



نماذج

(من شعر النشّار الكبير بعث بها الينا ولده الشاعر عبد اللطيف النشار)

أيها المحزون

أيها المحزونُ في جُنحِ الدجى حائراً ما بين يأسٍ ورجا
يشهد الليل إذا الليلُ سجي انه رهنُ الأسمى رهنُ الهمومِ

« . »

أيها المحزونُ إن لاح الصباحُ وانجلت شمسُ الضحى فوق البطاحِ
قاذا صرت به أزكى الرياحِ خالها من بؤسه ريجَ السمومِ

« . »

أيها المحزونُ في الروضِ النضيرِ ليس يسلى نفسه عذبُ الهديرِ
بك صدرٌ مُغصٌّ بالماءِ العميرِ وفؤادٌ حوله البلوى تحومِ

« . »

ابتممِ وافرحِ ودع عنك الحزنَ واملا الجفنَ بلذاتِ الوسنِ
وابتهجِ واطربِ ولا تحشَ الزمنَ انما يضنى الفتى داءَ الوجومِ

« . »

ايها المحزون كن طلق الهيا واغتم يوم الصفا مادمت حيا
انما الأيام تطوى الحزن طيا لا تظن الحزن في الدنيا يدومِ

« . »

أود أن العسيرة محفوظ الأكرام ولو فقدت في سبيل كل شيء حتى
لا أعين بدوينا وهي التي شيء في أيها محمد بن
مثال من خط النشار الكبير

أيها المختال

أيها المختال في ثوب السرور غرك اليوم بدنياك الغرور
أما الأيام تطوى الحزن طيا وهي مثل الطيف في جنن النور

« . »

أيها السابح في جو الوجود مسرفا في الهو محلول القيود
معد قليلا، قد تجاوزت الحدود وارتقب جيش الاسى قبل الهجوم

« . »

أيها المختال لا تفرح مليا الليالي منذرات فتبيا
أما الأيام تطوى الصفو طيا لا تظن الصفو في الدنيا بدوم

« . »

غن يا عصفور

غن يا عصفور غن قد ملكت القلب مني
غنني عند طلوع الشمس من نفهم غني
ايه يا عصفور ما أحلا لك في ترجيع الحني
كلما رددت صوتا طاب للغنن التشتي
إن أحلى الرقص ماكا ن على لحن المغني
أنت يا عصفور من رو حكا في جنات عدن

نلت يا عصفور فيه ما تمنى المتنى
 لك فوق الدوح إلف ليس يدري ما التجنى
 ليتنى منلك يا عصفو ر في الروض أغنى
 عائشاً بين الندى والزهر ر عيش المطنن



المرحوم الشاعر محمد حمدى النشار

أشرب المساء قراحا فيه من زهر وعين
 وأرى الحبة تكفي نى والقطرة تمنى
 ساجداً في الجو حراً رافلاً في ثوب أمن
 إن ترع غيرى أعا جيب اللبالي لم ترعى
 لست أخشى عاديا ت الخلق من انس وحن
 أيها العصفور ما الأيا م الا دار حزن
 نحن منها في قيود الكريم الحر يشقى
 والشيم الوغد من دن ريه في أرفع شأن
 فاذا أدركت يا عصفو ر سر الخلق منى
 فابتهج بالعيش نفساً واحداً الله وغن

محمد حمدي النشار