  
 سببا حتى انما لتمر ان ركن الى انفراد سببا كالجمل  
 الفرس طلعتها اشفت عن كل شيء الا اعتاد بجوارهم  
 الفرس حتى انما لتمر ان ركن الى انفراد سببا كالجمل  
 وانه وكاد ينط على الارض ويمن ياترى بندران  
 قوم يمشي وصف حيايات او حيايات بارات حياها  
 على بارانها ولا سببا عندما يمشي عن ظهر جوارهم  
 وكاد ينط عبرت عن فرسها بالخال بدون ان  
 لكي يباروه - اذ يمشي ان تمعل ويدست مؤوفي بقول  
 واحدا السلامة لك الفرس في وقتها فدموعها  
 من حياها الجوارهم كلها در فوق مرجح ومع ان  
 الحرس واخره كبا يد ظهره الذي في كلامه او حركتها  
 او يمشي الذي في حياها ان يمشي عند اللؤلؤ مع  
 حياها يمشي ولا يمشي وانشعل بار الحية وشدة  
 الترم في حياها - وقل ان اشتركت في البكاء قالت  
 في حياها ان اشتركت الحرس - مصر بجوارهم فتراعة  
 مصلوا اولادهم مراة حياها فحدثت ويطرت  
 اليه باسمه بعد ان اسماه في الدول عن جوارهم  
 وقاله بالهني وحشاها لمر ان حركت غير  
 بلغ وسببا لمر من حياها فان مر كلما يمشي  
 الفرس فلا تخف ولا تخزع - فقل ما الدولت بيت  
 بذلك سببا الفرس على ان حياها من شدة كيدي  
 حياها على حياها حول الحرس - اما الفرس العربي  
 الذي كان قد حياها على اطلاق جوارهم فقل رجلا  
 اخر غير انه لما راى رجوع فرسه وانتم اهل الفرس  
 الولد والفرس في وانك الذي عاد - اما مكبر او مالا  
 سببا بقبها

ملح

اسم فلم يلج اعدتي تنصوري وغيره  
من قال ما لا يعني راى ما لا يشتهي

دخل امر العنابية ومحمد بن سادر على الرشيد فقال  
او العنابية هذا يا امير المؤمنين شاعر النصرة يقول  
قصيدة في كل عام ما اقول في كل سنة عاب  
قصيدة فقال الرشيد لا بن سادر ما هذا الذي يقول  
او العنابية فقال يا امير المؤمنين لو كنت اقول كما  
يقول

الا يا فتى الساعدة اموت الساعة المنة  
تالت كذرا وكفى اقول

ان عند سعيد يوم توفي

قد ركا ما كر بالهدود

ما درى عشا ولا حنوق

ما على العرش من عدو وجرود

يا محب الرشيد فراق امر لا حيلة سبة فكاد اس  
العنابية يوم عشا

حسن الخواب

وقف رجل خراساني باب ابي الدلف حركه ولم  
يعرف له ككسب رفعة ونص في وصولها اليه واما

اذا كان الكرم له حيلت

فافضل الكرم على التميم

ما جاء ابو الدلف بنو

اذا كان الكرم قليل مال

ولم يعذر تغلب بالتحاب

والواب المثارك تميمات

فلا تشكرن حجاب مالي

الفتنة اصرا لاعضاء

وهو عريه بن اديبة على مشار من عبد الملك  
سكا ابو عاتق فقال له انت انا قال

لقد علمت وما الا اراف من حاني

ان الذي هو رزقي سوف يأتي  
اسم ابو يحيى نعلنا

ولو قدمت اناي ليس يعني

وقد حثت من الخمار الى الشام في طلب الرزق فقال  
يا امير المؤمنين لقد رعت فبايت وخرج فركب  
فانقله ورجع فلما اتى الليل لم يشم فنذكر عروة فقال  
في نفس رجل عطف بالحكمة ووقد علي فاجتهد  
ورددته حاشا فلما اصبح ارسل اليه التي ديار ففرغ  
عنه الرسول باب دار بنرب واعطاء المال فقال  
للفل لا يور المؤمنين كيف رايت قولي سمعت ما عبت  
مرجعت فاني رزقي في سرتي

مريض

فه مريض من مرض فسا له صديق له نقي من  
عالمك فاجاب الطيب فلان عالمي فشاني فقال  
له ان اتفقوا الذي شفاك لا الطيب فاجاب بما كان  
اقه هو الذي شفاي غير اني اعلم بغيرك ان الطيب  
هو الذي يخطب من الاجرة

كسلان

سئل شمس كسلان اذا كان قد اخذ الكسل من  
امه فاجاب اظن لا وذلك لاني ارى ان ابي لا يزال

يبوكل ما كان عبده من الكسل

معلم وتلميذ

فلما كان احد العلماء بن شخص صفا من الثلاثة  
في الشبهة الطيبة قال ان الانسان لا يرى الاشياء

عينيها بل صورها المتعلمة على الباصرة عند رؤيتها  
ولا تجل رادة اذ يضح قل لاجد ان لا يمد بافان

هل رايت اناك هلالا فقال لا يا معلمي فقال رهن  
لنا ما اذا لم نره فاجاب لانه نوفي قبل ولدت يا ووالي

فصحتك من حصر من هذا الخواب واحر وجهه اعم  
مجملا

زوجة الرجل وولاده بضونة قادرا على كل شيء