

وَعَلَيْكَ بِالْعِمِّيَّةِ إِكْسِيرِ الْحَيَاةِ لِيْنِ أَكَلِ
وَالْجِسْمِ كَالْآلَاتِ إِنْ نَظَّفْتِ مَلَوْتَ لَتَ الْإِجْلِ
وَالنَّوْمِ وَسَطٌ، فَهُوَ شَرُّ الضَّرِّ إِنْ طَالَ وَقَلُّ
وَالثَّوْبِ رَجَبٌ، إِنْ ضَلَّ بِقِيَ الثَّوْبِ لِلْجَنَمِ شَلَلٌ
وَاسْكُنْ فَسِيحاً ذَا مَوَادِّهِ الدُّفَى أَكْتَمَلْ
وَيَعْمَلْ لِلشَّهْوَانِ مَنْ مُحَرَّمِ الرِّيَاضَةِ عَنْ كَسَلِ
فِي الْإِنْشِرَاحِ سَلَامَةٌ وَالْعَقْلُ فِي جِسْمِ الْبَطْلِ
فَاعْبُدْ إِلَى الْأَعْضَاءِ تَطْبِيقَ الْعُلُومِ عَلَى الْعَمَلِ

اسماعيل سري الرهشاه



غَنِّ

يا حبيبي غنني غنِّ
أَنْ حُبِّي لَكَ مِلْشَاهُ
غنِّ مِنْ مَعْنَى الْهَوَى غنِّ
غنِّ مِنْ حُبِّي لِي غنِّ
يا رشيقي في تمايله
غنِّ لِي مَا شِئْتَ مِنْ لَحْنٍ
ثم دع لي سكرتي وحدي
وأجزء بعض الأسمى غني
حُبُّ أَهْلِ الْقَنِّ لِلْقَنِّ
غنِّ مَعْنَى مِنْكَ أَوْ مِنْ
أَنْ مِنْ صَوْتِكَ مَا يُغْنِي
وهو مُغْنٍ لِيُغْنِي
ثم دعني في الهوى دعني
يا وحيد الناس في الحسن ا

عُثمارة هلمى