المقتطف

المجلد السادس عشر
في ١٥ آب سنة ١٨٩٤

تمهيد لما علمنا علمنا الى مشتركي جرائدنا في الاسكندرية بالاسف ان لا يدخروا وسعاً في تقوية الاعداد لارسال وصية ما تعطونه من الكتب الاثمان ذلك تعطيناً خصوصاً

جملة سياسية

(من قسم المحدثين السياسي)

ما لم يكن للملك سلطة الحكم لا يكون ثابت السلام وفي القوى الادارية والقوى العسكرية والقوى المالية اذ رجال ورجال فان من يتحكم في الجيش قد يتحكم بالمالية ومن يتحكم في المالية قد يتحكم بالجيش والقضاء يتوسط بين القوتين ويحافظ على الحقوق ان عرضت لاحداهما ان تتعدى على الاخرى فتحدث الفوضى والتحكم والتعدي والجور وتحرم الامة من التمتع بالعدل الذي هو اساس السلام في كل هيئة اجتماعية فمتى كان الملك يستعمل السلطة الموكلة اليه بالدستور ويحسن التوفيق بين القوى المختلفة ويحسب القوى الصالحة لاصلاح ما افسد الدهر على اصلاح الرعية حول زيادة الرقي وتأمين الرعية على حريتها بحفظ الدستور عن استقلال القوى وتجاوز بعضها في نطاق حدودها كان ملكاً عادلاً محبوباً من رعاياه مكرماً من الامم الاجنبية ومتى كان الملك ضعيفاً يسهل عليه ان يتحكم في احد القوى ويضطر الرعية الى الحمل الاول او جعلها تحمل بدل ما يكون الحمل الاول ومتى كان الملك ظالماً يتحكم في القوى كلها ويتحكم في الرعية تحكماً يحملها على التذمر والشكوى وقد يحملها على الثورة العسكرية التي هي الامكان الاول في ذلك عند ما

التامة ولكنها فرغت جهدها في كل زمان ومكان في
سبيل توسيع مبادي الحرية لكن الاعمال السابقة من
مصادفة رواج في الخارج بحسب درجة نموها في
الداخل تجاه ذلك عائد [illegible] مقررات العصر
التاسع عشر في البر والبحر وفي الداخل والخارج وبناء
على ذلك نصيب اذ قلنا ان الرجال هم موضوع ركن
الملك و[illegible] حراك التدريج او المضي فرجال
الدولة الموزونة الذين [illegible] دولاتهم في فرنسا
و[illegible] فانهم [illegible] بجهدهم في جميع الاحوال
من تقدم [illegible] الامة والمحافظة على [illegible]
ثروة الاحوال كونها كانت قد [illegible] عادلة قانونية
وقادرة على ان تحرس الامة من خطر [illegible]
فاهاجت تلك الثورة الدموية في فرنسا [illegible]
رجال الدولة [illegible] ما [illegible] وعلى
الاستبداد الكلي الاول والذي تجري [illegible]
وحدث ذلك في [illegible] في قرن [illegible] الثورة
الفرنساوية على ان ضعف الدولة [illegible] القائد
في اول الامر الى الانحلال وتخريب الاعمال
[illegible]
رجال الدولة [illegible] منهم [illegible] الاخلاق [illegible]
[illegible]
[illegible] وثبت [illegible] الخصوم [illegible]
[illegible]
[illegible] سوء سياسة [illegible] في داخليتها
بدون اتخاذ قوة خارجية وثبت عواقب هذا
اقل من سوء عواقب تلك واوضح [illegible]
اقربها الينا فان ظلم احمد باشا [illegible] الجزار حمل
كثيرين من غير الاسلام على ان يميلوا الى
الفرنساويين عندما اتوا هذه البلاد وحاربوا [illegible]
الادارة لتوسيع دائرة كل [illegible] مبادي ولاحترام
العدل والانصاف في اعظم ضمانة لراحة رجال الدولة

[illegible] من الاغلاط [illegible]
من الاغلاط لان الظلم والتفريق الكل [illegible] صدور
الرجال [illegible] عن سوء العواقب
ورد [illegible] بعد ان تعرف الامم حقوقها [illegible]
الاحكام [illegible] ودرس [illegible] في ضمانة صوانه
[illegible] والاموال والقانون المكتوب
[illegible] بدون احترام [illegible] الاهالي من
عدم وجود [illegible] من الواجب
[illegible] مرضيا حاكم [illegible] موافقا للقانون
[illegible] وكل هذه القواعد
السياسية [illegible] جميع الدول في كل
الازمان والاماكن وهي [illegible] في هذا الدهر [illegible]
دون [illegible] وعصرها وفي مدار الاصلاحات التي
[illegible] شرع [illegible] الحاذق
وقد [illegible] عصره [illegible]
[illegible] بمشروعات مادية [illegible]
الى [illegible] التي [illegible]
[illegible] في الحضر لا تزال الامة في
[illegible] مخصوصة [illegible] ركن عظيم
[illegible] والصناعة والتجارة [illegible]
[illegible] متاخر الى ان
[illegible] عن [illegible] الرابع [illegible]
[illegible] الشرق لا يأتي الا بالرجال
[illegible] كذلك الرجال لا يقدرون ان
[illegible] الادارة [illegible] والتسهيلات
[illegible] كل مصر وجائت [illegible]
[illegible] الثروة العمومية فالادارة
[illegible] الاحوال في الاساس الاول فانها في مبدأ
[illegible] العسكرية عدم وجود الرجال وذلك لا يعطي
رجال السياسة او رجال ادارة التوفير العامة متاخرة
[illegible] على عاتق رجال ادارتها

في زمان سابق مضى ولم يقض بالكلية او في زمان حال لا تزال هو وتلك البلية والعياذ بالله ومامن امان المدد صحة عن الهوم واستماع النصائح من ارباب رجال الادارة لانه طالما حالت دون مواقعها الجمهورية ظروف ليس لهم من الاقتدار الاداري والخوف السياسي ما هو كاف ليتعلمنا وكم من امة ترعرعت في التاخر حتى بلغت من الياس بدون ان تقدر ان تتدبر تقدماً صحيحاً وانما الدهر برجل ذي اقتدار سياسي فاعلمها وارجع لها من القوة ما بهتت عند ما رانه اذان الياس كان قد قطع كل حبال امالها ولا ترى دولة مستندة الاحوال ما لم تكن هذه القواعد قواعدها ولا عبرة بما يبع النصر العظيم من القوة والتوفيق اذا كانت السياسة عارية من هذه الاركان والشاهد انه اذا انتصرت لانها انتصار اخرجعلى فرنسا كالانتصار الذي لم ترض امتها الحسناء على الاتحاد مع فرنسا المستبدة فعظيم ان تكون قصيرة الذراع ما لم تعرض عوارض على حين غفلة الامة تجعل قواعدها واسعة كما يجب دولتها وهذه هي تلك القوة العسكرية فواخر زمان حصدها اثمرت من السياسة الفاسدة فوفاد رجال الادارة بعد العسكرية الجمهورية حتى ان اعظم جيوش العالم امست ضعيفة لسوء ادارة قوادها وفي جيوش فرنسا فان حال قوادها ونصرائهم ادخل فيها الارتباك ونصرباعوا عن القيام بالاعمال التي كانت تقوم بها في ايام الجمهورية والامبراطورية الاولى فروح نوابرت الميل على الاستقامة وحب النظام والعدل حمل الجيش الفرنساوي افضل جيوش اوربا واحسنها نظاماحتى ان ملوك الارض كانت ترتجف عند ذكر اسمها وروح الامبراطورية الثانية افسد براءاة الغرض من الامور حصرها ذلك الشان بواسطة تكون جيوش لبنا بامن ان تستعمل هذه اركان استبداد احوال الدول

والامم واذا ضاقت دائرتها ترى انها اركان لا مائدة امور لا فراد وبذلك لا يبدو من مراعاتها ومن لا يراعيها لا يحصد خيراً الا في ظروف غير اعتيادية لا يعتد بها

حالة فرنسا

قالت جريدة التيمس لا بد من ان تبت الامة الفرنساوية في كدر وخيبة امل عندما تقرأ تقرير اعمال مجلسها العمومي في المدة الاخيرة. فمن يوم تلك الجلسة كان يوماً عظيماً. وكان جميع النواب الذين كانوا في فرساليا في مقاعدهم في تلك الجلسة. والذين كانوا قد تحوموا اضطرابها القوي والوا اماكن راحة دعوا اليها بالخلع. فان القوم كانوا قد انتظروا ذلك اليوم منذ مدة طويلة. فان ما كان موضوعاً للبحث فيها بات موضوعاً بحث رجال السياسة قبل ذلك باسابيع كثيرة وقد اجمع القوم على ان تلك الجلسة من اهم جلسات ذلك المجلس منذ الفرصة الماضية. اما الذين حضروا الجلسة فما جرى لم يخب امالهم لان اكثر النواب خطبوا بهذا الخصوص وانا احس ما عندهم ولا عجب في ان الذين اجتمعوا ليشاهدوا ذلك سروا سروراً لا مزيد عليه. فان خطاب موسيو كرميو كان دا براهين قاطعة وقواعد واضحة مقبولة وماكان اظهار الاسباب التي حملته هو وحملت حزبه على ان يصر من حزب الجمهورية بعد ان كان من حزب الملكية اذ انهم رأوا انه لا سبيل الى تحويل غيرها لما تشبثوا باحالة فرنسا الحاضرة بعد ان جرى فيها ما قد جرى وقد ادى ذلك بدون تكلف ولا تصنع الى الذوق دوروك الذي كان بضاده فخطب خطاباً مؤثراً في قوم كانوا فرنساويين الذين ينقادون الى التظاهر باركان الخطيب الى حكمة ونظاهره باموركبيرة. لم ير انه لم يات ذلك جيداً. اما الجنرال دوسيفوريز

حرب فرنسا فقال ان الحكومة تميل الى ان لا تقترح شيئاً تقرره الا بعرضه على مجلس النواب تقريراً طلب موسيو كرمو تريه التعلق بتقرير الجمهورية . وعند ما صار النواب الى بيوتهم بعد تلك الجلسة تركوا احاد الاحزاب امارات دالة على ما كانت عليه منذ اربعة اشهر . وبالواقع انهم رفعوا عنصراً اخر من العناصر التي ادعت بحق ادارة البلاد الفرنساوية . فان مجلس النواب كان قد اغلق ابواب الدخول لجميع دخول الموريون ثم البوربون الاورليان ثم الامبراطور . وفي هذه المرة اغلق الباب لجميع دخول الجمهورية . وهكذا رجع بدار سياسة فرنسا الى النزاع الذي كان عليه ولم يبق غير مجلس النواب القديم المشتق المضطرب وهو يحاول ان يقوم بما يرتضي العالم ان يسميه نظاماً اساسياً دولة على انه ينجح في ذلك . فسلطان سياسة فرنسا مركب من ارتسال مكمهون وجيشه واحزاب كثيرة منها وجمهور غفير من الذين يحبون الامور السياسية في البلاد الفرنساوية . واذا راى الانسان الامين هذا الاضطراب يحتم على ان يعتني باعمالو تاركاً الامور السياسية لمن هم اهل من خادمي السياسة . هذا وقد قيل ان حكومة المرتسال مكمهون قد قررت ان يصير تاجيل تقرير النظامات الاساسية بناء على اتفاق جار بينها وبين حزب من على الحالة الحاضرة الذين قد كانوا ان اختلافات مجلس النواب الحرسة في الحضر تمع تقرير نظامات واسعة حتى بها وتكاثرت تمع تقرير التي وان وكانت غير اساسية والمظنون ان الحكومة قد علمت انها لا تقدر ان تقوم بالحال كثيرة في الفرصة اجراء تغيرات بين رؤساء الاحزاب وتغيير مجلس النواب فحاول ذلك الى تقرير ما وافق في الاجتماع القادم . ومن المؤكد ان سلطان الحكومة ما قد ورما كان يريد عودة في السنة الفائتة ويكتبها ان تشكر من الحصول على عضد اكثرية . اما من يقول انا لا نظن ان الحكومة تنتظر الفوز برغوبها النظامي الاساسي توسطة مجلس النواب الحالي . فالذي من شيء يدل على حدوث تغير عظيم في نسبة بعض الاحزاب الى البعض الاخر في الفرصة . فالجمهوريون لا يركنون الى نظام صادر من اجرات رئيس ووزراء اميال السياسية غير معروفة حق المعرفة عندهم والملكيون يعلمون ان موتهم وحياتهم يتوقفان على مضادة تقرير جمهورية موقتة . وعندما يجتمع مجلس النواب تقام نفس المعارضات الماضية الى ان يتداخل سلطان خارجي لقطع العقدة التي لا يستطاع حلها

الكوثر

(من قلم الحاج محمد افندي حسين الطبيب اللبناني)

بسم الله الجامع الموثر

قلت بفرضوان اوح كوثر الجنة مالي

سرحت نظري في جريدة الجنة والجنان . ودققت بصري في صحيفتكم المشار اليها بالبنان . فمنعت متذكراً بنعمكم الغالية . ومستغرقاً بآثاركم الباقية . التي في غذاء الروح . وجوهر الفرح والفتوح قد اوانت كاس الخمر بالبين . وملأت من كوثر تجمعونكم حمراء بين . فشرحت صدري سطوركم الكافية . وعالجت علي خطوركم الشافية . وداوت جرحي مراهم بيانكم . وجبرت كسري عصيات بنانكم . فبقيت عيناي مستطرة بالسعد تحرير انكم . وادناني مرصدة بتصيات تقريراتكم . واساني متذكراً بالقال والحال في العدو والوصال . على مراحم الدولة العلية حفظها الله من شر الشرة . التي تربت بحضنها ارباب الحمية . وصحاب الهمة الحربية مسئل الله ان يوفقكم ويايشل الاتحاد . ورفع المشاجرة والنفاق والافساد . انه اكرم جواد

الدول واسبانيا

من اهم الامور ملاحظة احوال اسبانيا في هذه

الايام بالمنظر الى سير دول اوربا اليها ولاسيما دولة المانيا وما يأتي هو ترجمة رسالة بعث بها مكاتب التيمس المخصوص المقيم في اوربين بهذا الشان وهي ان جرائد المانيا متجرئة باعتبار اسبانيا ولا ريب في ان وارتج انجلترة داعية الى خاطر اسبانيا لتستقيم سلوك الغرض المناسبة للمنتظم من المكاريوسيين الآتي ذكرهم فمثلي الثنتان شهدت الاماني. ومما ان احد بعض بان المانيا تدخل حسودًا الى اسبانيا بغير ان وجود بعض الخوارج الاسبانية في تلك المحاركة فيما بين الجمهوريين والمحاق المصري المكثر بالكاريوسيين. ولا يجلي انه عند شروب الحرب الاهلية الاولى اصرت المانيا موارجها الخمس ضررًا كثيرًا بالمصالة الذين كانوا يقاومون الحكومة الجمهورية الاسبانولية فيرسال خوارج المانية الان كتلك الخوارج انما هو لاستعمام الغرض المناسبة لتكثير حركات الكاريوسيين واخلاق الكرات على جيوش مدعمة بدون دين كافٍ من النشاط. وقد قالت جريدة المانكستر بوريخ كارت الالمانية انه عرضت من مقدار ركن اليد بان الدولة الالمانية قصدت ترقية تصرة تجريرات الى الشمال الاوربية الاوربية مما لا الاحتاج عليها بان تتكلف ٥٠٠ لقطع الشرور الاسبانيولية وان دولة المانيا قد احتاجت على ذلك ما يوافق المانيا وان روسيا قد قبلت ما تقدم بتلك المداخلة فيما عمومًا اي اقدام تفعل بتحصيل كيفية المداخلات التي قد طلبت المانيا القيام بها. اما خطاب الموردة دريلي ورد خارجية المكثر فهو عبارة عن جواب عن رسمي تجريرات المانيا الى احراز فرنسا الصف الرسمة فقد اثبت كل الشاه على ذلك الخطاب وقصاد مداخلة الاجانب في امور اسبانيا الداخلية. وقد قالت ان جنود اوربا ليست بمجود لكل الدول بحث يحق لها ان تقوم بامال الصالحة في بلدان اواسط اوربا والمحافظة على الراحة في داخلية اسبانيا الهوس متعلقاتها دون غيرها. وكل الاحراب فيها تسلم صحة هذه القاعدة. فانه ما من حرب من احزابها يقبل بان يستعمد لاحتياج يد خارج في البلاد الاسبانيولية لمساعدة حزب على حزب آخر. ومن اعجب الامور ان الامة الاسبانيولية ان بد براشعلها بيدها وان تجمع كل المجامعات الاحمية وقاعدة الحافظة على الحادة في ظروف كتلك الظروف من اهم قواعد القوانين الدولية في هذا العصر. فان زمان الاتحاد المقدس قد مضى ولا يخطر لاحد ببال ان يدخل اتحاد الدول بواسطة لارام اسبانيا بقبول حكومة دون اخرى. اما مراسلو تعترف باكاريوسيين لا بواسطة الرسمية ولا بصفة اعتراف بكيفهم من الحصول على حقوق قوم محاربين. واذا ارسلت المانيا موارجها لاتخذ مراكب مراسلوية بداخلة سفي امور اسبانيا تداخلا يحق الدوم

مصر

سبق بروادة ذكر اني الجمعة ان حضرة مولانا الاعظم قد بعث خط هيوني الى حضرة الخديوي المفخم اظهارًا لخصوصية حضرته الشاهانية من اجرات تلك الدارات الدينية الصفات. وبما ان كلا يأول الى توطيد انضمام تلك الخصوصية الشاهانية وتثبيت اركان قوة الامة بالاتحاد وتجعل الروابط بين قاصيها ودانيها اتفاق الصوالح بالنيل بسرور الامة ومن ثم تعمر بلادها وصيانتها من ادوات الشقاق فقد بادرنا الى على الخط الهيوني المشار اليه بكل الخطوط والاكرام عن حرية الوقائع المصرية ومن المعروض على دعوة الدول العالم من زمانًا في هذا العصر كهذا الزمان من جهة اجتماع كل العناصر المختلفة حول اصلة دوران سياسة الشرق. وهل يؤال كل الاصلاح كم هذا الدور بكل

الاعداد

امكان المقاومة الشريفة

كان احداثي عليكم ايها الوطنيون الغيورون ان تعرفوا بالارقام الموحدة حسناتكم الحميدة التي شاهدناها في هذه الحرب الاهلية من الاعمال العظيمة التي اثبتت لكم صادق الغيرة الوطنية فاشار بعضكم بحسن القول فصارت قاعدة لكل الخطباء وما فتئ احدهم خطيبا الشريف هذا الا لاكمل بجهادكم الباسل وكسبكم لكم وتحسينا لمساعيكم النبيلة وايضاحا لكم ما يجب عليكم ان تعملوه حتى تكونوا من كان عاملا حقيقيا لاوطانه العزيزة مظهرا للوطنية الصحيحة

عربية

ذات حرب الشمس ان ربطا بعضا ارض غريب حدثت في مستشفى سان الخاوان وكان معها في قومها وفي الحرب الاخيرة التي كانت مشتعلة بين فرنسا والمانيا اصابة رصاصة بندقة فوق اذنه اليسرى الحدث من عظم الراس فوقبرانون وتصف قيراط فصار اجوع . فاثر ذلك في اعضاء الراس من الخطورة الشديدة غير انه شفي من ذلك واحد الجرح البليغ في ان يشفى حتى انه بعد مدة تمكن من الرجوع الى عمله في الجيش رجوعا مرضيا للجمهور الذي يسمع عداه . وبعد رجوعه وقع في مرض تشنجي بعضة وكان يصاب المرض حينما يدخن فيتشنج من ٢٤ الى ٤٨ ساعة فاخذ الى المستشفى . وعرض اعمالا اسهل من تحديد مرضه . فانه عندما يصاب المرض يتدفق الحس فلا يشعر بالالم . غير ان لمسة للاشياء يؤلمونه . وان اوقعة القوم يتحرك فيه الميل الى المدبر عندما لمس رجلاه الارض فباخذ في ان يمشي بدون ان يميل الى جهة دون اخرى وعيناه غير متحركتين ولا بدون ان يتكلم كلمة واحدة ولا ان يعلم ماذا يجري فاذا صادف ما يعيق مسيره يلمسه ويحاول ان يعرف ما هو بالمس . يحاول ان يعد عشرة اشياء امسك بعض قوم ايدي البعض الاخر واحاطوا به احدني ان يحاول ان يخرج من بينهم بدون ان يظهر بانه عالم بما يجري وقد بانه قد ات في فروع صغيرة وان وضع قدمه في يتحرك فيه الرغبة في المكث فواحد في ان يبحث بعد حينا وورقا وان وجد ذلك يكتب نحو ثلاثين مسطورا . وعندما ينهي العارض شيئا كما يكون قد فعله . يلبث اعطى ورقة سيكارة يخرج كيس التبغ من جيبه ويلف سيكارة في الحال ثم يخرج علبة عيدان الكبريت ويشعل واذا احد الاشخاص في ان يمشي كل مرة عندما يشعله لا يمكنه من اشعالها سان وصبر الى ان يفرغ ويشعله من نفسه بدون تذمر . واذا تعمل الانسان عودا واعطاه اياه لا يشعل سيكارته به ولكنه يمسكه الى ان يحترق كله . واذا وضع في كيس التبغ قطن او صوف او ورق تحرر اسم لف سيكارة ويشعلها دون ان يعرف الفرق . واذا وضعت ملاعق الذهب في يده اليسرى تحال وهي لا يلف اصابعه حتى يعرف انها ذهب فاخذ ان يلعق على اوراق العداد فان اعطى ورقا سكة كيسك الورق الموجوده فيه علامات الراج الحالية وباحد في الترتيل . واذا ادنا الانسان منه من امام يحس بوجوده ساعة لم يلتفت من جهته الى جهته دون ان لا يعارضه اذا اراد ان يجعلها (غاليلي)

المانيا واسبانيا

من الحوادث التي شغلت افكار ارباب السياسة ولا سيما في فرنسا ظهور ما رادكان بتدخل الى مداخلة المانية في شؤون اسبانيا الداخلية . وقد نشرت جرائد الالمان كلاما يدل على غيظها وتقديم الدولة

على نوع مآرب هذه العلاقة السياسية العمومية وهي مصادفة لكل موافق لحرب خدمة الدين وحرب الكاثوليكي هو موافق لله وقد كتب مكاتب اليسوس الروسياني الرئاسة الابدية بهذا المعنى وفي قد فهم ان الحكومة الاسبانية قد اصدرت اوامرها علانية بمنع مراكب الكاثوليكيين عن المسير في البحار ومنع القنص والتجارة الاسبانية عن ذلك . وقد استعمل بالمونزا اثرًا شديدًا بمكدرًا من جرى ما اظهرته اقوال الكاثوليكيين من الغضب لاجل ذلك الغض نتيجة الحرب لخدمة الدين وذلك قد امست به كثير عديدة من جرى تعاطي الحكومة الفرنساوية عن احرار الامم الحرية واستعدادهم وتذكيرهم في قبول الميراث الذي ان الدون كارلوس المتوصل على عاريه يتفق واعطاء الجنوبية الذين عضديه لي ان يصير حليف فرنسا في حرب متفقة وذاع الامم وما قوى هذا الافكار والتأثيرات في عقول الاهالي فعل رجل المالي كان من مكاتبي الجرائد في معسكر الجمهوريين . انتهى

ومن المعلوم ان المقصود من هذا الكلام انه قد تقرر في عقول الاهالي ان خلع الدون كارلوس لا يناسب الحالة الآن ارسا خطة على الطرح عن احرار الامم الحرية عند الحدود ولذلك لا بد من ان يعاد ذلك وبالحرب مع فرنسا خدمة للدين الى ان يخدمها اذا اقتضت ذلك حرب بينها وبين انجلترا ولذلك لا بد لانجلترا من مقاومة الكاثوليكيين لمنع حدوث ذلك وقد رأينا في بعض الجرائد الفرنساوية تسبيبًا الى الحكومة وعالمة ان مداخلات الدرس مبارك السياسية دفعة ومن الواجب انشاء حكومة فرنسا الآن قوية وعزيزة في امرها الآن كما هو فيلزم بجعلها تتبع الحكومة الانجليزية الثابتة في عملها . وقد قالت جريدة الدبرو الجمهوري كورسبوند الس الاسبانية الرسمية انه قول ان الاحزاب التي شرعت فيها حكومة اسبانيا تحول الى احداث تغيير من اساس في حالة اسبانيا الحاضرة . وهذا كلام في غاية الغرابة لان حكومة اسبانيا الآن هي الحكومة الاسبانية الجمهورية وهذا كلام جريدة مشهورة بصفة رسمية . فدوريها كانت اسبانيا لا تزال الآن ما قد اشارت جرائدها الى الم من مقاصدها ان تحاول الثورة بواسطة مداخلة دول اخرى من المشرب فان غلطها على غاية العظمة

الاسكندرية في ٢٢ جمادى الثاني

ان اهالي بروت وان كانوا بما هم اليوم من سعة الآداب وحسن الاداب في غنى عن مدح مثلي بما هم من شواهد الافضال الناهية على تحريم عدلائل الاحوال غير انني شعرت من حسن اخلاقهم التي يتحلى الزهر من اوصافها التي تشهد بفواصل انوارها الزهر ورقهم التي تسترق بطارف معانيها احرار النفوس ومعارفهم التي هي ارق من انسام الاسحار واصفى من صهباء الكروس وما تحلوا به من اوصافهم الدال على فوز مقامهم لرمي اقول وان كنت لست ممن يقول

ابدوت صبح المدح والفخر ظاهرُ
وروض ثنا عليك يا افضل زاهرُ
لقد حليت الآداب منك بمفرد
تحليت صدور الفخر فيك العناصرُ
رقى بك الاخلاق حتى كانها
تسير سرى في الرياض والروض عاطرُ
فكم تسترق الخر رقة لفظها
على امم اسى الساكنين فاخروا
فلم في مقام الفخر ايلا مكانه
لرفعتها لو يمكن قلب الماطرُ
كرام لهم في كل حي شواهد
تسير بها الركبان والفضل حاضرُ
اذا امم ذو شهرة مت زمانه

وانيد الاقبال مبهم شعاعه
عروس دولت وتحيط ورقعا
وفضل وتحريف الورى ومآثر
فلا زالوا الى يوم الدين غرة
تزين بها جيد الدهر من المواضر

وبجاني عرض هذه المذكرة رياض الحمد والعلى لاريتكم اعلاً وخدامكم يزيد الفضل والاحترام

كاتبه

سعد الله حلاب

البيت

هذا ولما كان الفرض على ذمة العالم بريت بعد ان رأوا من فضل حاب الامة العثمانية الوطنية ما رأوه من مبادئه الراقية هذه الخدمة الجليلة التي هي عنوان ذلك الجوهر الشكور والمخ الدارة ونبذة اي لا بضاعة وما هي الا نبذ مختصرة من اول شذوها صفات وتجلياتها الكريمة . فما وكلة عن الوجه شكوى فضله العميم وعنصره الى الله ان يديمه ذخراً للامة وعزاً لحضرة الحسنات

حالة اوربا

قد تقدم لي في الجملة رسالة مرقمة فيها ذكر بعض ما فاتني تقريره لي وبين الكثير الاول في خطاب حضرته في واسطة سنوره الدولة الحاكم الوسيط وما الى هو ترجمة ما يجري في اوربا من ذلك الخطاب فلا عن جريدة البصير

اما الان فان بعض اخبار عن التغيرات العظيمة التي قد احدثت في سبيل الحرب مدة مدة في اوربا الى بلدان اخرى وفي نتيجة عن ذلك النزاع العظيم الجاري بين الساطان الاعظم والسلطان المسيحي وهو الذي قد اتى على نتائج كثيرة فاني لا اعلم في صفحات تاريخ الدهر وعندما ان ذلك النزاع قد اتخذ اوقات من التغيرات بعضها كانوا البعض الاخر . وذلك قد رأينا الفرض ان نستعد لصدور الاخبار اعتماداً على واسطة صرف الجهد في سبيل قوة الدوائر المتشعبة في بر بطانيا العظمى (اي بلدان انكلترا) (اصوات الحسان) ادامها الله . فانر عند جميع الحرد عن كل الاحوال الدنيا ان في تلك الدوائر حصون الحرية السياسية (اصوات الحسان) . هذا ولا اقول ان احد الناس يقدر ان يحرر الى حالة اوربا الحالية بسرور . واذا كثرت من الكلام فالمواضع الاخرى هي في حالة الراحة وانت في ان تعلموا ذلك منه فكونوا خاضع بعض كل انسان بعد ان يمتحن احسن الاخبار التي تسمع وتصير بعد ذلك الماضي وبمساعدة الحبر البشري مساعدة فطرية في سبيل التقدم والبحث هو في حالة العلم والدلائل او في حالة قريبة منها والحالة لا بد لكل انسان من ان يخالف عليها غير اني اقدر ان اوكد لكم شيئاً واحداً وهو اني اشاهد قطرنا اصبحت في هذه البلاد موضوعاً الورود مطالب من دول اجنبية مكلفة بتودد اليها والرغبة في الحصول على صداقتها واحترامها ولم يحصر ذلك في الدول وكفة شمال كل الامم والبلدان والحكومات (اصوات الحسان) . هذا واني اقول دون ردد ان الكثير لم تزل مالكة من صداقتها الحقيقية غير ذي بدء فانها لبيت ثابتة صادرة من جميع الدول الاوربية في اوربا حتى في انركا كمرسل العالي (اصوات الحسان) . وذلك في يد هذه البلاد سلطان عظيم واقول لكم تاكيداً ان ذلك السلطان سيدخل في سبيل مصالح السلام ونفع العالم واطمئنانه ويكون ذلك موافقاً لقدر القوة التي تشرفنا بها الادارة مهما حضرة ملكنا (اصوات الحسان) . على اني اقول هذا ليس لاحملكم توهمون

بالسياسة رضي بحرد عدد الكلام الذي لا بد لك
الذين يطلبون ان يكون واحدا ويخبرون ما
يدلوا واحدا فواحدا . هذا ولا حول الناس يتساءلون
الذي يرون في السياسة كيف ان المشاكل التي
كنت تبدو لك انها تسير سيرا طبيعيا نحو
هذا الحل الذي يرضي الكثيرين ويسخط الكثيرين
الخلافات قد انحصرت بين حفنة قليلة تتجمع
الى مركز الى من مركز آخر على حسب
وجهاتها تحت توقع الناس ما يسفر عنه
ويكثر وحتى ان الظاهر انها قد اتفقت في
اصل الدين فانها اختلفت اختلافا

في هذا الكلام اشارة الى وجود الكثير الذي
ترة عظيمتين الواحدة قوية تحارب ثم ... من

اطلاق الرصاص على العرس بسارك

ان اطلاق الرصاص على العرس سارة من
الجمهوريين ان الحرب الاهلية التي انتهت
الذين حدثتهم انهم وجدوه قد اكثر ذلك . ومن
الجمهوري في بيان تحمل هذا العمى واحقه
على جمعية الشبان وجمعياتهم . ومن اقوى الاسباب
ان نعزو هذا هو الواقع او لا فلا بد من ان
ما نعلمه على الرجال الذين وقعوا تحت
العرس الجمهوري الواقع والوقوف على احوالهم كل من
الذين اطلقوا . وبناء على هو ما سنة جرة
الوقائع هو الذي نتكلم عليه الآن

قد صار الناس يقصون امر اورد كيبلن الذي
اطلق الرصاص على العرس سارة فاطلقوا
وقد وردت رسالات برقية تخصص عن حادثة
ان اطلق الرصاص على العرس وعن امر اورد جوكر
في المدن المتكررة التي مر بها الى ان وصل الى

كنساس . وقد دخلت الشائعة تخص الى سارل
اعضاء جمعية الجمهوريين الكاثوليكية هل كوالن
كان مدبرا وصار الفاء الجمهوريين في دائرتك الجمعية
وقد حصلت حكومة الفاء على ان تجهز باعانة
صارت احدى الجمعيات الكاثوليكية الكبيرة التي
قد كثرت جدا في انحاء في السنين الاخيرة حتى انها
وكان صرف الدولار كانت انحاء الفاء الكاثوليك
دارت من ان تكون . فيكن من اعضاء جمعية
الجمهوريين الكاثوليكية في سارتوغا فان اعضاء من جمعية
هذا الفاء كجمع من جهة واحدة فقط . هل كوالن
كانوا من جمعية واحدة كاثوليكية اختاروا اسم الجمعية
الذكر او تجمعوا من غير واحدة فالاثنين في جمهور
آخر كان من احد الاحزاب الاخرى . اما الكاثوليك
الكاثوليكي الذي اسمه سارتوغا في سارتوغا الذي كان
حيث انه كان كوالن اعضاء العرس من الجمعية الكاثوليكية
قد جرى فعلا قالوا : قال الناس كثيرا ما كان
زيادة ما يعرفون . ما اعرفه انا ولا رب في ما
وانا كوالن من انه كان قد اتى برأس العرس
سارتوغا وقد قال انه فعلا ما هم على ذلك . انما
الحادثة في برلين عند ما الفاء كانت اسبوعين وكان
يحضر اجتماعات جمعية الجمهوريين الكاثوليكية . وس
المستغرب انه الذي وجد على تحاوله قبل العرس
وانه قال انه في نيته ان يحضر العرس
سارتوغا اني سمعت من الجمهوريين الكاثوليك الجديدة
قد حصلت على ان يزيل اند ويسيا اخيرا . وقد تقرر
ان يكون ذلك انه اضرب حتى من ذكائه وانه هذا
الذنب . هذا وبعد ما بحث عن جلية كوالن وهو في
ما كان وبرغ قد ظهرا بكان على حاشه من الكحل لا
يخ انه وعلى حاشه كان من حياة الفاء حال
جعل صاحب العرس في عزاء صبر وجده من ان
وفي ذات مرة احد وقد برجلا آخر تكون حتى

ان كلا منهما يعلم من عمله في صنع الالات الحديثة فكان لا وصرة سكين الحرفة في تحالف كبير فيحق من جرى هذا التحالف ولكنه لم يتمتع به مدة طويلة فان الحرب الاهلية ما لبثت ان نشبت وكان يعادل اية واحدة منهما وان صارتا الى مصالحة وتعاونا على مقاومة الثورة

وجعل بعض اهل العلم من اسباب انتشار وبا الكوليرا المعصبين وقد قرر الدكتور عدة تكلم عن الحالات الاباية الكائنة ان رجلا عبري حيوت قبل ان يموت انه وعدة من رفقاء الاسافرة حرت اصابات بالوباء في الدير الكاثوليكي بجدة فقال ان اطلق الرصاص على من في الباقي الذين على كثرة في الكنيسة فشاهد ان اطلق كوش العمارة على القرميد حاول ان يرى بكتاب اوراق كان في جيبه فوجد في ذلك الكتاب تصيدة طويلة في مدح كثيرة الباحة جمعية الجزويين في جميع انحاء الالات الحديثة

فرانسا

ذكرنا حرية الجلس ان مجلس النواب اقترح قد رفض تقرير واجب موسيو كارنو وزير المعارف الجديد وهو من رؤساء حزب الجمهورية المعتدلة المحافظين وكان قصدان يثبت الجمهورية ويعيد رياسة المرشال مكماهون السابقة ولا يخفى ان هذه الجمعية راى حزب الجمهورية المحافظة قد حل الزمان الموافق لمبادرتهم الى الاشتغال بعد ان تاكد فشل الاحزاب المتطرفة واقامة رئيس تحكومة على الرئيس الاورليان. وقد قبل ان الدوق دوروي الذي كان وزير فرنسا الاول هو الذي كان مهيئا في ذلك بعد ان رات احزاب الحرية انه قد جرى ما يبين ان خوف من الامبراطوريين محلا يستحق الاهتمام. ومن المؤكد ان حزب الجمهورية المعتدلة هو دوسطان ماخذ في مجلس النواب وفي الامة فان قاعدته هي اوساط اهل المعارف والحذق وهذه طبقة الناس في مرءوب حسن اعتبار بين الذين يحترمون اكثر الطبقات عددا ويرون تقريرا موفقا وسلك الحزب من الحذق في الاعمال الخاصة ما يوفق عددا كبيرا من اعضاء الاحزاب الاخرى ولا ريب في ان الاحوال التي يعرفون انهم يحتون لخضوع لتغيرات حزبية معتدلة يحدثون في الحزب الذي يريد سبق ان يرى تلك التغيرات حتى انه يقال ان حزب الجمهورية المعتدلة قادر على ضبط حزب الجمهورية الغير المعتدلة على خلاف ما اراد بكل من الجنود النواميه في عصيته عارضون الامور الجديدة والتي وجس عليها المعارضة المحافظة ولو كانت الظروف السياسية من الظروف الحالية كانت مواقفه مجلس النواب في بدء على ان صلاحية اليوم لا تعد الا مساعدة احزاب اخرى. ويرون اليوم مساعدة موافقة من حزب وفي الغد عكس ذلك بحال الاحوال في تغيير دائر والاتفاقيات تتغير وتعد بحسب الاخبار الاخيرة والاميال السياسية. والمعتقد ان القوم كانوا يظنون انه سيصير دور طلب موسيو كرميو بريه حتى ان كثيرين من الغير الذي الاحوال كانوا قد عزموا على الانضمام اليه. فان اهل السياسة كانوا قد باتوا في خوف من جرى نجاح الامبراطوريين بسبب تحاجهم في انتخاب السيناتور. فان القوم لم يكونوا يعرفون قدر دلالته على تغيير سبق ميل الامة. فان فرنسا طالما تغيرت بهذه التغييرات المهمة جدا. حتى انه ربما كان يلزم ان يتقرر الرياسة الجمهورية نظاما ثابتا وان يطلب اليها ان تضاد الامبراطوريين مضادة موثرة وربما كان افعل الاسباب الموصلة الى ذلك تثبيت الجمهورية وجعل المرشال رئيسا ظاهريا راى بعض النواب الذين

من حزب المكوس المعتدل وغيرهم من الذين
لا تحد محافظتهم على الحالة الحاضرة لزوم ذلك
فهم يرون ان الحق يكون للشعب بالدستور الجمهوري
ومشاركة الامبراطورية. فانهم كلهم يعتقدون كل
حكومة على حكومة ليس لها حق غاوون ولا قوة مدبرة
قادرون على ضبط مساعي الامبراطوريين. وان
المعلوم ان اهل المكوس كانت متعلقة الى تأسيس
الجمهورية سنة ١٨٧٠ ولا يضر تخيلهم ان
الجمهورية تكون دائمة الى ابد الدهر فانهم
الى الآن لم يرتكبوا حكومة الى يظنوا انها
بمقتضى مبادئ الجمهورية. وقد ذهبت مساعي
الامبراطوريين بدى وحضروا ترجع الرياسة الى ما
كانت عليه في السنين الثلاثة الماضية وصار مسئلة
النظام الاداري من الامور الموضوعة تحت
ترى انه كان يشتد وضع الجمهوريين عليه بحيث
على جعله حزبا ثالثا على المكوس وكان
علاوة الوزراء الذين هم من الامبراطوريين
بعد فشل حكومة موسيو بريس دخل اوه
في الوزارة الذين موسيو مان وزير الداخلية
وكلاشون وزير الحربية وموسيو دوفور وكان
وقوع المشاورة على الرؤساء الامبراطوريين حتى انه
قد قيل ان الجنرال دوسي وزير الحربية من الذين
ينتمون الى الامبراطورية وان وجود الثلاثة وزراء على
ذلك المثال يؤتي في المثال مكفون وبالجملة فقول
ان وزارة مرلينا كانت موضوعة الترتيب وعلم
الاركان من هذا القبيل والذلك كانت اكثرية النواب
تميل الى الجمهورية. وقد عرف ان سياسة النواب
على الخلاف هذه فصيرة انتهت اسباب علم الاركان
في الوزارة بواسطة استعفاء الوزراء الذين كان
مائل اليهم الجمهوريون الامبراطورية وان مجلس النواب
كان قد اظهر بمسائل كثيرة انه لا يركن اليه وان حادث

كل منهما استانا كافية لحملة على الاستعفاء قبل ان
استعفى. ولا ريب في ان المرشال مكفون رأى ان
في الحافظة عليهما خطرا وانه سريع استعفائهما. وقد
ظهرت فيه خروج من الوزارة فاضطراب الجرائد
الامبراطورية. فان الحزب الامبراطوري الذي كان
منه وزراء الحرب حكومة موسيو بريس وكان
حاصلا على معاونة متساوية لمعاونة الاحزاب الاخرى
به صغيرة قد وجد نفسه الآن مطرودا من الاتحاد
ومرذولا عند مجلس النواب ومتروكا عند رئيس
الحكومة الجمهورية حتى انه ربما كان اضطهاده رفع
رتبة. فان مكاتب الباريزي قد وصف اجراءات
الحكومة الجمهورية وانها ربما كانت تجري محاكمة
الرؤساء الامبراطوريين. وعندنا انه ما من شيء
يرضي مجلس النواب واهل السياسة في فرنسا اكثر
من ذلك ومن شاء قوة سلطان الوزارة الجديدة

الاسرائيليون

قالت جريدة الديبا ت هذا انه يكاد لا تمضي
سنة دون ان تأتي برهان مكدر يثبت ان في
الكنيسة الشرقية طرقة معينة ذات خطر فانها يسمح
للاذن ما من تلك الكنيسة بان يعتقدوا بان
الاسرائيليين يستعملون الدم البشري لتهيئة خبز
الفصح عند فيأخذون الاولاد المسيحيين ويقتلونهم
للحصول على ذلك المرق الذي تشعر الابدان منه
عند اكلهم وايمانهم الخطية. حتى انه اذا مات احد
النصارى في الشرق موتا غير طبيعي بسبب انه
استخدم الاسرائيليين الدم للاكل يبحث عن ذلك
بحث شديد عند ادباء الروم ايضا ون والملة الميه
على حرمهم الاسرائيليين. وفي هذه السنة جرى امران
مكدران بداعي هذه الخرافة الوهمية وقد تقدم ذكر
هذه الحوادث ولا لزوم لاعادة ذكرها هنا في الاصلاحة

والامر الثاني حدث في مدريا . ومن المستغرب ان الولد الذي مات فيه هيج القوم على الاسرائيليين هو من الاسلام . ومن سوء الحظ ان الحكومة العلية هناك عينت رجلاً يونانياً مدعواً باتلب ومستخدماً في الضابطة لفحص حقة الولد الميت . فلما علم ذلك الرجل المتوحش سوء تلك الفرصة بادر الولد ومات باخراج دمه من جسده واشار الى ان ذلك من افعال الاسرائيليين . والحق ان الغيرة ان يكون ملبساً بالمرائي ملوماً على طلب البينة دون ان يكون حاملاً من التعارف ما يكفي لبيان الشر لمرتكبه وذلك من الواجب ان يكون معمولاً في كل نوع عن كلامه . فلما سمع الجهلاء من اليونان ذلك هاجوا في الحال وهجموا على الاسرائيليين وقد ان دم النصارى امر عارض فوا الاسرائيليون دمائهم مسلمين ولا بد لمن دم المؤمنين ان الحكومة العلية اقامت بواسطة الخاصة على الرامة بدات وبواسطة الطرق الحديدية امنة بين ذلك بلكون وارزروم فكنت من الحصول على محدة لمنع الضابطة الضعيفة وبذلك سعت فرق الدماء بعد ان كان يكاد يجري هذا ومن المعلوم ان الامام في هذا العصر ان تجتهد في الاتيان ببراهين لنفي تلك التهمة عن الاسرائيليين حال كون بعض اعضاء الكنيسة الشرقية يوجدها هم الذين يلفقونها اعتماد الاعتقاد عند جهلاء كل النصارى هذا . وهذه الخرافة في قرية العهد بالنسبة الى اليهود الاسرائيليين وفي مخالفة كل الجمعة لليهود الذي موسى الذي تقرر فيه مع الاسرائيليين عن استعمال الدم في الطعام واكل دم الحيوانات . فاصل هذه الخرافة هو تهمة وتية القاها اليهود في الزمان القديم على النصارى الاولين عند ما شرعت الدولة الرومانية في اضطهاد هم وهم يستطيع الاعتقاد بتحتها عند هم اني عند اليهود الا براءين القديس جرجس بليوس وثيادوروس وتوريانوس الشاطئ . وبعد ذلك بمدة قرون تمنى ملوك المسيحيين في عروش ممالك اوربا واحدوا في اضطهاد الاسرائيليين فاخرجوا هذه الخرافة من رماد القرون البعيدة لمصادرتهم حتى انها انتشرت عند الناس فالتزمت الرياسة الدينية الرومانية الكاثوليكية في اماكن اصبانهم وفي القرن السادس عشر رتبها اداباً اورليوس الرابع صورة بمساعدة اضطهاد الاسرائيليين البولونيين بناء على تهمة اتهامهم الدم . وفي القرن السابع عشر اعمل الرئيس فاوري ان التهمات المستخدمة لهيج الاضطهاد على الاسرائيليين في معينة . وفي القرن الثامن عشر قام الراهب سيد كتوس فحصها هذا الشان وتجمعت اعلمت شرحاً لها اكد بسوس الثالث عشر . وقررت عدم ثبوت بوضوح واجماع ان تلك التهمات في باطلة وخالية من كل اساس . وهكذا ترى ان الكنيسة الغربية تكلمت من جهتك الغيمة السوداء الخرافية مهما عراها الشك في الضمير وذلك منذ خمسمائة سنة . ومع ذلك لا يزال قوم من الكنيسة الشرقية يعتقدون التهمة تلك المهمة اعتقاداً يحملهم على مخالفة قواعد الدين المسيحي وعلى حرق الدماء وارتكاب التعديات مع انهم يقرون بتسكهم بتعاليم حسنة وسلمية . ومع ان بعض القسوس هم اصحاب حرافات كثيرة ربما كانوا هم يحيون الطائفة الى ذلك عوضاً عن ان يمنعوها فمن الممكن ان تستخدم البطريركية المسكونية الوسائل اللازمة لمنع حدوث ذلك لانه من المؤكد ان غيظة البطريرك اخمدت من هذه الحوادث ومن الواجب ان يصدر رسائل اعلانات باظهار الواقع ويلوم الذين يقومون بتلك الاعمال ومعهم عما وان تغير تلاوتها في كل الكنائس في سنتين يتيسر استئصال تلك الخرافة من قلوب الجهلاء الذين يحملونها وسطة التعديات شديدة (انتهى ملخصاً)

حل لغز تادرس افندي وهبي المدرج في الجزء التاسع من البيان

(من فم محمد افندي عبد الرازق)

ان تادرس افندي الوهبي هو من كبار رجال قلم ترجمة المدارس المصرية وهو من اهل الفضل والادب ذاك الذي نعلم ثلاثة بلا جفا
كبرها في دنيا عة هوى الفرك انتقى
وحدهُ احد من عصب وان ذاق حنا
اكرم به من اخرس اصم اعمى اخسا
كصاحب الضرائة دمع عرر وكذا
وقلبهُ نكر ذاق بعض المرا
وبعد علا في شانهِ به الغبي حبا
كاديم في اعلاه وانوثة لا حدا
حماني من شرهة العلم دنيا وعضا
ملتقا وعظامًا بابس لهُ وقا
وزينًا من قصص كشف عرفًا بعا
وعدة اسماء خمسة من الكثير يكفي

لغز

(من فم اسكندر افندي فاضل)

انا ابو الفضل والذكاء . في المعارف ساسة
العلماء . من يعلي عن اسم غاية . حروفهُ ثمانية . قد
مات مرتان عديدة . ولم ينزل عائشًا ابدًا . اذا سمعت
اسمهُ فتجد منهُ في الشرق والغرب والبر والبحر . وفي
السماء والثرى . وانجم في القرا . اولهُ في العلم . وثانيهِ
في الماء . وثالثهُ في الباء . ورابعهُ في الكرة . في
وجلسة في آس . وسادسهُ في ماس . وسابعهُ في
الكبس . واخرهُ نجدهُ في كفر النعس . فاولهُ واخرهُ
مكانٌ بروسيا نرس . واذا حذفت من جملة حروفهِ
ثلاثة نجد الباقية في رمسيس . واذا حذفت منها في

وهليو بوليس . واسمهُ ارماريس وفي مكة في المدينة
وقسطنطين وهيلانة . بداية ونهاية الواحد منهما
في اسمهِ . وفاضل احرفهِ في الاسم الثاني من اقر فيها
خرجة من عشرتان . في شهر في الكتابان . وبواطنت
سوانى جهود هندستان . وقد سادت في سورية . وماتوا
الفرس وبعض العربية . وهو في الاصل اسمان
تخاوف موجود . وفي البيات معهود . اذا تضمنت
راسهُ ثم امدت اول نصفهِ الاخير . وضممهُ الى الباقي
والبقية على الامير . في شعارة صدين رجعت في
اعلاه الحسن مبرزاً وتصحت ذيل طير الحمام .
ورجعهُ الى الخبر رمز الثاني وكمال رمز الثالث
بالرقم . وان ضربت حاصل حروفهِ ثلاثة
هندية باصابع . كان قدراً حسب تعظيم المصر
الذي سعت فيهِ تلك الجنود الرداح . ثم انك اذا
اضفت الهِ كاناور ايضاً كان لك تاريخ الهجرة النبوية
واذا اسقطت منهُ سنة فسنة محمدية . ثم انك تاريخ
رمادي السنوية عدة ذات شهرة كذية . في القرون
الغابرة والعصور الحاضرة فذا وفي الحاصل . بين
حروفهِ من الحل والجمع الحاصل الحاصل . فاجب
سوانى اذا اقدرت والاحسان . ولك من هذا الفخر
المنة والشكران . ماكرة الحديدان . وتعاقب الجديدان

مسائل نرجمية

(من فم حرجس افندي بنى)

(ترجمان بكون الجواب خصوصاً جيداً)

اولاً . ما معنى الاسم المعروف الاسترابسيم ومن
اي كلمة صار المتقدمون من الفرنسويين عبروا عنهُ وكيف
كان ذلك

ثانياً . ما معنى طريقة عادتك في صور ليدا الاحرار
مع انهم كانوا قد اندثروا وكيف ذلك

ثالثاً . ما اجرة الشيء الذي صار ساعة مدينة عطارد

فاصبحت رومية وذلك قبل المسيح فاتحة المشاعرة ومن اهتم مع اليابان بالامر وكيف كانت حالة اللغة في تلك الامة في التاريخ

رابعاً. اي ملك بعث بجيوشه لفتح قاصية وعاش الولد كابن راعٍ ثم قتل وقتل جدهُ وتولى العرش واساد مملكة عظيمة وغزا غزايات مشهورة واحسن الى شعب الله

خامساً. افاد التاريخ ظهور مختصر عجيب مني ارخ فيه الدين على اسمهِ لم يزل منها واحدة حتى الان

سادساً. اية معركة تزايدت قتلاها حتى ارسل المنتصر الى مادون ثلثة احمال من الجماجم التي قتلها الابطال سنأتي عليها

اللغة العربية واللغات الاجنبية

(من فم حسن افندي بيهم من تلاميذ المدرسة الوطنية)

سمعت معلماً وبخ تلميذاً لانهُ لم يكن يعرف مسألة فلما كان يمثل دروس اللغة العربية ويجتهد في تحصيل اللغات الاجنبية وكان احد اولاده في التلاميذ الحاضرين فاجابهُ التلميذ بامثل هل تعرف بماذا لا يعتني بدرس اللغة العربية. فقال لكسلهِ. فقال لا بل لانها ليس ملابس اوربية. فضحك الاستاذ والتلاميذ وشاركتهم في ذلك واحببت تدوين هذا الحديث مع الافكار الاتية فاقول. ان اجتهاد ابناء بلادنا في درس اللغات الاجنبية اكثر من اعتنائهم انما هو نتيجة الاحتياج اليها لتاموس اختراعات الغرب واكتشافاتهم ومصدر الاكتفاء بقليل من اللغة العربية انما هو عدم تذوق اهلها في كتابتها اني انهُ لاحرج على اعظم القوم مادياً اذا كتب تحريراً مشحوناً بالاغلاط حتى لو كان حاكماً او وزيراً او رئيساً روحياً وهذا دليل ضعف عناصر القوة في الامة واكتفاء القوم بما بحموله ولو كان قليلاً فترى كلاً منا يقرأ كتابة

وهو يزاحمهُ طرباً من حرى فعل فصاحة عبارات فيوفعل الشهرة حال كونها من ادرك الكتابة بل ايما معنى واكثرها علاقاً. ولا بد من ان نزول ذلك واذا قابلنا بين الحالة العمومية في هذه الايام والحالة العمومية منذ عشرين سنة نرى ان الفرق اكثر من النصف. هذا ولا ننكر صعوبة لغتنا غير ان هذا الزمان ليس هو زمان الحجاة ولا لزوم لمعرفة اسباب وعلل لاطائل تحتها ولا لترفيع العقل درجة ولا لزيد الكيس درهماً ولاسيما الاراء المختلفة فقليل من الشاريح خير من كثير من النحو الذي لا يعصم القلم من الخطأ ونظرة من الجغرافية خير من بحر من معلقات الحجاة واختلافاتهم. واذا جعلنا ركن درسنا البحث لتحصيل ما يصون القلم من الخطأ صرفاً ونحواً نرى ان تحصيل اللغة العربية سهل واذا استثنينا تصرف حياتنا بعلوقها في درس فن لا يفيدنا التعمق في قاصيهِ لا علماً ولا ادبياً بالنظر الى تثقيف العقل وتهذيبهِ. وكم من ناجح تعلم الفرنساوية مع كل الاسباب والعلل وليس عندهُ من الافكار ما يمكنهُ من كتابة وجه صغير بحق الطابعة دون ذمر. فاللغة قالب المعاني والمعاني سادت الافكار ولا يتولد عن الجمود لذلك فاذا اتبع صرف نصف الزمان في ما فقد ورثهُ من سلفنا الذين اولا اعتنظم بما اورثنا ما هو انفع. ومن منابع اللغات الاجنبية تمكن الانسان من الوصول الى مكتبة فاخرة من المعارف والفنون فما اختزنهُ علي ما اخذهُ العرب من اليونان وما اضافهُ الافرنج اليها في مدة تزيد عن الاربعمائة سنة وكم من فن وعلم اكتشفوا وكم من غلط اصلحوا وكم من ناقص اكملوا وهم لم يصرفوا تلك القرون بالكسل والبطالة وانما قطعوها بالجهد والجد. فتعلم لغاتهم لازم لنا الى ان يصير في لغتنا من الكتب ما يغنينا عن كسبهم وعند ذلك يحصر تعلم لغاتهم في الذين لهم علاقات تجارية او خدمة

عدم وفي الناس محبون ان يتمتعوا بمعرفة اخري. فالمعرفة التي تحصل للانسان ان كانت غريبة عنه فان ميله اليها وعدد ذلك يوفر راحته ويسهل معارف تعود بفوائد عظيمة للانسان كالصناعة والتجارة. واما الامور التي لا غنى عنها ومن الجهالة الاستغناء بها فالى المعارف والصناعة والتجارة بل الناس كل شيء حسن من اعمال اهل الغرب اما يكون جاريا على ما نحن عليه في درس تعاليمنا ناقصا لتعيين الاغلاط من الخطأ ويتكلمون معرفة قوة الكلام الذي نحن فيه ومن ترجمة كتبهم كما ترجمنا الملاحم عندما انتقلوا من طور الجاهلية وشرعوا في اعمال العقل. ومن الجهالة ايضا ان يدعي الانسان للفضل لغير المزية دون غيره الا ان الانسان فيها كالبهائم وكذلك السلف واجب والاقتداء مع ان مصالحنا غير تلك ومكنة الاختراع في الدين من مكملات مهمة والاقتداء بها في اخذ ما اعتقد ناقصا منها من الغير حتى تكمل فيجب ان نعمل على ذلك شيئا فشيئا فنجمع بين حسن المكنة وحسن النعمة ونسأل الله ان يوفقنا الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل

المولد السعيد

الاسكندرية في ٢٥ نوفمبر الماضي

في الساعة ١ الا ربع من ليلة ٢٠ شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٦ هجرية ولدت في بيت من بيوت الجدة في الاسكندرية بنت سميت بالسعيدة وسرت بوجودها الخواطر وانعقدت الآمال على ان يكون ابوها سعيدا بها كما سعد بولادة اخويها الاكبرين الامير عباس بكر حضرة ذي الجاه والقدم محمد توفيق باشا ابن مولانا الخديو المعظم ولي نعمتنا الاعظم وبولادة صاحب الناموس الاكبر الجد الاعلى لهذه السلالة الشريفة بعد الفترة بعد العصر الاول والسلف عهد الزمان الذي لا يقدر قدره لسان ان يحط وصفا ما حظيت به من الفضل العميم فقد بزغ انوار ذلك الهلال السعيد حتى اليوم السابع كانت سرايا دولتنا المعروفة بسراي رأس التين بالاسكندرية التي ولد فيها نجل الامير المشار اليه مزينة بحلى الافراح والزينة على اسلوب يستحسنه ارباب مكملة ذوق العرب واكمل العصريين الافرنج فاصبحت الاعين شاكرة ساكبة من بهاء آلاف الانوار الساطعة المختلفة الالوان والاشكال الغريبة والازهار البديعة الاشكال التي حفت قوفا رايات السعيد والجد واصطف الاولاد من تلك الافراح تصاحبها بمختلف جهات الموسيقات المتعددة الانواع حيث صدحت اشجانها الطربة فارقصت الجدود مرافقة اصوات الغناء حتى كاد الانسان يقول ان الارض ترتعد طربا عندما ملئت الافئدة ابتهاجا والسمع العطي الخارجي بجانب تلك السرايا يصدي مزيد السعد والاقبال على ما انتاض بين الخيرات والبركات داعيا للسعيد ولي الله عز وجل ان يحرس بعين رعايته ويحفظ حضرة الامير الجديد واولاده المنصور من كل شر وخطر ونحس وكدر وما اقترن الفرقدان وتوالى الجديدان هذا والبشائر بهذه الافراح تخوت الشاير بشيوعها المعتدة توارث حضرات رجال الحكومة الجليلة وفاضل الدول الخديوية ورؤساء الملل المختلفين وعلماء وكبار التجار والاعيان افواجا افواجا تتقدمهم الجمعيات الاهلية والبرلمانية لحضرة ولي العهد الامجد يتلونهم على ترحاب وسرور وابتهاج الشعب المحبور خلوح على وجوههم حبورا داعين لحضرتها بطول العمر ودوام العز في هذه الايام التي هي اليوم الثامن من جمادى الثانية اقام دولة سادتنا في سراية رأس التين دعوة الى حضرات رجال الحكومة السنية وفاضل الدول الخديوية والذوات الكرام فكانت ليلة زاهرة انيقة يعجز القارئ ذكر بعض ما احتوت من انواع المفاخر وفنون الاطعمة الفاخرة والاشربة

الباردة الحديثة بجنحات الليل جهاراً والاحزان المرتعية اطرت الاذان واسمعت لسان السرور والانشراح مستكينة من حيل الحاضرين انهم نزروا من رياض الجنان واعظم ما في تلك البقعة من الرتبة واسنى ما يسر الخاطر ولي الفكر وشغلها عن كل ما يسمع او يبصر هو انس وجود حضرة صاحب السعادة ولي النعمة احمد شفيق توفيق باشا النبي كان ! اجل الجميع بحسن المعاشرة ومواساتهم التي اسعدت النفوس وادهشت العقول بحار من الابتهاج والحبور لما استقبال المدعوين الكرام فاط بكل من حضر موصوفي الارتياح وادوار اهدي الناس وكلاهم بهجة ورونق ولي العهد الباذل الجهد عند انصراف الليل انصرف الجميع الى دارات الفكر وكل منا يتلو من اوصاف تلك الذات الكريمة الحائزة اكمل الصفات مكررين الدعاء لذلك الامير السعيد دام محروساً بعناية المولى الحميد . ومن الهنايا والبدايع التي تادمت لسعود التاريخ الآتي من فاروحها احمدي الحداد (الذي انصرف على بعد التاريخ)

قد اتى تاريخ جيد عمر
هل عباس مع هلال حامدي

العلوم

(من قلم ادريس احمدي فاس خياط الاسبوطي لجريدة المدرسة الكبرى)

انه لامر لا ريب فيه ان كل جسم حي يحتاج الى غذاء يقويه فكذلك العقل الذي خلقه الله في الانسان قال المتقدمون ومتأخرو الرياضة التي هي المعقول بمنزلة الغذاء للاجسام اذ هي عبارة عن تهذيب القوى العقلية وتمرين وجوب الرياضة للعقول من مجرد فهمنا ومشاهدتنا ضرورة الغذاء للاجسام واما الرياضة فتقوم بحراسة العقل فمن استعمل العقل بذلك يسأل للغذاء الشيء عما تقدمنا وتهذيبه ولاظهار وجه الشبه بين العقل والجسد نقول كما ان الاجسام الحية يطرأ عليها الاختلال وتتوقف عن افعالها لعدم تغذيها فهكذا العقل ان لم يتعهد وشغل بما يليق بشغله يتوقف عن الفعل الذي كان مكلفاً وصوله اليه فيصير بطور قوى تلك الحواس عبر الناطقة التي ادراكها مقصور على المدارك فقط ولا يكسب الانسان اكثر من ذلك اذ تبنى على مشاهدة الغريزي بالتقدم في الصور فيدرك الادراك لانه اذا كانت القوى العقلية في الخاصة المتوارثة بها الانسان عن سائر الحيوان اذ في الكاينة ترقيها دون غيره كان له حاصلة عن تروض تلك القوى بما يلائمها الشأن بها فيتبادر الانسان الى رتبة الحيوانات فاقداً تلك الخاصة المختصة لسلطانه جميع المخلوقات الارضية التي تحدثها ابداعه وسعة اختراعه وقد اجاد من قال في ذلك

كذلك قم عن في نوان عن سبل الدسائس التي بها تم رياضة العقل وتوسيع دائرته كالعلوم التي يبحث فيها عن النواميس الطبيعية فلا حرج ان تتلذذ العقول بهذه العلوم مصدر لهذيبها وترقيها واس العمران الى المشروقد بها اذ تهدم حصون الجهل المنيعة بكشفها غوامض اسرار الطبيعة فضلاً على ما تدعو اليه الدين من رعم قوم قد تعاصوا عن اكتسابها متوهمين عدم افادتها مادياً فضلوا عن سبل الحق حيث يقولون فلنتركها لمن ولم صرف حياتنا لنوالها ودعا تحد وراءها بقوم باودنا والحكمة قد حسبوا نوال هذه العلوم من سقط المتاع وذلك امر ظاهر فساده من مجرد تقرير السابق جاء لهم هذه الترهات عن ان يرعوا في حصول ما يقوم بتهذيب الاخلاق فضلاً عن كثرة منافعها المادية فاذا دام غشاء هذه الاوهام على اعينهم طبعاً في ضلالهم يعمهون وبات الوطن من نتائج هذه الاراء في وهدة تأخر يتعسر التخلص منها الا ان الامل وطيد في رفعها الان من يدّعون كهذا فيقولون

افلا يكون لزاما على المتقدم ان يرجع الى تحته وصيرورته الاجتماعية بعد ضغطه والمواد الكربوني او اجلدي من هذا النوع وهو مادة سيالة مرة تذاب ودعم المدمنة الى عصرنا الحاضر البسيطة غير انه ثبت ان المواد مزيج من غازات احدها المتحرجين والاكسوجين وقد يرجع معه قليل من الخامض الكربونيك كجزء ما والمقدار فقد وجد بعد الامتحان الدقيق ان في كل مائة جزء من المواد ٥٧٫٥ من الهيدروجين و٤٢٫٣٣ من الاكسوجين وهو ما يساوي من المواد و١٣٫١ من الخامض الكربونيك وبخار الماء ومعنى ان المواد مزيج من الاكسوجين والهيدروجين من غاية تخضرة وهي ان يوقى بورقة رجاج ويوضع داخلها اسطوانة من المعدن الخالص ثم تملأ الاسطوانة فرق اناء مملوء من ذلك السائل لا يرتفع الماء في الاسطوانة بعد تصفيته بل يكتسب الصفة الغازية فيكون اكسوجين المواد الذي اتحد بالهيدروجين مادة مع الاكسوجين ثم في قرار في الاسطوانة ومرتفع من اتحادهما بالهيدروجين

اما دليل كون المواد مادة فواضح من تأثيراته التي تقع تحت حواسنا كالشعور الذي يوجد النفس وكرائحته التي نستدل عليه بواسطة الانف والبخور الذي نستدل عليه بواسطة العين وكالحموضة التي نستدل عليها بواسطة اللسان وكالتأثيرات التي تؤثر في الاعضاء الباطنة من الجسم وكالتأثيرات التي تؤثر في الاعضاء الظاهرة من الجسم وكالتأثيرات التي تؤثر في الاعضاء الظاهرة من الجسم وكالتأثيرات التي تؤثر في الاعضاء الظاهرة من الجسم

فلا يخفى ان المواد مادة من المواد التي تؤثر في الاعضاء الظاهرة من الجسم وكالتأثيرات التي تؤثر في الاعضاء الظاهرة من الجسم وكالتأثيرات التي تؤثر في الاعضاء الظاهرة من الجسم

ان الاجسام لا تخلو من ان تكون اما جامدة او سائلة او غازية وكل جسم في اغلب المواد يتحول من حالة الى اخرى بزيادة الحرارة فيبرد او نقصانها فان تصعد الحرارة في مادة ما تصير جامدة كالثلج والجليد وما اشبه ذلك وان توسطت فيبرد فهي سائلة كالماء وان زادت فهي غازية كالبخار . فالثلج والماء والبخار مادة واحدة وتحاولت الحرارة فيها تنوعت كما رأينا وكذا لو كان الحرارة كافية لامكن تحويل اصلب المواد كالحديد الى سائلات وغازات وتبريد هاتي الدائل عن البخار والغاز نظائره ويؤيد بحسب من المواد العديدة المروفة بخلاف الاحجار والفلزات التي الكثيرة مروفها بحسب مادة المروفة . اما الجسم المروف

تفرج الهواء يرى ان وزنها في الاول اثقل مما هو في الثاني وما ذلك الا من ثقل الهواء الذي كان يحمل الشمعة وقد أُزيل اولاً فتدبر. يكتب من الهواء بمقدار ٥٣٣ درهماً فيكون ثقل الهوى الذي بالمسافة الى الماء كواحد : ٨٤٠ وقد قدّمنا ان مادة سائر ما يشتعل من كل الحيوانات انما هي بخار مائي وهواء فيه ممتزج بالبخار المائي وهو في حال السكون اي ضغط او ثقل جزء منه على الجزء الذي تحته ولا سيما في الاجزاء التي هي في حد الجاذبية لا سيما في جسم واحد من جنس السائلات واكثره سائلاً مرتاحاً لخلاف الهواء الذي لا مرونة له بحسب ما يتبين فيما بعد اذا ما ثبت ورطل جسم منها ارتفاعاً ممكناً وضغطها اولاً بمجرد ثقلها ثم اذا ضغط بالهواء رفعت عنها القوة الضاغطة بالهواء وترجع الى حجمها الاصلي وهذه هي الاجسام ذات المرونة الكاملة كما فسرنا بالمكس المثال. فاذا ما ثبت ضغطها ولو اعظم مما لا تقدر بزيد اما كثيفة فوق كثافتها الحاضرة بخلاف الهواء الذي في قدرتنا ان نحمله كثافة تضاعف كثافته وليس نضغط في الهواء هواء كثافة تغاير الاصلية كما ضغط عليه اي لما اختار الضغط عليه ازدادت كثافته وبالعكس فثقل قوة الضغط من نوع ما ان كثافة الهواء على ساحل البحر اكثر من التي فوق الجبال الشاهقة لان الطبقات العليا من الهواء تضغط على الطبقات السفلى وعلى هذا صعودنا عن ساحل البحر يقل الضغط والنتيجة تخف الكثافة الى ان يأتي الى درجة حيث لا يتكدر به الامر ولا يمكن لذي حياة ان يعيش بضغطه ومما يؤيد لنا ناتج الهواء في الطبقات العليا هذه الحيلة وهي اذا اخذت مثانة قد ملئت هواء عند شاطئ البحر وصعد بها الى جبل عالٍ فتجد تنتفخ الى الاقرار وسعة هوان الهواء المنضغط داخل المثانة اكثف مما هي في الخارج وكما اظهرنا ان ضغط الهواء مخرج لحالة بخاره وبدرجة الهواء مما تقدم عرفنا ماهية الهواء الكروي عبارة عما تقدم الى التكاثر عن خصائصه الوقوف على معظم مادة الحيوان والنبات. الخ امر لا يمكن [illegible] وهو لا يزيد [illegible] مصر على الحيوان وقد [illegible] ومع ذلك فما سلف من الاخبار [illegible] الهواء [illegible] على التمثيل المتقدم ذكرها فصاحب الحيوان لا يموت خراب عام في الهواء ان زادت وكثرة الحامض الكربونيك اي الغاز الذي يخرجه عند التنفس الاخبار عن موت الحيوان دون النبات الذي لا يموت في الا زيادة الحامض الكربونيك الذي يحسبه ان عشر او يأخذ نفسه الكربون اي المادة المحترقة زاد الهواء الاكسجين على جميع الحيوان الذي لا يأتي عن تنفسها دائم حتى يزداد بحسب الحسب عن الخلايا التي فيها بكثرة الكربون المتقدم ذكره وذلك كالسكن قرب المنجمات وكالمقابر حيث لا يجدد الهواء ان حيث شامل مادة كربونية كثيرة وماء في وجوب الهواء مما يزيد كمية الكربون في الهواء

يتلى بقيتها

رحلة

(تابع الاجزاء السابقة)

الجمعة في ١٠ نيسان الاول. لما سافرنا من كما ذكرنا الليل كله وصباح هذا النهار اشرفنا على قرية السدية اول وصولنا اليها رأينا طيراً كثيراً من الطيور التي كنا شاهدنا منها كثيراً على شاطئ النهر مرة واحدة الواقفين بالرصاص فاصابه واذا هو ذو عنق طويل ومنقار عريض طوله ٤ سنتيمترات اما طوله وهو مفتوح الاجنحة فبلغ وتسعون سنتيمتراً

وقوة المسوك بالبلدة المذكورة الاكراد فرحلنا منها وكنا نمر ان رحلنا كانت مكروهة

وفي الساعة ٧ وصلنا الى الزيدانية وهي قرية على شفير نهر العاصي وعليه الجسر وهو جسر قديم ذو اقواس كثيرة وفيه مدرسة للاكراد وهي من اعمال حمص وفيها نحو ٢٠٠ بيت من الاكراد وهم اشد الناس بأساً وفي هذه القرية حوض من الحجر يسع نحو ٢٠٠ برميل من الماء وعند هذه القرية ٣ ساقيات تدور بقوة الماء الذي يجري فيها حيث ادارات تدور الاحجار من بلادهم وهو ما في الكتاب وهذا يوافق عليه عند من لا يرى الماء الذي للكتاب وهذا ما في العراق بخلاف ما هو مقدّم في الساعة ٤ وفيها قرية اخرى وهي قرية الامام الاعظم الاطلال جدها الاعلى الامام الاعظم الساعة ٤ حسب الله وحده وتكبّر الله تعالى على السلامة

والساعة ٨ وقل الكلام الى بلاد حمص عدا عن وعر على اللاثين وانا نحن نحمل حتى وصلنا الى الجانب الغربي على الخوض عند دخول الكتلة الى المدينة والدوب عن اليمين نحمل على دربة الذي قسم الطريق الى قسمين احدهما المكرخ على اليمين والثاني الرصافة على اليسار

هذا ما يحسن ادراجه في هذه الرحلة الحصرة التي في عبارة عن مذكرة لنفسه فقط ولم نقصد بها التطويل والتحقيق لا سيما ان مذكر الانسان شاهد عياناً ولكنه اعتمد ما تقدم به ايها كما ان لم نذكر ما لم نعتمد شرح رؤيتي عن الاماكن التي مررنا بها الان وذلك يحتمل تحدثات زمنية هائل كون نفس بلاد الفرنج تأثر بها تحدثات زمنية. اما حال هذه الجهة الان ابو نصوره الخط بعيد جداً عما كان في الازمنة السالفة. لانه بعد ان كرة المصور وهو ذو الخطاء العاشر من شهر تشرين الثاني سنة خمس وثلاثين وماية في ساء بعد الخمس هذه البقية جميع الفنون

في الساعة ٧ اشاهد نقرة (الزاغيات) بعدها بعشرين دقيقة قرية ابي دلف في الساعة ٩ قرية (قبيزة) وساعة القرية وبعد ساعة ابدا قرية الحارة الشرقية الاخير وفي محيط بالحكومة وهي هناك شاهد ذكر بعد مسافة الكلام الاربع وبعد النظر رايا لمسد الكفر وهو ٤٠٠ وسنانير المطر والريح على الشاطئ الايمن كان من الازرق وهناك ارا الحافظون ثمة صناديق عليها مقروحة على الارض وخلوة البلاد وقل ما يوجد فيها حيث ابدات تدور الاحجار من بلادهم ارده وهما في الكلام وهذا يوافق عليه عند من لا يرى الماء الذي للكتاب وهذا ما في العراق بخلاف ما هو مقدّم في الساعة ٤ وفيها قرية اخرى وهي قرية الامام الاعظم الاطلال جدها الاعلى الامام الاعظم الساعة ٤ حسب الله وحده وتكبّر الله تعالى على السلامة

والساعة ٨ وقل الكلام الى بلاد حمص عدا عن وعر على اللاثين وانا نحن نحمل حتى وصلنا الى الجانب الغربي على الخوض عند دخول الكتلة الى المدينة والدوب عن اليمين نحمل على دربة الذي قسم الطريق الى قسمين احدهما المكرخ على اليمين والثاني الرصافة على اليسار

هذا ما يحسن ادراجه في هذه الرحلة الحصرة التي في عبارة عن مذكرة لنفسه فقط ولم نقصد بها التطويل والتحقيق لا سيما ان مذكر الانسان شاهد عياناً ولكنه اعتمد ما تقدم به ايها كما ان لم نذكر ما لم نعتمد شرح رؤيتي عن الاماكن التي مررنا بها الان وذلك يحتمل تحدثات زمنية هائل كون نفس بلاد الفرنج تأثر بها تحدثات زمنية. اما حال هذه الجهة الان ابو نصوره الخط بعيد جداً عما كان في الازمنة السالفة. لانه بعد ان كرة المصور وهو ذو الخطاء العاشر من شهر تشرين الثاني سنة خمس وثلاثين وماية في ساء بعد الخمس هذه البقية جميع الفنون

والدين وغير الحلال وليت على هذه الحالة رومًا طويلاً الى ان تمكنا هيلاكوس تلك المدينة سنة ٦٥٦ للهجرة وقتل الخليفة بالسيف وداس من الخلفاء العباسيين واصحر ودار الذل والهيب في البقعة صوار العين يومئذ يدي دلامان وكانت هذه الحادثة اكبر نكبة واعظم مصيبة حدثت على دار الخلافة فدات الجمال بالجلال وهدمت اركانها وذهبت ريحها وشتت شمل كلمها وحطامها خرابًا بعد ان كانت زهرة العواصم وروضة الامم وكعبة الاخصب ارضًا فعندما يوطن صاحب مراصد الاطلاع قال ان تعداد كانت ايام الخلفاء وسعة البلاد حتى جاء التتار اليها خربها اكثر من مليون انسان كلهم قد مزق بسيف غير احد كرار ، ردحا حصل بوجه الجدل الذي فسكروها وباد اهلها وفي الان غير اثر كانت وتحركته يد الفنا

العظمة والسعادة

من علامات الحكمة حسن التدبير في الحالة الراهنة الصحيحة المبني على الاعتبار السالم والقناعة الاشياء المتوفرة حتى انه قد يعاب ذلك على اهل هذا الزمان ولعمر الذين لا يتدبرون الامر بالوجه الصحيح هم غير محاطين على الاعتبار ولكن من اهل هذا العصر كان الامر عند اهالي اسبارطة وعند العرب يعتمدون عند تعدد وتهم بان الصبر هو في التحمل واحكمة الصبر بالسعادة الصحيحة الحالية من الدلائل وباسباب الحسد والسخط والنقمة وعذاب الذين صداقتهم غير صحيحة والتعرض البغتة عن الاحتياج الى الحركة والتعب الشاق من خسران الركون سكنات العيش والاحتماء من تكالب الحساد والمنظرين وتعبير الناس على اساس مخالفة هذه الامور الباطلة وهو في القرن الخامس قبل الميلاد وقع الرومان في ضيق شديد والتمست دولتهم على الافراس وكان سنسناتوس من فحول رجال العرب والتدبير عند هم حتى انه كان يلوق جميع اهل رومة بمعارفه فحرسته وساطة اعدائه . وبناء على تحيس جواب الرومان ان دولتهم على تلك الحال المحمودة لكون قنصلاً اي رئيس حكومتهم وهو كذلك غير انه بالانتساب رئيس الاثرياء . فارسل ذلك المجلس وركلاءه الالفة عديدة الى بيته الحقير في الحقل فلما وصلت اليه وجدته يحرث بيده . ثم بعد ان تبادلوا السلام فصل وتعهد التتار الذين يوقع الانتخاب عليه على انه لا يخرج فرحًا مطمئنًا فانه اشرف واكبة لم يتيسر له الان ان يدع عن قبول احابتهم لان حبة اوطنه كان بمنزلة الى مساعدته في تلك الصعوبات فقبل بان يتقلد تلك الوظيفة العالية دون تردد . فلما ودع زوجته واولاده لاعتناء بحقل الصغير وقال بالحاف ان لا يرجع حتى الرجع في هذه السنة وبالحد في ان يدبر الامور بعد ان تقلد بمنصبه العالي بحكمة وثبات عزم حتى انه خلص رومية من كل اخطارها في وقت قصير وبعد ذلك رجع الى حقوله ومعاملة عمل الفلاحة . وبعد هذه الحادثة بمدة وقع عدوان بين الرومان وبين السابينيين فلا كوتيوس نائم بالحرب . فانتخب الرومانيون سنسناتوس ليكون سنشاطًا مطلقًا وسموه قيادة الجيش فاخرجوه من عمله في الحقل وايامئذ سمي ذلك المنصب العالي . فانتصب القتال بينه وبين الاعداء وانصر عليهم انصارًا تامًا غير انه ترك كل الغنيمة للجيش ولم يأخذ شيئًا لنفسه . ولما بلغ مجلس رومية العالي خبر ذلك الفوز العظيم بان المنطقلم يجتمع شتاتًا على اعدائه فسماه عليهم الارض التي تحمل الزرع الازمة لتغذيهم فلما علم بذلك ان يكون قدوة لوطنه في ذلك فرفض قبول ذلك فان الاكتفاء بالحجى بالمنصب كان عنده من اعظم الفضائل ثم

رجع منصرفًا الى رومية وكان عضده الاعداء يدبرون امام مركنتو واسرى كثيرون مقيدون وكان الجيش الروماني يتبعه لاسيما الاكابل المزهرية . ولما رأى انه قد تم واجباه خصومه وطنه استحق وتحق مع انه كان يحق لنا ان ينفي على ما كان عليه من العظمة والشان هذه الفساحة والتواضع عطفًا محمودًا واصبح ممدوحًا مشكورًا ورجع الى اعمال الفلاحة السهلة وشاء الامة وتعهدها بشهامة

التعقل والشجاعة

من اعظم اساسيات وقوع الخلل في الاعمال العمومية ان كانت متعلقة بالحكومة او بالجمعيات قصور بعض الاشخاص في سلك خدمتها حال كونهم لعموا باهل للقيام بذلك ولولا استخفامهم بالمسئولية الملقاة على المتصرين لما تجاسروا على اظهار قلة ان يعرفوا انهم كانوا لما وحدوث ذلك دليل على تأخر الامم وتزوم اجزاء الصراعة في دوائر الاحكام وعلى الاضرار التي تنبين تعقل انسان جميع بين الحكمة والشجاعة بدون ان يكون جامعًا بين المعارف شيئًا . وحرى ذلك عند ما كان الامبراطور بابليوس الروماني يحارب العرب سنة ٨٧١ للهجرة . فانه بعد ان اشتدت الحرب بحاور ذلك الامبراطور حدود الاعتدال في الهموم على اعدائه حتى انه اسى عند صفوفهم فهلك محاطوهم ومعاضيقا فتيش بالما لا بد من الموت فعلاً او التوقوع في اسرهم . فرأة حمدوني على تلك الحال تحمل على الفور وحرق الهموم الذين كانوا يحيطون به بحسارة وفيه بهت منها العرب حتى انه تمكن من اراحتهم ومن تقابض الامبراطور من القتل او من الاسر . وكان الامبراطور بابليوس من اهل الشجاعة والشاطرين كرتبي الاخلاق فاخذ في ان يبحث عن ذلك الحدي الذي خلصه حتى وجده فانه كان قد تنحى عن القوم بعد تخليص مولاه نهائيًا . ولذلك لم يحدوه الا بعد تفتيش كثير . وكان اسمه ثيوفيلاكت فلهم عليه منصب عال ووهبه مواهب كثيرة . فقال له يا ايها الولي الذي ولدت فقيرًا ولا استحق لمنصب العالي الذي احسنتم عليَّ به لا يحقوق التربية ولا يحقوق المعارف وانما من المحاسن من الخطابة وعندي ان اعظام الامور شرف خاص ذلك العلية بواسطة امر يخص حياتي للهلاك . وما ذلك الا فيما بالبين التي اعطاها عند الدخول في الحدمة وهي ان ادافع عن حرمة امبراطوري وشمسًا واحياتي . على انه اذا كان لابد من ان تحرك حضرتك كرامة الاخلاق الى مكافاتي على عمل سبل واجب كهذا العمل لا اطلب اليك الا الاحلاء لاجعله مصدرًا لسد احتياجات اتتي . فالبعض الامبراطور بهذا الكلام البليغ عن المواضع الشاهر والحكمة فانهم عليه بحمول كثيرة . وبعد ذلك صارت ذلك المحدي امبراطور الشرق الروماني وكان اسمه ليكاس

افلاطون

من الموكد ان كثير الكلام يدل على الجهل والنادر كالعدم ولا يحلو كثيرون من اهل المعارف من تلك الشائبة فانا كثيرًا ما نرى البعض يتطلعون كل مجلس بكلامهم اظهارًا لمعارفهم وحكمتهم فهم يزاحمون جلساءهم في الحديث ويتهمون سواهم كل فرصة بل يتطلعون على الزمان لابراز ابراعهم ولا يتعلمون الا بما يظهر معارفهم ومن كانت هذه حالة تكون معارفه قليلة او بعضورة في دائرة ضيقة فينكر على هذا المجلس عامتكم عنه في مجرة وهكذا وذلك لا يليق باهل المعارف فانه من واجباتهم الابتعاد عن كل ادعاء في اظهار معارفهم يجب ان يكون منصرفاتهم وعلمهم الادبية وليس بكلامهم

فان سئلوا فعليهم بالاجابة والا فمن الواجب ان يجعلوا
امتدادهم خارجة عما يسبب اليهم الكبرياء والافتخار
وبي افتخار الا في الفائدة متعلقة بذلك وفي الله عند ما
كان الافلاطون مشهورًا اعظم شهرة في البلاد اليونانية
حتى بلغ عدده ما فوق السبعين مارثيري الاحتفالات
التي كانت تقام في الاعياد مرة كل اربع سنوات في
الاولمبوس فنزل مع قوم لم يكونوا يعرفونه غير انهم
بعد ان صرفوا معه بضعة ايام احبوه بالنظر الى مسا
رأوا من تواضعه ورقة جانبه وسعة صدره ولطفه وله
يتكلم معهم عن شيء متعلق بالمعارف ولا بالحكمة
ولكنه كنى بقوله ان اسمه افلاطون . فبعد ان
انتهت تلك الاحتفالات سار واسمه الى ابيا وبرهم
عدده وكرمهم كل الاكرام . ففي ذات يوم قال والله
الى الشمس اليك ان تذهب بنا الى سميك الحكيم
المشهور فانه من اهم الامور ان نابله اذ قد ابينا الى
ابينا . فلما سمع منهم ذلك تبسم تواضع وقال لهم
ابي انا هو افلاطون الذي تقصدون مقابلته . فلما
سمعوا ذلك بهتوا اذ صاروا رأوا تابع حكيم مشهور
كذلك الحكيم يجهلون ان يعرفوه وقالوا ان كل
سعيه عبث هو دون المواقع ان تواضعك مواقع
لاهليتك

العظمة الحقيقية

ان المرشال تورن الفرنساوي كان من اعظم
رجال فرنساوه ومن اهل القرن السابع عشر للبلاد
وكان يجامع بين الشجاعة واللطف والمعارف والتواضع
وحسن التدبير وحب العبادات البسيطة الخالية من
الافتخار والجد الباطل والمظاهر مما يدل على النبوة
وعلو الدرجة فان الذين يفتخرون بانفسهم ويجهلون
لافتخارهم المرّ في اعظم وساوسهم كالحدة والكبرياء
والادعاء هم الذين ليسوا بالحق من اهل الدرجة
العالية لا ادبيًا ولا ماديًا . ففي ذات سنة انتصر
انتصارًا عظيمًا في حرب شديدة فارتفع شانه وابى
ارتفاع وعظم مجده على انه لم يرتفع هو ولا شيء
وهذه ترجمة التحرير الذي بعث به الى امرأته ليخبرها
بانتصاره وهو انه قد حمل الاعداء على الفكر وان
الله هشلهم . وقد شعرت بتعب قبيل انتهار علوله
واحبيبك مسنودًا ابابك واني ذاهب الى الفراش .
انتهى . وله يذكر كلمة واحدة عن حذقه وحسن تدبيره
وما من شيء اقرب الى ذلك من اعمال قواد العرب
في الفتوحات الاولى . وكان قد اشتهر هذا المرشال
العظيم بالتواضع عند الجميع وما من احد نسب
الكبرياء اليه . وما احسن ما قيل ان الذي يعمل
اعمالاً عظيمة لا يذكرها . حتى انه لم يكن يفرر عن
معركة ويقول انه فعل شيئًا وكثيرًا ما كان يقول ان
المدفع غطط فانكسر حتى انه كان يظن انه لا يصدق
انه هو كان يقوم بتلك الاعمال ولا انه هو ذلك
الانسان المشهور وبارجع من الحرب ظافرًا ومشهرًا
الى الاحد كان يسمع مدح القوم وهو مخجل كمن قد
جنى ذنبًا وقد اتى للاعتذار . وكان يغيب عن البلاط
غاية استماع مدح الملك اذا انه كان يغتنم كل
فرصة ليبتعد وبظهر فضله . وكان هذا الرجل العظيم
يسكن في باريز ويعيش عيشة بسيطة جدًا خالية من
كل اسباب الجد والافتخار وكان بذلك كبعض
الابطال الرومان القدماء حتى انه لم يكن يرى في
خارج حائطه ما يدل على علو درجته وعظمة شانه .
وكان يذهب الى اقرب الكنائس ماشيًا لاقامة الصلوة
وكان يمر ماشيًا حول اسوار المدينة بدون ان
يكون معه حشم ولا خادم واحد . ففي ذات يوم مر قوم
من الفعلة وكانوا يلعبون بكرات يدفعونها فلم يعرفوه
فدعوه للعب معهم فاشترك معهم في اللعب فغلب احدهم
فاهانه بالكلام . فتبسم . وعندما اخذ في ان يلعب

مرة ثانية رآهُ قوّاد كثيرون فدعوا معهُ نجوعهُ . فلما رأى ذلك الشاب الذي كان قد اعانهُ ارتبك واخذ يريد ان يعتذر اليهِ . فقال لهُ يا صديقي العزيز انك اخطأت جدًّا اذ علمت اني قصدت ان احدثك بهذا الخبر . وكان فؤاد يذهب الى قاعات المخصوص . وفي ذات يوم جلس في مقعد مخصوص في قاعة المخصوص في باريز فدخل بعض اعيان الولايات محشمهم وخدامهم ولم يعرفوهُ وارادوا ان يعطوهُ على ان يترك مكانهُ في المجلس الاول . فلم يجب طلبهم الى ذلك . فصفعوا بالكهرباء والمخاوف الهائلة حتى ان يرموا بعربتهِ وملابس يدوسوا على الارض . فبراعة لم يتحرك ولكنهُ طلب الى مدير الشرطة ان يأتيهُ بها . وعند ذلك سمع اولئك القوم امرهُ فاضطربوا وارتبكوا وارادوا ان يجروا من القاعة . فبراعة منعهم عن الخروج بنفسهِ وقال لهم اذا قتل منكم احد من الاعضاء الاخر يكون لكل كدهُ قتل جميعكم

العادة

من اعظم اسباب الاسف لكي العادات الرديئة في الانسان وقد سأل حكيمًا احداهُ عن ذلك فقال لاحدهم ايض وابتدئ تلك الشجرة الصغيرة فانت اصلاحها في الحال بسهولة بيد واحدة . فقال لهُ استئصل تلك وكانت اكبر من الاولى فاقتلعها بعد ان تعب عملهُ قليلاً بيديهِ الكثيرين . ولما امرهُ بان يقتلع شجرة اكبر فلم يقدر على ذلك الا بمساعدة احد رفاقهِ وبعد معاناة اتعاب كثيرة . ثم قال لهُ استئصل تلك الشجرة الكبيرة فاجتمع كل الاصحاب وافرغوا جهدهم بدون نتيجة . فقال لهم يا للاسف ينبغي ان حالة نفوسنا هي كهذه الاشجار في الابتداء تميل نحو الشر فيا يسهل قلعهُ عندما يكون اصولها في القلب ويصير من العسرة حتى انهُ يكاد يكون اصلاحها ضربًا من المحال

المآثر الخديوية

ووزراء الحكومة المصرية

تابع الجزء الماضي

وحاصل الكلام . اننا واقفون في هذه الاهرام . نرى قرنًا عظيمًا . واخلاقًا جسيمًا . بين الاحكام العادلة المحمدية . وبين شهوات الطائفة في تلك الازمنة . الذين انحرفوا عن طريق الرشاد . واستطالوا بجورهم على العباد . واضاعوا اعمارهم بالعزو والجهاد . واضروا بيران الحرب في سائر البلاد . وفصلوا مناهجهم المخصوصة . على مناهج الرعية . فان الملك شوفي المذكور صرف نحو عشرين سنة وكسور ليتبرئ قبرًا . ويجد لنفسهِ ذكرًا . ويشيد لهُ فخرًا . بعد ما حمل قومهُ من الكدّ والضرر . مالا تسعهُ طاقة البشر . وافنى عليهِ من الاموال . ما يوازي الجبال . فاين من هذا بهمتهِ العلية . نحو المقاصد الخيرية . ممن كان دأبهُ الطلب لاذية . وسلب اموال الرعية . ومن ذا الذي يقيس . من كانت خزائنهُ مشحونة . على تخريب البلاد وهلاك العباد . بين خزائنهُ الان مشحونة . نحو خير الرعايا ونجاح البلاد . ولا يخفى على كل ذي ذوق سليم . ولبّ راجح مستقيم . انهُ وجد فرق عظيم . بين مشروع اولئك الملوك . الذين عمروا الحصون وبادوا الصعاليك . وبين مشروعات ولي النعم . حضرة الخديوي اسماعيل باشا المعظم . في المنافع والفوائد . وحسن الغايات والمقاصد . فان مقاصد شوفو لم تكن الا للافتخار والجاه . بدون ادنى التفات الى منافع رعاياه . واما مقاصد الحضرة الخديوية . في المشروعات الخيرية . لعظم البلاد . واصلاح شأن

العباد . فهي اشهر من ان تذكر . واكثر من ان تحصر . وشهرتها بين الناس دليل عليها قاطع . ولم اذكرها في هذه الرسالة الا قليلاً من الواجب . ليتذكر بعض القارئ والسامع شعر

ابن القراعة الاقوال من ملكر
انت الوحيد الملك المقابلا
لو شاهدت عزة الساعي عيونهم
يوماً لها طرفن اجلالاً وتبجيلا
احيى العلوم التي اعتزت بهمتهِ
محرّرًا وشيد مجد العرب تشييدا
والبس الدهر ثوبًا زاهيًا نضرا
بالحصب حتى كسى الاطلال والبيدا
طابت بطلعتهِ الايام وافتخرت
حتى غدا كل يوم عندنا عيدا

وما قلته في مدح مولاي الكرم . صاحب الخلق الجميل والفضل العميم . محرر الاسراء وتاج الكبراء . الذي تحلى بحسن وصف القروس . وتخلص بالانواع عزة النفوس . معدن الجد والسيادة . وكوكب فلك السعادة . حضرة صاحب توفيق باشا ولي عهده . الذي لاحت على جبين الايام علائم شكره وحمده . حفظه الله وابقاه . وخلد مجده وسناه

يامن بوصلك آمالي تعلقُ وعلوسا الثناء تشوقُ ومها

فيك الفضائل والمحاسن والنهى
والمكرمات وكل حسن يرمقُ
لم تجتمع فيك المحاسن انما
فيك المحاسن كلها تتفرقُ
تاهت بكم مصر السعيدة عزةً
وغدا جبين العصر فيكم يشرقُ
لا زلت للنضاد اعظم كعبةٍ
وطريق ورقى رتبة لا يعلقُ
واسلم ودم في غبطةٍ وسعادةٍ
وبذاك مأمولٌ وانت موفقُ

في ذكر وزراء حضرته وعمد وكلاء حكومته

من وزرائه المعظم . ورجاله الكرام الفخام . الذين زينت بوجودهم الليالي والايام . وشهدت بفضلهم السنة الاقلام . كل سيد موصوف . وبدر تم لا يعتري اشعة نوره خسوف

فهم النور بن الاوحد . والعلم المفرد . كنز المحامد والمكارم . وافتخار الاماجد والاكارم . ومعدن اللطف والمراحم . من اتصف بجميل الصفات . وشاعت فضائله في جميع الجهات . مصباح الحكومة المصرية . واحد شموسها البهية . حضرة صاحبنا المعظم . طوسون باشا المحترم . وكنت قد تطفلت على دوائه . وقدمت الى حضرته نبذة من كتابي روضة الادب . في طبقات شعراء العرب . مع هذه الابيات . المتضمنة بوصفه التقدير والاثبات

راق الزمان واضحى العصر مبتهجا
وعاد روض الهنا يزهو كبيتسم
في ظل من ساد سادات الورى شرفًا
وفاق وصفًا على الاقران كلهم
في ظل مولاي طوسون الذي اشتهرت
اوصافهُ الغربين العرب والعجم
هو الوزير الذي شاعت مكارمهُ
فذاك بيت هو رب المجد والكرم

وفي ابيات طويلة تتضمن وصف مناقبه الحميدة الجليلة . فلما اسعف النظر فيها . وتأمل في معانيها . وقعت عندهُ في حيز القبول . واسم علي بالحسن مأمول . جزاه الله خيرًا على هذا الانعام . وجعل ذكرهُ مخلدًا على مر الدهور والاعوام

سنأتي بقيتها

تاريخ فرنسا

وكان قد رأى الماسد عقد التحالف بين فرنسا والدول التي كانت تحارب معها اخذ كثيرون من الاجانب في الدخول فيها . وكانت العامة تميز الجنديين كانوا حاملين ما يدل على رتبهم وامتيازهم برغبة لا مزيد عليها حتى ان الساحة الكائنة امام باب قصر التويلري كانت تزدحم الاقنام فيها عند ما كان يمر فيها الاجانب اللابسون الملابس الرسمية والمارسون علامات الامتياز وقد خطب نوبارت في مجلسه الخاص بهذا الخصوص بلاغة فصاحة وما في هو ترجمة بعض كلامه اطرأ الى تلك الامتيازات التي يدعي اهل العقل بانهم يحتقرونها فنقول ان العاقل لا يحتقر ما تلهم فيها بحب تلك العلامات الخارجية كالاحتفالات الكنائسية اما الحكيم الحقيقي فيقول بانها من الامور الجليلة على الكبراء . وربما كانت كذلك على انها الباطل مع قطع النظر عند جميع الجنس البشري وربما كانت تستحق التنويه بحيث ما يمنع كثيرة منها فيهيج الامور الجمهورية عدم الامتثال . فكما ان العادة في نتيجة العواطف البدنية يلزم ان يكون تعواطف المجد امتيازات ظاهرة . وكما انه لا يناسب الافراد ان ينفردوا في الضروريات لا يناسب ذلك الامم العالية كل العالم في ذلك تصبح لا بد حدة اهل الوقوف السليم واعتدال الاراء فعلامات الامتيازات مستحدثة في جميع البلدان وليست معدومة في فرنسا . فان ذلك يكون علامة جديدة لتكون الصداقة بينها وبين اوربا . فجيراننا يعلمون الاهل الامتيازات المورونة دون غيرهم . اما انا فنعطيها لجميع الذين يستحقونها اي الذين يمتازون بمجد منهم في العسكرية او الملكية او للذين يأتون باحسن التأليف والاعمال . انتهى

فقال الذين كرهوا نابوليون ان انشاء امتياز اللجيون دونور هو الرجوع الى الامتيازات المورونة التي صار الغاؤها بالثورة . فقال ان الامتيازات المذكورة من ذلك انما هو امتياز مخصوص في الذي يحصل عليه دون غيره ويتعدى موته ولا يحصل عليه الا الذين استحقوا مزاياهم الفائقة في المدنيات والعسكرية بدون ان تعتد الى اولاده فهذا الامتياز هو عكس الامتيازات المورونة المبنية على وصول الامتياز من الوالد الذي حصل عليه باستحقاق الى الولد فيحصل عليه بدون استحقاق واهلية . ومن المعلوم ان النظام القديم انقلب بالثورة لا يزال اقوى ما يطن فان جميع الامراء بن متكاتفون على صالحهم ويالفضوليون يتخطيون في سلك الدفاع عن الامور القديمة سرًا وجهارًا حدمة الذين لا تخدمنا . وربما كانت الوف من الاهالي يهتمون اذا دعوا الى القيام لترجيع الملك الاصلي . ومن اللازم ان يكون للرجال الذين اقاموا بالثورة رابط للاتحاد بحيث لا يبيعون وجود هم السياسي متعلقًا بالمصائب التي ربما كانت تقلب رئيسًا واحدًا .

هذا وبعد عشر سنوات لم يستعمل الا ما تحريب من اللازم ان يشرع في البحث عن اللازم ان يكون معلومًا عند كل ان الاختلاف بين اوربا وبينه بعد ولا بد من ان يصير الرجوع الى الذراع الماضي . انتهى .

واشار بعض رجال الدولة على بونابرت بان يجعل الرتب المذكورة محصورة في العسكرية . فقال لهم ان ذلك خطأ بين فانه لا يسوغ حصر التجارة بالجنود فان جميع الفضائل اسوة . فان نجاحة رئيس الجنس العالي عند مشاورة العامة في كتابة كبير عند هم على اسوار عكا . ومن الانصاف ان يكون للاعمال المدنية الحسنة تجارة كما كان للحسنة العسكرية . اما الذين يصادون ذلك فبانون بمراهنون كبيرا هين التجارة . فانهم يطلبون الساعة ان نقرر قواعد القوة الوحشية مع

ان لذكاء والمعارف لهل الاول وللقوة لهل الثاني. اذ ان القوة بدون ذكاء ومعارف هي كالعدم. ومن المعلوم ان من عادات الدولة ان يجعلوا اطولهم قامة واقواهم جسداً رئيساً عليهم. اما الان فقائد الجيش اعرف واحذق الاشخاص. اما المصريون في القاهرة فلم يكونوا يدركون كيف ان كليبر ليس بقائد الجيش مع انه طويل القامة. غير انه لما اراني مراد بك قلوبا الحربية عرف الاسباب التي جعلتني انا دون غيري القائد لهم. فصاروا يطلبون حضور الرئيس في العسكرية قائلين يراهون كبراهين المصريين حال كون الجنود تاتي بيراهين اقطع من براهينكم. فاذا ذهبتم الى خيامهم وسمعتم احاديثهم هل تجدون ان اطول رجالهم حاصل على اعظم درجة من احترامهم وهل تظنون ان اشجع الرجال لا عدمهم الحل الاول من الاحترام. لا فان احذق الرجال واعرفهم هم اصحاب الاعتبار الاول وان الاسقية عدمهم على الخصوص فصلهم باشجعهم هذا. ولا ريب في انهم يحتقرون الرجل الذي يفارون منه ما يجعلهم على ان يحكموا عليه بالجبن. وهل تظنون اني حاكم فرنسا لاني قد اكتسبت من الشهرة ما قد قرر في عقول الامة اني قائد عظيم لا. فاني احكمها لحصولي على الصفات اللازمة لرجال السياسة والقضاة. ومن المؤكد ان فرنسا لا تحتمل الخضوع لسلطان السيف. ومن يظن انها تحمل ذلك يغلط. فانها لا تميل الى احتماله الا بعد ان تحمل اثقال العبودية والظلم حتى ينسيها وحذق امتها ومعارفها تحملها لا تقبل الخضوع لسلطان ما. ولذلك لا بد من ان تحترم الناموس والمعارف والفضائل والصفات الحسنة المدنية ومن ان تحمل لكل منها جائزة كسائر الامور الحسنة. انتهى

ومن المعلوم ان روح الجمهورية الصحيح انما هو المساواة في الحقوق وليس المساواة في المراتب ودرجات الاعتبار وابطال الامتيازات الموروثة وليس الامتيازات المؤسسة على الاستحقاق. وكان نابليون حريصاً على ان يجمع رتب الليجون دونور الى جميع الذين يمتازون بالحذق والمعارف والجد وصدق الخدمة امتيازاً اكسبهم شهرة وهكذا كان اصغر الفلاحين قادراً على ان يناله بالاستحقاق. ومع ذلك كانت فرنسا لا تزال تكره ان ترى شيئاً يشابه امتيازات الامراء ولو اقل مشابهة ولذلك صادف مقاومة شديدة ولكن كانت اكثرية الامراء معاضدة لارائه فنجح وبارت من ذلك وقال لبوربن لقد اصبتم لا تزال الامة بصادوني وكان من الواجب ان اطيل الانتظار ولم يكن لروم الاسراع الى تقرير ذلك. غير انه قد نفذ الامر وبعد مدة قصيرة ترى ما يدين لك ان ميل الشعوب الى تلك الامور يجتاح كل الحواجز ذلك الميل من الفطرة البشرية ولا بد من ان يأتي بنتائج غير اعتيادية. انتهى

وقد تقرر انه سيعين لتلك الرتبة ستة الاف عضو وقسمت الى اربع درجات. وكانت علامتها قطعة صغيرة من المسوج الاحمر. وكان مرتب الدرجة الاولى معاش قدره الف ريال في السنة والدرجة الثانية اربعمائة ريال والثالثة مائتا ريال والرابعة ٥٠ ريالاً وهكذا كان. ريال هذا الامتياز الجدي النشيط الشجاع وصاحب المعارف المشهور والصانع الحاذق حتى انك كنت ترى هذه العلامات على صدور القواد والامراء والملوك ايضاً. ومن براهين مناسبة ذلك لحالة فرنسا والذوق العائها حدوث اوراث كثيرة بدون ان تقبر. وقد قال موسيو تيبرس عنها انها وان كانت حديثة العهد لها اعتبار عند الفرنساويين كانهم تعودوها منذ قرون كثيرة فانها جائزة واسعة للشجاعة والمعارف ولكل فعل يحق لصاحبه نوال الجائزة عليه. حتى ان اعظم ملوك اوربا وعظماءها

الذين لا يعرفون بحسبه ونسبه ما يعرفون الحصول عليها ومن اصبحوا حتف وين عند الحصول عليها وعده في اليمين التي اكن بعضها الاعداء عند مولاها التي احلف بموتي اني ما حصلت على عقده سيد العرين ولا تواطأت على اسقاط ارادته واضاع عز حكومته وقبل بيانها والاعتراف بصداقته واني اعتقد جميع ما يعتقده الدين الحق الذي لم تعهد الموالات كما من شانه رجوع عظم السيادة الاملاكية بالحقوق على الاعتاب والاحترام الذي يجب ان اجهد نفسي في حفظ الحرمة والاحترام الذي وعدت بالمحافظة عليه اخيرا بحرارات حضرة اليمين

وقال لهم بوارت شيء غير مصدوق وكاد ان يقال ان القول الذي ان يعدوا ان القسم الاول ما يجب ان يكونوا بان يكون الشدة والجد الحقير الذي يعمل له والاسف الحقيقي الذي كنت مزمعا ان ابديه وفي اثناء ذلك عقب رئيس المجلس ببدأ القول وقال في خطابه قد احسنت ايها الاسقف ان فهم الاعتقاد كما يليق باطراف هذه الكرسي فان ما ارى يحق لك ان تحصل على هذا بما اكثر من الحرارة في عبارات اقل فخامة وسعة قد خلقا الاقدار السابقة من خلو الحرور حضور الاعداء وين شدة الحروب وعرضا عليه وكرهه الاقدار ان تقبل حادثات كرة الحدادات دون عجز او . . . . . وبعد حمل ذلك صار الخطاب عدة على الدوام تجاه وبارت بيد المحموس . وفي بعد ذلك اليوم قال الاسقف ذه في الدوائر وحنوا القصاص الاحرار وعظه رجال القوة . وبعد جميع ما قاله الفقير الذي قراءة وبعد كراهة الفظيعة وكانت واخ الذي قراءة وبعد كراهة الفظيعة وكانت واخ الذي اسمع خروج في وجهه وبعد ان انهت قراءة قال اني تذكر كل الفكر ما دام الجلس حلة وليست

مطالب مختلفة بعد القيام واحد قال والحاجة الطارئة حتى انها في حب الحوي في الرض . ومن السعادة اذا وجدت مقررا في علوم ان المطالب التي تحل جيم الا في في شد الحراب . وان حي الحوي اذا هو المقصد واحد وهو وجهة بلادي . وان اذا جاهي الموت بعد ان اري سعادة الجمهور مقررة بعد ها تقريرا ثابتا فلا اذوق مرارة الموت

ولا يكون ولا يمكن ان يكون يمكن ان يكونوا ينبغي ان يكافيوا ينبغي ان لا يكن ثابتا وقال اختبار عدة قال ما لا من الاحوال كانت قد وصفت الى بعد موضوعا كثير الخبرة ارسالا وكذلك ذكر يجب الراحة والاستراحة . وقال ان الفائدة عدة صار جديدا يقول ان هذا الامر عند ي اذا ج وانه سوال عبارات . ان الحكمة العادلة فكانت الصوف على السطان يوم الاحد الذي قبل الاخير من الذين لم تكن من يوم يوال شيء صالحا لاحد . ومن المعلوم ان الخطاب كان يكاد يكون مختلفا ما كان بعد كل مقدار من الوقت وبعد . وكل المقررين كانوا مقتدرة في عقد الراي الخصة . هذا ولا على ان هذا الخطاب المتضمن كانت قلوب سوات سيء الضاء الاخيرة التفكير وجد اليوم ان ارضاء . فلا يكون اختلاف سوات او بعض احالة مخلوط . فاحدى في ان ... الاثنين جاد يريد الامر الاول او الثاني وشرعا ان ان يحاولوا التوقيف على ارادة على انام براير ان يكم كثير احدة هذا الدين . وفي الناء دقت وهب احد واب الشعب الى مباشر المتصل الذي وقال له . اذا ارضى الجمهور بوارت ماذى هل يرغب في ان يصير مثلما قال له ان يذهب الى الحب في ذلك وكل الذي يقرر ترجع الفكرة هذا مرارا الكلام فانا مقدرة لعقل ذلك المجلس . انتهى رجع ذلك لم يرض بوارت باختيار قال

مهل حتى ان نفس اصدقائه المقربين اليوم لم يكونوا يعلمون ميلة . وفي نهاية الامر سألوه بوضوح وحرية فقال انني لم اعتق الى شيء وقل براحتين وكان الامة التي يكفيني ويرضيني . انتهى . فاعتقد القوم في ان يجعلوها الى ان يموت . وكان كامباسر يعلم انه لم يكن حد لمطامع بونابرت الجديدة وان سلطانه محدود لا يوافق مقاصده فقال له اذا فهمت عن اظهار ارادتك فقط فانه يجب عليك ان تمحو بعض الاعداء في المجلس الاهلي مع انك خدمت البلاد مما خدمت وربما كانوا يستطيعون فرصة لمنعك عن اظهار ارادتك لتنفيذ غايتهم . فقال بونابرت انا يهدوا لا تعارضهم فان اكثرية النواب تعمل اكثر ما يطلب اليها فعله وسيفعلون اكثر ما يخال لك انهم سيفعلون . وفي مساء اليوم الثامن من شهر برمير سنة ١٨٠٢ قرر المجلس العالي اطالة رياسة المحترم بونابرت عشر سنوات فوق السنين الاولى . وربما كان ذلك غير مرضي لبونابرت غير انه عد بجواب لطيف جداً وقيل انه لا يقدر ان يقبل اطالة زمان رياسته الا بقرار عام من الامة وهذه ترجمة الجواب ان برهان اعتباركم الشرف المقرر في ٨ الجاري سيبقى مرسوماً في قلبي الى الابد . ومن المعلوم ان السعد قد حسد الجمهورية في السنين الثمانية الماضية . غير ان السعد لا يثبت . وهل اطال حبل كثيرين من الذين حسب العامة عليهم . والظاهر ان صوالح بختي وسعادتي قد صيرت زمان حياتي العمومية عند تقرير سلام العالم ومن المعلوم ان بعد احد الاهالي وسعادته يلتزمان ان يصبحا عندما تدعوهما اليها صوالح الامة والمصالح العمومية . هذا وقد حكمتم بانني مدين بدين جديد للامة فسأقوم به اذا امرت ارادة الامة بما فوضتموني بالقيام به بقراركم . انتهى

وبعد ذلك خرج بونابرت من باريز وسار الى مزارع مدينة المسى ما يلي دون وهو قصر جميل يبعد عن باريز نحو ١٢ ميلاً وكانت جوسفين قد اشترت هذا المكان الذي يطلب بونابرت لما كان في حرب ايطاليا الاول . وبعد ذلك صرف مالاً جزيلاً في توسيعه واصلاح ارضيه حتى انه صار احب منزل عند بونابرت وجوسفين . اما كامباسر فجميع مجلس الشورة احتفاء غير اعتيادي وبعد مفاوضات طويلة تقرر ان يسأل عموم الامة السؤال الاتي وهو هل يقام نابوليون بونابرت قنصلاً حياتاً مطلقاً . ثم قرروا اقراراً اخر وهو هل يعطى للقنصل الاول سلطان اختيار خلفه . ومن المعلوم ان هذا انما هو ترجيع الملكية تحت اسم الجمهورية . وبعد ان تقرر ذلك سار كامباسر الى المجلسين لاتمام القرارين المذكورين لبونابرت . فقبل بالاول اما امر تعيين خلفه فرفضه كل الرفض حتى ان الجميع ما توافي نجب وحيرة وقال لهم ما اثرى نابليون الذي ان اعين حاكماً لي . هل اعين اخوتي . هل ترتضي فرنسا ان يحكمها جوزف او لوسيان كما ارتضت ان احكمها انا . هل اعمك انت يا كامباسر هل تجاسر على افهام بذلك فاذا كانت الامة لم ترتض بالمادة وصية لويس الرابع عشر فهل ترتضي بالمادة وصيتي . فان الميت هو عدم مهما كان عظيماً وموجود الحي . ومع ان القوم الحوا عليه بالقبول بذلك لم يقبل فاطالة زماني احد يقدر ان يعلم الاسباب التي حملت بونابرت على هذا الامر الغير المنتظر وقد قال قوم ان السبب انما هو تعلق امله بانشاء الامبراطورية والخلافة وانه اراد ان يبني ذلك بدون ان يكون علة لتغيير اخر عند سموح الفرصة . وقد قال اخرون انه كان يخاف ان تنع المناظرة بين اخوته واقاربه سبب المسابقة الى الحصول على هبة عطية كرياسة فرنسا سنائي بقيته

الحمام في فتوح الشام

(من قلم سليم احمدي السمناني تابع الاجزاء السابقة)

سارعوا بفرائص مرتعدة وقلوب توسطوا بين الفرسان جعلوا صحيحاً في العسكر فاسرعوا في المسير واخذ الفرسان في ان يجولوا من مكان الى مكان هذا في دقيقة وصول جولبان وقومه الى مكان يبعد عن حدود العسكر مسافة مسير دقيقتين وكان بعض الفرسان قد رأوا شيئاً يسيراً فلم يحفلوا لم يبالوا ان الاسرى هاربون غير انه بعد ان دخل الحراس الخيمة التي كان جولبان واقفاً فيها ولم يجدوه وسألوا المرأة عنه وقالت انها خرجت وهما ماثلان ثم دخلوا خيمة رفيق جولبان فرأوا انه قد تمكن من الفرار ايضاً فخافوا على النفيس وفي توقع الخبر الى الذين لم يكونوا هاربين بامرهم فاخذوا في البحث في عس العسكر اذ انه لم يحفل بالهم بما ان انهم قد تمكنوا من قطع الحدود مع وجود الحراس وغرهم ولا انهم قد تمكنوا من الاجتماع ما لم يكن قد انضم احد في ذلك اما جولبان ورفقاؤه فكانوا يسيرون ركضاً واستمروا على تلك الحال نحو عشر دقائق فتعبوا وواقفوا الخطة فقال رفيق جولبان ربما كان في الاسراع هلاك فلنا سير مسارعين وذاقت اوعطا في ذلك السيل من مرارة التعب ما لم تذقه قبل ذلك . وقد رأى الفرسان انهم لم يعثروا بموجودهم في العسكر تفرقوا وسار قوم منهم الى الغرب وقوم الى الشرق وهكذا حتى ملأوا تلك الاراضي . ولا يخفى ان افراسهم سريعة وفي دقيقتين تقطع قدر ما يقطع اولئك المشاة في عشر دقائق . فدخل جولبان ورفقاؤه بين الساعين وساروا فيها الى جهة الشام غير انهم بعد خروجهم من العسكر باكثر من نصف ساعة وصلوا الى الغرب من طريق فرأوا فيها فرساناً سائرين فوقفوا عن المسير وتوسطوا بين الفرسان وصمموا على ان لا يسيروا بطيئاً في الطريق

ولم يبق نقل العسكر سبب هرب الاسرى المذكورين وهم جولبان ورفقاؤه واوعطا فان قائد العسكر امر بالمسير وارسل فرساناً للفتيش عنهم فساروا يوماً الى ان وصلوا الى المكان الذي كان قد عينه خالد بن الوليد لحلول العسكر فيه في وقت الحصار وبعد ان ارتاح بال خالد من جهة ترتيب العسكر في المكانين اللذين عينا لجيش العرب وظهر كثرة من فرار الجواسيس وتوعد الحراس بالقصاص احضر القائدين اللذين كان قد اسرهما في القتال الافرادي الذي ذكرناه في ابتداء ذكر حروب الشام واسمها عند العرب كلوس وعرار بن وطلب اليهما ان يتديا بدينه فابيا فامر ضرار بن الازور بان يضرب عنقيهما ففعل . اما الرومان فلما رأوا داخل هم وان مدينتهم باتت محصورة تكدروا جداً وعلى الخصوص لما عرفوا بقتل القائدين المذكورين فكتبوا الى الامبراطور مرقل بما كان قد جرى ووصفوا له الحراك وذكروا البلاد التي فتحها العرب واستولوا عليها وقتل القائدين المذكورين وطلبوا نجدة لهم الى جيش العرب خارج الاسوار حال كونهم يهجمون عليه من داخلها الى غير ذلك . وبما ان العرب لم يكونوا قد تمكنوا من ان يضيقوا حصر المدينة حصر الوثيق سلموا العرير الى رجل ودلوه على من اعلى الاسوار في ظلام الليل

فسار هذا الرسول الى ان وصل الى الامبراطور وكان في ارض اتاكية فلما قرأ التحرير المذكور تكدر جداً وخاف من سوء العواقب ثم قال لرجال دولته ما معناهُ اني حضرتكم من هؤلاء العرب وبينت لكم وجوب الاحتراس بدفعهم لئلا يتملكوا بلادنا فانهم خارجون من بلاد جدب وخط الى بلاد مخصبة كثيرة المياه والاشجار والانهار والاموال فاختصوا ما ورائي بعد تملكهم وقد اختصوا تحصية دينية واما واقد الموا من الشجاعة والمساعة والاقتدار ولا بد من ان اخرج اليهم بنفسي . اهـ . فلما سمع الامبراطور هم عدم مساعدة خروجه لقتال قوم دهمهم الجيش الى بلاده وقالوا له ان تعرضك عن الذهاب اصوب فشاوروا عليه بارسال القائد وردان او فردون حاكم حمص او اي كان من اصل قواد الروم واعلمهم بصورة القتال . فدعا اليه وعندهُ قيادة اثني عشر الف من الجنود وبعثه لمحاربة الاعراب الذين كان قد نجم العرب اذاء ان تطردهم وتمنع شرهم وقدره وامره باعانة عند الوصول الى حلب بمدد امرّ الى الذين هم بها جنود من الجنود الرومانية بان يرافقوا الطريق ويعدوا جيش عمرو بن العاص وقدرهُ اربعة الاف مقاتل عن الانضمام الى جيش خالد بن الوليد الذي كان بحصر الشام وهكذا جرى

وبعد ان انتهت المعركة المذكورة بالهزيمة وظهر سالم بحب سلمى من الشجاعة والاقدام ما لا مزيد عليها اخذ في ان يبحث عنها في الخيمة التي كانت تنزل فيها فلم يجدها فسأل عنها التي كان يعتني بالحرحى فلم يكن من يعرف شيئاً عنها غير سالم في امره وسار الى ميدان المعركة واخذ يبحث بين القتلى فلم يجد مضطرب وفرائص مرتعدة اذ انه كان يعلم ان فقدان محبوبته فقدان عقلها وانهُ لا يلذ شيء من الدنيا اذا لم يكن هي مشاركة له فيهِ وطال البحث بين القتلى وهو

يتعثر بجثث الصعداء وقتل بلا دا يأتي سمعت لها بالخروج من المعسكر مع اني عالم بالخطار الحرب . ولما رأى انهُ لم يبق مكان يمكن ان يبحث فيهِ وانهُ لا سبيل الى الوصول الى خبر صحيح عنها من النساء ومن الذين كانوا يعتنون بالجرحى رجع الى خالد بن الوليد القائد العام واخبرهُ بالامر فاذا كان صديقاً لهُ وعالماً بهِ فقال لهُ خالد هل تعرف صفاتها . قال لهُ سالم كلا . فقال لهُ هل تظن انها ترتضي ان تركت حتماً برجال الحرب ان سرها الحصول على الامر الذي انت بصدده معارضة قومها . فقال لهُ لا . وبعد ان بين لهُ ذلك منهُ سؤالهُ الى سالم بكم يخبرهُ سالم وحينئذٍ تذكر ما كان قد سمعهُ عن ان النساء لا يتمنين الصعود هرولة شيء في الحرب ولا يرين حقيقة المباهاة وغير ذلك من التهمات التي اتهم الجنس كلهُ بها بسبب سوء تصرف بعض اشخاص وكان التعجب من عدم تذكرهِ شعراء وخواص في الرجال من ذلك السبيل مع ان السبب ظاهر وهو ان النساء الشاعرات من البوادي مع ان الرجال كثيرون في اشتغال بالطعن في جنس النساء سالكوه لم يكن حائلاً على وسائط نشر افكارهِ والانتصار لحقوقهِ والحماية عن نفسهِ وما هو الا كالدهر والزمان فانهُ يمس شاعر الاطعن فيهِ ويطرحهُ ويمدح الذي كان قد مر بهِ تكتب لشكاة اهلهِ ودافع عن نفسهِ بين ان العدوان منهم والغلط عليهم وانهُ ما نقل قدم لاندوس غير السبيل المستقيمة وهكذا بات سالم في شاغل من وجدان وهو لخسارة حبيبتهِ والحوقصص خرافتها وواردنا وصف اضطرابهِ وقلقهِ عند سماع ذلك من خالد بن الوليد واجتهادهِ في اخفاء ظهور شيء مما يدل على تلك الانفعالات ما قدرنا ان نقوم بوصف ربع الخفيفة . فدعا خالد اليوار بعة رجال من اعوانهِ وقال لهم اسألوا الرجال هل رأوا فتاة لابسة ملابس رجال

كانت تعتني بالحرس ولم يكونوا يحرصهم على ان يستقصوا الخبر بمكنة لفع الشويش . وبعد ذلك باقل من ثلث ساعات اتى احد الرجال المذكورون وهو يقول انه عند محاولة الرومان الوصول الى موقعة جيشنا وبادرنا الى صيده اسمى رجل كنا نصرف اسيرًا في يد الرومان ولم نقدر على تخليصه وكان ذلك وهو مشغول بصيد حمار احد الحرس . فنهض سالم اذ ذاك الى محبوسنا لم نعد نراه ولا ذلك الحمار الريب مع انه كان قد حرم الصيد وكان قدرها متسعة عن قبول الافتراس بامراه احد منه . وهذا حال قلوب المغرمين فانها شديدة حنينها على حسارة ما هو كل مرغوب بها وغاليها يسرع دخول الشكوك اليها فكلما اشتد الحب تمادى التذكر الداعية عن الخوف من خسران موضوع المحبة ووقوع المغرم في ويلات يتصورها ويلات الذل والفقر والموت حتى الموت دونها حتى ان كثيرين من الذين يلوون بملك الدنيا يحبون حياتهم بقليل انعامهم . والحاصل انه لما سمع سالم بوقوع محبوبته في شراك الاسر وان اعداءه قد ساروا بها اضطلت النار في عبده وحرك العشق انجاعته والحماسة والحمية والغيرة على العرض في احشائه وقال في نفسه ان لم اردها الى او افتدها او قتلت لا ارتضي بان اعيش وان عشت فالكلب خير مني . غير انه لم يكن يعلم مادا ينبغي ان يعمل فان الشام كانت قد بانت محصورة ولم يكن يعلم هل قيدت اليها او الى غيرها . على انه كان يعتقد انها قيدت الى جهة الغرب بالرغم . وبناء على ذلك شدد عزمه على الشمال والهجوم على الاسوار . حتى انه كان يشور على خالد بان يحاول فتح الشام قبل الاعتصام بامرج الجنود الرومانية التي كانت آتية من اجنادين مع اعمال جيش عمرو بن العاص الى جيش خالد بن الوليد بحيث تصبح قوى كل الجيوش العربية مصوبة على مركز واحد فيسهل لنا فتح بلاد اخر فان هذه الاماكن لم تكن قادرة على صد كل القوة حال كونها كانت تقدر ان تصدها لو توفرت عليها في وقت واحد وهذا خطأ وعرف سالم بانه كان قد اخطأ ذلك الرأي غير انه قال انه ليس على من كان في طروفه حرج اذا اخطأ لعدم درايته خالد بن الوليد وعزاه

هذا وبعد ان امر خالد بن الوليد بقتل القائدين الرومانيين المذكورين امر جنود العرب بالشور على اسوار الشام فشموا وبادروا بالهجوم وفي مكان من جهة باب توما الاسكان نفسه بها من السهام والحجارة . وكان العرب يقذفون بها حجارة الرومان وسهامهم فانهم كانوا يرمونهم بها من على الاسوار واشتد القتال عند الاسوار . غير ان العرب لم يقدروا ان يفتحوها وعلى الخصوص لانه لم يكن لهم كما يلزم من الآلات لفتح الحصار وذلك انهم اتوا وهجموا في يوم آخر ولم تقدر ان يصلوا الى سور المدينة لا في اليوم الثالث ولا الرابع فانهم استمروا على حصر دمشق وشجوم عليها عشرين يومًا بدون ان يتمكنوا من فتحها . وفي نهاية الايام المذكورة حاصر جيش العرب باب توما من مرة واخرى حتى القائد العام بان جوشًا حرارة من الرومان مجتمعة في اجنادين . فعرف خالد ان قصدهم الهجوم على الجيوش العربية التي كانت تقوم بحصار الشام بحيث تبقى في الوسط اي بين اسوار الشام والجيش الذي كان يقاومهم من الرومان الجيش الذي كان مرتفعًا على ان الفريقين عند الاجتماع في اجنادين تركب خالد وسار من الجيش الذي كان مركزه عند باب الشرقي قاصدًا ابا عبيدة الذي كان مركز جيشه عند باب الجابية وهما الباران في مدينة الشام . وكان سبب مسيره الى ابي عبيدة لجيره عن اجتماع الجيوش الرومانية في اجنادين والخاطر التي بات جيش العرب بها وسعيًا لتسبب ذلك واستشارته وقال له يا امين الامة اني رأيت

ان رجلا من دمشق الى الجنادين وحتى من هناك من الرومان فاذا نصرنا الله عليهم عدنا الى قتال هؤلاء القوم. فاجابه ابو عبيدة قائلا ليس هذا رأيي. فقال خالد ولم ذلك. قال ابو عبيدة اذا رحلنا يجرح اهل المدينة ويمتنعون مواضعنا. ومن المعلوم انه ورجال العرب من الشام لقتال الروم في الجنادين لتمكن اهالي الشام من ادخال الزاد والميرة الى مدينتهم فيستريحون ويتمكنون من اطالة الحصار مع ان العرب كانوا قد حصروهم عشرين يوما وضاقوا فلما جمع خالد بن الوليد القائد العام ذلك من ابي عبيدة قال ايها امين الامة اني اعرف رجلا لا يخاف الموت حيرا بهذه الرجال قد مات ابوه وحده في القتال. قال ابو عبيدة ومن هو هذا الرجل. فاجاب خالد هو ضرار بن الازور بن حارث. فقال ابو عبيدة لقد صدقت ووصفت رجلا بادلا معروفا فافعل فرجع خالد الى ماهي واستدعى ضرار بن الازور واخاه ابو وسلم عليه وقال له يا ابن الازور اني اريد ان اقدمك على خمسة الاف قد باعوا انفسهم لله عز وجل واختاروا دار الفناء الاخرة على الاولى ويسيرون الى لقاء العدو وهؤلاء القوم الذين وردوا علينا فان رايت لكم فيهم طمعا فانهم وان رأت انك لا تقدر عليهم فاسمعت البشارة لك. ومن المعلوم ان رجال ذلك الزمان كانوا يسرون بسوح فرصة تمكنهم من الفناء انفسهم في الخاطر والشدائد في سبيل الجهاد اظهارا لمفضلهم ورفعة شانهم واكتسابا للذخيرة الاخروية التي يكونوا رابحين بحصولهم عليها اذا ماتوا في جهاد. فقال ضرار لخالد القائد العام وارحاه يا ابن الوليد ما دخلت ثاني معركة اعظم من هذه فاتركني اسير وحدي. قال خالد انك ضرار ولكن لا تلق بنفسك الى الهلاك وسريا بدد ظلمك. والحاصل ان هذا البطل لم يصطبر ليجتمع الجيش ولكنه سار امامه

وقال من عز ان الله فيه جرا ادركني وسار الى ان وصل الى بيت لهيا فوقف هناك الى ان لحق الجيش به. فلما تكاملوا نظر ضرار واذا الجيش الروماني يحدر كانه سواد المنتشر وهو مسلح بالسلاح الكامل وقد اشرقت الشمس على لاماتهم وطوارقهم. فلما راه القوم قالوا ارهذا الجيش عرمرم والصواب اسار ارجع فقال ضرار وهو قائد هذه الجماعة لا والله اضرب اسيفي في سبيل الله وانبع سبيل من اناب الى الله ولا يراني الله مهزوما ثم تكلم رفع الله عميرة وشجع الرجال وشجعهم وبين لهم ان النصر قريب فتجمعوا وقالوا انا لا نعود. فلما راى ضرار فائدهم بانهم قد صمموا على الثبات والقتال مع انهم خمسة الاف فارس فقط واعداؤهم نحو ١٢ الف فارس كمن بهم عند بيت لهيا واخلى امرة وجلس عاري الجسد سراويله على فرس له عربي بغير سلاح وبيده قناة كالمغزل الطويل وكان يوصي القوم. ولما اقترب الرومان من جيش العرب برز ضرار قبل الجميع وبرز فاجابه القوم وشجعوا عليهم وفي مقدمتهم ضرار وهو في الحالة التي وصفناها. وكان ورد ان اوفردن قائد الرومان في مقدمة قومه وهو بطل صديق شجاع عنيد عارف بفنون الحرب وبما يليها. فطلبه ضرار القائد العربي الى البراز. فحمل ضرار وطعن فارسا كان في يده العلم فتحمدل من على فرسه قتيلا ثم طعن الحرسي اليمنة فقتله وحمل قاصدا قلب الجيش. وكان قد راى ورد ان قائد الرومان راكبا والجواهر تتلالأ عليه من السلاح والرايات والصلبان مرفوعة فوق راسه فمن منها انصب القتال اذلك القائد العربي الغربان الذي عنده كل فخر الدنيا بحيث الاخرة بعد عظيمة او ذلك القائد الروماني المشغل بجواهره الذي يحاف على ما في يده من نعيم الدنيا وعظيمها ولا يرتضي ان يبدله بما ربما كان يرتاب في صحته من مكافاة

الاخرة فتحاشة وردان بالنظر الى تحاشة ضرار في نسبة الخمسين الى المائة وكذلك نسبة حركة تنهما الى الاول وحمل ضرار ايضاً الفارس الذي كان حاملاً الصليب فوق راس وردان وقتله. وعند ذلك اشتد القتال بين الفريقين ودخل ضرار بين موكب الروم فاحدثوا به من كل مكان ولما رآه وردان على تلك الحال قصده وبدد البورعة لمقاومة. وكان ضرار رافع عن عدو بيمناً وشمالاً وهو يصرخ ويقول ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كانهم بنيان مرصوص. هذا وبات ضرار في ضيق شديد فان فرسان الروم احاطوا به من جميع الجهات وشتتت الحرب بينهم وفي اثناء ذلك دنا ابن وردان فقد الروم من ضرار وهو يرمي ذلك الفريق بسهامه فاصاب عضد ابن لخمس ضرار بالالم وحمل على راسه وطعنه في فؤاده فوصل الرمح الى ظهره فجذبه فخرج غورانه تعسر ذلك عليه فخرج الرمح بدون سنان وعند ذلك وقع ضرار اسيراً في يد الروم. فلما راى العرب قائدهم اسيراً عظم الامر عليهم وقاتلوا قتالاً شديداً لخلصوه من ايديهم فلم يحدوا لذلك سبيلاً. وطمع الروم بالعرب في ذلك اليوم وضايقوهم وعلى الخصوص بعد اسر قائدهم ضرار وارادوا الهرب. فلما راى رافع بن عميرة الطائي ذلك منهم قال لهم يا اهل القرآن الى اين تريدون اما علمتم ان من القوى ظهره لعدوه فقد باء بغضب من الله وان الجنة هي ابواب لا تفتح الا للمجاهدين الصابرين الصبر الجميل. الى ان قال فان كان صاحبكم قد اسر قتل فان فقدي لا يموت وهو بين اظهركم حيّ لا يعلم. فلما سمع العرب كلامه هاجت حمية العربية في احشائهم وعادوا الى القتال والقتال. اما خالد القائد العام الذي كان لا يزال جاسر الشام فكان منتظر ويبعث ما ترسل اليه من اخبار

جرى في تلك الحرب فعلمه ان الروم قد اسروا ضراراً بعد ان قتل كثيرين منهم. فكبر خالد حينئذٍ وقال ما هو مد وجيش الروم قتل ٢٠٠٠ الف فارس فقال اني ظننت انهم في عدد قليل وقد عررت بدوي ثم سال عن مقدمهم من يكون قيل انه وردان حاكم حمص وقد قتل ضرار والده فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ثم ارسل الى ابي عبيدة يستشيره. ولا يعلم ان خالداً كان يستشير ابا عبيدة في كل امر وكان يشير عليه بما فيه خير الامة مع ان خالداً خلف ابي عبيدة وقد مر الكلام بهذا الشان وكان ربما اتعبه وقابله بما يجري في اباساتي ظروف كتلك الظروف سعى عجباً. فقال لغلامه عبيدة اترك على الباب الشرقي من الخيام من يقف به وسر اليهم فانك تعلمهم باذن الله تعالى. فلما وصل الجواب الى خالد بن الوليد القائد العام قال عد ان حلف بالله مما ما من يجئ يعسو في سبيل الله ثم اوقف بمكان الحصر عند الباب الشرقي ميسرة بن مسروق العبسي وترك معه الف فارس وقال له احذر ان يبعد من مكانك. فقال ميسرة حباً وكرامة وعطف خالد بالفرسان وقال لهم اطلقوا الاعنة وقودوا الاسنة فاذا اشرفتم على العدو فاحملوا حملة واحدة تخلص بها ضرار ان شاء الله تعالى ان كانوا ابقوا عليه وان كانوا قد اقتلوا عليه لناخذن ثاره ان شاء الله تعالى وارجوان لا يجمعنا يوم تقدم امام القوم وهو يحمد الاشعار

ومن الامور التي تدل على تعمل الروم عدم مبادرتهم الى الهجوم على العرب من الباب بعد ان صار اكثر الجيش الذي كان عند الباب الشرقي وانضموا الى ذلك الجيش فصعفوا قوة العرب اذا لم تقل انهم كانوا يقدرون ان يهجموا برفع الحصر عن مقدمهم وحينما كان خالد يهجم بالاشعار على فرس

طويل وفي يده رمح طويل ولا يبان منه الا الحذق والفروسية بان من شاكلوه ولابس لبادا سوداء وقد تظاهر بباس فوق لامته وقد حزم وسطه بمنديل حصرائي وجعله على صدره من وراء وقد سبق الفارس الناس كانه نار في عجرة فلما قال بيت شعري من هذا الفارس انه فارس شجاع ثم انه فعل في عرسان وكان هذا الفارس اسمه الى الخضر. هذا وقد فلما انه بعد امر فرار ربقة رابع بن عميرة الطائي قيادة جيش صار ورده عن الاجرام وثبت في القتال مع ان الروماني صاحوا بهم واية مضاربة واحدة منهم من جميع العساكر حتى انهم راوا انه لا سبيل الى الروم الصرف فارقهم عرسان همة خالد بن الوليد كرت فيه اخوج العرب في حروب الشام انه يفركم ولا يولي في ما يعتمد عليه. فاله اركم وهم في اشد الاحتياج الى وهم جملة الى جيشهم فعند ذلك تشددت عزائم العرب ووقع الرعب في قلوب الروم. فانهم كانوا لا يعهدون معركة يكون ان بعد جيش اعد لهم جملة عند اشتداد الاحتياج اليها. وانه كان لا يجد حسن الذي يروعهم الى ذلك وغيرهم من الفرار فجدوا على سرعة السير. فعند وصلوا فارسكار فلم يراه خالد بن الوليد سائرا معه جملة جيش عرار عندما راه خبر اسره وكان ذلك الفارس يسير في طليعة الجيش فلما وصل الرومان العرب وراى نارها المضطرمة وان فوسة في شدق واصطراب حمل على عساكر الروم كانه نار فكان يزعزع كل من يصدمه حتى انه ساب وجدوا رجال فهم حوله وخرج وساب رمحه فطح واستداه قتلة قتل عدة من فرسان العدو وهو معرض نفسه للهلاك ثم احترق النور غير مكترث بهم ولا خائف. فلما راه رابع بن عميرة وس معه طوشا الا انه خالد وقالوا ما هذه الحملات الا خالد. غير انه بعد ذلك بزمن قصيرة راى خالدا منفلا ذاهبا في فرسانه فحمر رابع وقال خالد هو الذي هو يترى ذلك الفارس الذي حمل الملك فعلا بذل عمله في القتال. فقال خالد انني اشد اكرر كم الجيوش وقد اشجعي ما طهر فوس شرسه. فقال رابع انما الاجرا انه معتمس في عسكر الروم ولا يقاوم بيسا وخالا. وعمر خالد لجيش بان يحمل كلة وسقف ذلك الفارس الذي كان يقاتل في سبيل الله فاطلق الاسنة وفيوا الاسنة والسيوف بعضهم بعض وهالسد امامهم فراى ذلك الفارس خارجا من بين جنود الروم وان كانه عاصفة وكانت حمل الروم ان ازه حتى انه كان يرتد عنهم احيانا ويثبت بعضهم فلما راه خالد على تلك الحال وان فرسان الروم قد صارفة قبل. وصولوا الى جيش العرب في الجهة التي كان يقاتل فيها حمل هو ومن معه اليهم حتى وصل الفارس المذكور الى جيشه فصار وقوه فراى عصمتا بالدماء فقال له الروم انه درك من فارس بقتل مجتهدة في سبيل الله فاجابهم شجاعة على الاعداء اكشف لنا نتابك لنعرفك. فلما سمع بذلك خبر انه ادار راس فرسه وحمل حملة اخرى بالعمس في جيش الروم ان. فلما راوه حملوا عليه من كل الجهات فحمدة العرب وبعد ذلك ما انجالد عن اسمه ما عرض. فقال له الرجال ايها الرجل الكريم ابرك بحياتك وانت عرض عنه اكشف لنا عن اسمك وحسبك لنزداد تعظيما. فلم يرد. فلما بعد عن القوم صار اليه خالد بنفسه وقال له ويحك ناد انفعلت قلوب الناس وقلبي بفعلك فمن انت. فلما لمح خالد عليه خاطر ذلك الفارس من تحت لثامه بلسان الثاليب وقال انني يا امير لم اعرض عنك لاجهلك منك لانك امير جاهل والناس ذوات الحدود اي النساء وسات السنور وقد تحركت الى ذلك لاني محروقة الكبد راقدة الكبد

فقال ما اخبرك وتخبأ من انت فقالت انا خولة بنت الازور والمأسور هو اخي ضرار ولي كنت مع بنات العرب وقد اتاني الساعي بان ضرار اسير فركبت وفعلت ما فعلت. فلما سمع خالد ذلك تحركت فيه نخوة الرجال وقال في نفسه وان كان هذا فعل سافلة فكيف يكون فعل رجالها. ثم قال لها اما استحملي حيث ما ورد من انه ان صال الى احد المأسور فملكه. فحملت خولة امام الجموع وحمل كل العرب وكان الروم ان في ضيق شديد من حملات تلك الليلة فلما رأى الروم ان هذه الجملة اضطربوا غير ان وردان قائدهم قال لهم اثبتوا فاذا رأيتموني كررت عليكم وغرجت اهل دمشق يعضدكم على فانا اكفيكم. اما خولة خالد في الجيش العربي فكانت مكرة فيه فرق قومها وشالاً وقصد خالد مركز قائدهم وردان عند ذلك الاعلام والصلبان فرأى حولة اصحاب الحديد والزرد الشديد وكانوا يحدقون بوردان فحمل عليهم حملة واحدة فشك الفرسان واي اشتباك وكانت كل فرقة من الخاصة والحول عليهم مشغلة بالفرقة التي تليها. اما خولة وهي الفارس المذكور فكانت تقبل يساراً وشمالاً وهي تضرب اعداها عن اليمين فرأوا انهم لا قبل لهم بها فتركوا ذلك الميل الى الشمال فافترق الفرسان بدون ان يظفر قوم بالقوم الآخر. فلما رجع الرجال الى مكانهم اقبلت خولة بنت الازور المذكورة على العرب وجعلت تضرب رجالاً رجالاً عن اليمين فلم ترَ من يصبر لها لحظة فهالها او اسرها فلما اتضعت حال الروم بكاء شديداً وجعلت تقول يا ابن اخي ليت شعري في اي البيداء طرحوك او بالسنان طعنوك او بالحسام تناولوك ليت شعري يا اخي اين لك الفداء ولو اني اراك اعذتك من ايدي الاعداء. اترى اني اراك بعدها ابداً فقد تركت يا ابن اخي في قلبي لوعة لا يحمد لها ولا يطفى لهيب شعري لحقت باليك المقتول من يدي الذي صلعم فعليك مني السلام الى يوم القيامة. فبكى الناس من قولها وبكى خالد وهم ان يعاود بالحملة اذ نظر الى قوم من الروم قد قلبوا فانهزم العرب ثم وتقدم خالد وحوله الابطال. فحملوا فرموا رماحهم من ايديهم والسيوف وترجلوا وعادوا بالامان فقال خالد اقبلوا امانهم واقبلوا. ثم قالوا انه فقال خالد من انتم فقالوا نحن من حند الجابية وردان ونحن من اهالي حمص وقد تحالق عندنا انه ما يطاوعكم ولا يستطيع ضركم فاعطوا الامان واجعلوا من الذين هم المحتوم حتى وُدي لكم المال الذي اردتم في كل سنة فكل من في حمص يرضى بقولنا فقال خالد اذا وصلت الى بلادكم يكون الصلح ان شاء الله تعالى ان كان لكم عهود او ذمام فاوفوا بها لاعدائكم ولكن كونوا عضداً الى ان ينقضي الشتاء وتخرج هذا وكيف يترى تقدر الامة التي هذا هو شانها ان تقوم في حرب ولو كان العدو كثيراً قليلاً وموحداً وكان قيامه على الاتحاد في المصلحة وما ذلك الا سره سياسة الروم ان في اختراعهم فانهم لم يتركوا المدن صالحاً في الاتحاد مع سائر المملكة من جهة الامور السياسية والحقوق المدنية ولذلك كانت كل مدينة تهتم بامرها فصد دار العدو عنها ووقوعها في حفر كانت تبادر الى تسليم وتضعف القوة الادبية والقوى المواجهين بها وحصونها ومركزها ولا ريب في انه عند وصول المالك الى من معلوم ثبت غير قادرة على حفظ الاتحاد مع وجود قلوب هموم خارجي اضعف رباطات المصلحة سوء السياسة والاهمال في استقلال الدولة صالح رجالها الوطني الغير الموهوبي اي الحقوق بجميع اعمال والملاهي عن الادارة فيجعلون الاموال في الحال ويأخذون ما تحصلت عليه ايديهم بتركيب

حتى بقتها

ملح

(من فم الناس اعندي ملوك تلميذ المدرسة الوطنية)

الملك والملاهي

ان الملك كارلوس السابع الفرنساوي حسر اكثر بلاده ولم يبق له غير ولاية اورليان وتوجه وهو بذلك لم يهتم بامره ولكنه كان يغوص في بحار الملذات والملاهي وفي ذات يوم دخل عليه الامير كنستزال وهو يرقص في مادبة رقص فقال الملك له قد اخترعت رقصاً جديداً ايها الامير. فقال بلى. فقال كيف وجدته الا يسر. فاجاب الامير اني اعترف ايها الملك بانه ما من احد ضاع مملكة وهو يعرف ويخترع رقصاً كخسرانك تحمل الملك وتدم

الاحسان

لما قوم رجلاً حكيماً لانه احسن الى مسكين شرح فقال اني احسنت اليه شفقة على مسكنته واس على نفسه

التدبير

ذهب الامير رياس وهو قائد فرقة يحرس ارضاً مجاورة لمعسكر فسار في الظلام الدامس واذا بجيوش معارضة وسمع صوتاً يقول اصمت لئلا تنم. فعرف اذ ذاك ان فرقة من الاعداء قاصدة اسره. فصاح برفاقه قائلاً الجدوا فان الاعداء قد حملوا عليكم. فطفقوا يحاربون الى ان ماتوا حوفاً من ان صراخه ينبه جيشه فيحوم سوء عواقب كسرتهم وهكذا مات حماً وطيس وحلت فرقته

التبصر

حل الجنرال ايبكرات بجيشه في معسكر حصين وشيد حواجز وحفر خنادق كانه محاط بالاعداء. فقال له احد القواد ما هذه الاحتياطات. فقال من الواجب ان يخاف الانسان عندما لا يرى ما يخافه لانه يجب على نفسه الحذر اذا كنت على ضفة دون ان يكون مقابلاً اليها

الشجاعة

عندما ابصر الجنرال ايبكرات المدحور على اعدائه تهيأ وقاومهم فالتزموا ان يدخلوا مضيقاً لا سبيل الى الخروج منه الا بالمرور في وسط جيشه فصاح باصحابه قائلاً اليكم عنهم ولا تضايقوهم لئلا تشددوا عزيمتهم فتحملهم سيلاً فيجرفوا قوة مقاومتهم حتى يتم شملهم

الوفاء بالوعد

في ذات ليلة احد توريس في الشتوة خارج اسوار ماريز فوقع بين ايدي اللصوص وطلبوا منه فدية فاتاهم بها والا فيقتلونه فرهن خاتمه الثمين وطلب اليهم ارساله من يتسلم المبلغ منه في اليوم الثاني في المدينة. ففي الغد اتاهم خدم وهو جالس بين يحرسونه وطالبة بوعده فدفع له المبلغ. وبعد ان رجع اللص قص عليهم الخبر وقال من واجبات الرجل الصادق ان يقوم بوعده ولو كان الموعود لعدواً

الكرم الغريب

قيل ان رجلاً اسمه عبد الله الريشاني من العرب الجنوبي في جبل لبنان دخل يوماً الى بستان له فوجد رجلاً قد جمع منه ثمراً كثيرة في عدل واحتزم بها وهو يحاول ان ينهض فلم يستطع لثقلها فاتى عبد الله من خلفه ورفع عنه احمالها فنهض وهو يتعجب من ارتفاعها فلما استوى الرجل واذا عبد الله حملة فارتبك فقال له عبد الله اذهب لا باس عليك ولكنها شيم الجميل لا ارضى لك بها ولولا حرمة الكرم لاريتك ويلاً

الحكمة

قالت امراة لصديقة حكيمة اني اراك انت وزوجك على اتفاق دائم فكيف يتم لكما ان تكونا على هذه الحال. فقالت اني افعل كل ما يرضيه واحتمل بالصبر الجميل وسعة الصدر كل ما لا يرضيني