

حافظ الخالد

يا حسانَ القريض عهدُ الحدادِ قد أتى فارتدى ثيابَ السوادِ
شاعرُ النيل حافظٌ مات فاشدى بأغاني الأُمى على الأعوادِ
مات مَنْ شعرُهُ جديرٌ بتبره ذائبٌ أن يُحطَّ لا بالمدادِ
فأقيمى عليه مأتمك الأَكبرِ وأتى إليه من كلِّ وادِ

« . »

ربة الشعرِ ما فقدتِ كهذا م الشاعرِ العبقريِّ من عهدِ عادِ
مات من كان في رياضك لا يند فكَّ يمشى مع الصبا وهو شادِ
فبكاءُ الهزارُ أيُّ بكاءِ في الرُّبى فوق غصنه الميَّادِ
وتعشى الغديرُ وهو من الأُحزانِ م دوماً يئنُّ بين الوهادِ

« . »

ربة الشعرِ أنْ حافظَ أودى فإليه نادى بناتيك نادى
واضربى حولَ نعشه في رُبى الـ خلدٍ نطاقاً من الحسانِ الحُرَّادِ
ولتضعه بدا نيم الصبا في كفنٍ من نديَّة الأُودادِ
وليسُحْ كلُّ رائحٍ في السمواتِ م وفي الأرضِ وليسُحْ كلُّ غادِ

« . »

أيها الشاعرُ العظيمُ أينَ لي حالةُ النابغين في الأحادِ
أترى الموتَ غفلةً من بلابا الـ ميسرٍ أم أنه نظيرُ الرقادِ
أترى في ضريحهِ جسدُ الشاعرِ يبلى كسائرِ الأجسادِ
أم حسانُ القريض نكلوهُ دوماً وتحميه من بلى وفسادِ
قفْ على منبرِ القبورِ وانشدْ شعركَ الجزلَ أيَّما إنشادِ
أيها الشاعرُ اشرحْ الموتَ لى أنى م إلى الموتِ في شبابي صادِ

شَبَّهَ الموتَ لا كما شبهوه
ذلك الموردُ الذي منه ماعا
ذلك المنجِعُ الذي ليس يهوا
صفَ لِي الروحَ كيف باللهِ بَعْدَ الـ
وصفِ القلبِ هل يصير خلالَ الـ
أترى يستريح من أَلْسُنِ الوا
أترى في التراب يرتاح من كبـ
إن نكن للنفاد طرّاً ففسّر
أو تلكُ الروحُ للفناء فخير
أو يكُ الجسمُ للنشور فأثي

من قديم بمنجلِ الحُصَادِ
دلنا واردٌ من الورْدِ
ه امرؤ وهو ملتقى الروادِ
موت تبقى على مدى الآبادِ
تربِ خلواً من لونة الاحقادِ
شينَ في القبرِ أو من الحسادِ
درِ الأعادي وطائراتِ العوادي
لِي معنى الحياة والايجادِ
من همومِ الحياة غيشُ الجادِ
يتلاشى ويغتدى كالرمادِ

« ٠ »

هل لنا من يُقيم بَعْدَكَ في سُو
هل لنا من يهز شعباً غدا يط
هل لنا من يبشنا العزمَ كي لا
كنت هذا جميعه أيها الشاعرُ
قالبك ياشرقُ حافظاً واندبي
وابك يادهرُ شاعراً عبقرى الـ
قد فقدنا من كان طول سِنِيهِ

قِ عكاظٍ على سريرِ زيادِ
مَي على الشرق تحت ستر الحياذِ
نتوانى عن ردِّ كيدِ الأعادي
بل كنتَ شُعلةً للبلادِ
شعرِ أعلَى لنا لواء الضادِ
واقفاً للطفافة بالمرصادِ

« ٠ »

ملكَ الشعر قد ذهبتَ وما خلفتَ في مُلكِ سوى أجنادِ
هل نلاق خليفةً لك يا (فر
انما الأنفس الكبارُ سيوفُ

عونُ) يوماً في قومكِ الایجادِ
ينتفضها الردى من الاغمادِ

مؤبر إبراهيم ابراهيم

(جفا — فلسطين) :