



الوطنية

في الشعر الغرامى

(أوديتا) لست أنساك ولن أنسى محبائك
ولن أنسى سويحات قضيناها (بلوراكى)



حسن الحافظ

نسيت فيه غربتا ووحشتنا بمرآك
أغار عليك من قصى إذا افتنت رؤياك
وأبدع ما أرى سحر تم عليه عيناك ا

• • •

أحيى فيك لى وطناً وأذكره بذكراك

أَحْنُ إِلَيْكَ يَا وَطَنِي حَنِينٌ مُدَلِّئٌ بِكَ
 أَحْبَبْتُ - مَعْرُ - مِنْ قَلْبِي وَلَمْتُ أَحَبُّ إِلَاكَ
 وَأَهْوَى مُتَوَبِّكٍ - الْغَالِي عَلَى قَلْبِي - وَأَهْ - مَوَاكٍ
 سَلَامٌ اللَّهُ أَبْعَثْهُ إِلَى أَعْتَابِ مَمَوَاكٍ
 إِلَيْكَ تَحِيَّتِي حَتَّى يَسْرُ الْقَلْبَ رُؤْيَاكَ
 سَأَلَنِي وَجْهَكَ الْغَالِي فِيمَدَنِي مُحِبَّاكَ
 فَالْتَنِي كُلُّ مَا أَبْنَى مِنْ الدُّنْيَا بَلْقِيَاكَ
 مِنْهُ الْعَظِيمِ

•••••

استعمار الشرق

يَا شَرْقُ جَارَتْ مَحَنَةُ الْأَزْمَانِ وَرَقَدَتْ بَيْنَ مَخَالِبِ الْهَدَنَانِ
 هَذِي الشُّعُوبُ تَنَاهَيْتُكَ فَرِيسَةً فَضَيْتَ مِنْ خُسْرِ إِلَى خُسْرَانِ
 سَلْبَتِكَ أَعْلَاقَ الْحَيَاةِ وَبَدَّلْتَ بِالْإِمْتِنَانِ مَوَاضِعَ النِّيجَانِ

•••

يَا غَرْبُ ضَجَّتْ بِالْمَدَنِ فِيكَ أَبْوَابُ نَجْدٍ صَالِحِ الْعِمْرَانِ
 حِينَ اسْتَبَحْتَ رُكُوبَ كُلِّ رَذِيلَةٍ لَا تُسْتَسَاعُ بِشَرَعَةِ الْوَجْدَانِ
 كَمْ ذَا تَمُوقِ الشَّرْقَ لِأَضْمَحْلَالِهِ رَفَقًا أَخَا الْإِنْسَانِ بِالْإِنْسَانِ
 هَلَكْتَ شُعُوبُ الشَّرْقِ مِنْ إِهْرَاقِكُمْ يَا قَوْمُ أَيْنَ الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ
 قَالُوا: اسْتَقْلُ الشَّرْقُ أَقَلْتُ مَهَازِلُهُ بُنِيتَ لِتَهْدِمَهَا أَكْفُ الْبَانِي
 لَا قُطْعَمَنْ سِلَاسِلَ اسْتِعْبَادِكُمْ أَوْلَا فَانِي لَسْتُ مِنْ قَحْطَانِ

•••

يَا شَرْقُ دَوَّخَتِ الْبِلَادُ وَكَانَتْ رَبَّ الصَّوْلَجَانِ وَمَنْعَةَ السُّلْطَانِ
 فِي مَسْرَحِ التَّارِيخِ تُرْهِبُ صَوْلَةَ مَا لِي أَرَاكَ فَرِيسَةَ الذُّؤْبَانِ
 أَوْلَسْتَ غِيلَ الْفَاتِحِينَ وَمَهْبطَ الرُّسُلِ الْهَدَاقِ وَمَشْرِقَ الْعِمْرَانِ
 لَا تَقْعَدُنِكَ عَنْ حَقُوقِكَ قُوَّةٌ لِلْخَصْمِ، وَاسْطُ بِقُوَّةِ الْإِيمَانِ

٤٠٠

يا شعبُ إن كُلتْ مَضاربُ شيبنا كُفْتُ نَجَاحَكَ نَهْضَةُ الشبان
حَيَّ الشَّبابَ تَدْفَقَتْ عِزْمَاتُهُ حَمًّا تَعْلُ نُورَةَ الْبِرْكَانِ
العراق - النجف الاشرف ضياء البرين الرقبلي



بين شاعر وطائر

غُفْتُ عَلَى زَهْرِ الرَّبِّي عصفورةٌ عِنْدَ الصَّبَاحِ
وَتَرْتَمَتْ فِي بَهْجَةِ النُّورِ المقدسِ حينَ لَاحِ
فَسأَلْتُهَا : مَنْ أَنْتِ ؟ قا لَتْ : لا تَسَلْ غَيْرَ الْكَفَّاحِ
عصفورةٌ قَدْ كَانَتْ بِي وَرَى نَوْمِهَا ضَعْفُ الْجَنَاحِ
لَكِنِّهَا لَمْ تَمْنَحْ نَوْمًا عَنِ الرِّزْقِ الْمُبَاحِ
إِنِّي أَغَارُ مِنَ الشُّعَا عِ إِذَا مَرَى وَرَيْنَ الرِّيحِ
وَأَجِيبُ أَنْ أَسْمَى كَم يَهْمَا لَا حِطَى بِالنَّجَاحِ
مَا لِي أَرَى الْإِنْسَانَ يَد بَقِيَ بِالْحَازِ فِصَاحِ
مَا بَالُهُ لَمْ يَسْنَحْ مِنْهُ لِي جَاهِدًا يَبْنِي الْفَلَاحِ
قَدْ صَارَ دُونِي فِي الْجَهَا دِرْ وَكَانَ قَبْلِي فِي الصَّبَاحِ
وَأُعِيدُ أَنْفَامَ الصِّفَا وَيُعِيدُ آلَامَ النَّوَاحِ
بُشْرَاكِ يَا بِنْتَ الصَّمَا وَ، وَحَبْذا الْإِتْمَلُ الْمُتَاحِ
وَلِيَمْتَرِ بِكَ عَاقِلٌ فِي مُظْلَمَةِ الْعَقْلِ اسْتِرَاحِ
بِأُمْلِهِمُ الطَّيْرُ الْجَهَا دَ الْحَقُّ أَلْمُنَا الصَّلَاحِ

الصاوي علي شعوره