



ذكري سوقي

(شعر حر)

أذاك حُلْمٌ ؟

أيها الشرقي ؟ أم ماذا ترى ؟

أم تلك مُحِبٌّ ؟

داكنتُ حَجَبْتُ شَمْسَ الْوَرَى ؟

تلك رَجِيَّةٌ ذاتُ مُعْظِمٍ هَزَتْ الْعَرَبُ !

تلك نَعْمَةٌ ! ذاك حَظٌّ يَتَمَّ الْأَدَبُ !

« . »

أين الذي تَقْدِرُونَ وَمَنْ لَكُمْ بِالْأَمِينِ

على نَظِيمِ الْعَرَبِ ؟

أين الذي كان ضَوْءَ أين الذي كان فَيْئًا

في كلِّ أَمْرٍ حَزَبِ ؟

« . »

في شَعْرٍ وَثَرٍ وَلَفْظٍ صَرُّ الضِيَاءِ

في حَكَمٍ يُرْسَلُهَا تَزْهَوُ عَلَى الدُّنْيَا سَنَاءُ !

« . »



أحمد شوقي بك

(المجردة السورية اللبنانية)

مزجَ الشعرَ بروحِ الشعبِ حتى رددَهُ
في صدّحاتِ ساميا تفي القلوبُ مغلدةً

« . »

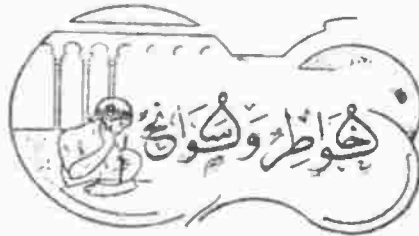
إن شوقى فى صدورٍ قد وعتْ آثارةُ
إن يكنْ فى حفرةٍ فلنا منها منارةُ

« . »

فليس بدعاً أن ترى عالمَ الشرقِ حزينُ
وليس بدعاً إن مضى شاعرُ الوحيِ الأمينُ
كلّنا نفى وبنى الأثرُ

محمد أبو الفتح البشبيسى

~~*~*



الخير والشر

الكونُ ظَرَفٌ لا ضدادَ مقدرةُ
لا الخيرُ يخرجُ من دنيا تحببُ بنا
طوعاً وكرها تُؤاَفينا فتُوفِها
ولا نرى الشرَّ ينبو عن حفا فيها
فالعكس، حتى تساوى كل من فيها
جارٌ ينوح وجارٌ ضاحكٌ، وغداً