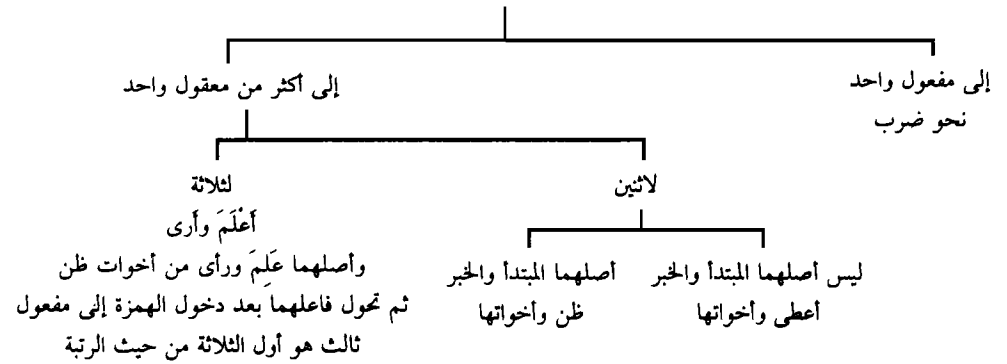
المكملات

١- التعدّى واللزوم

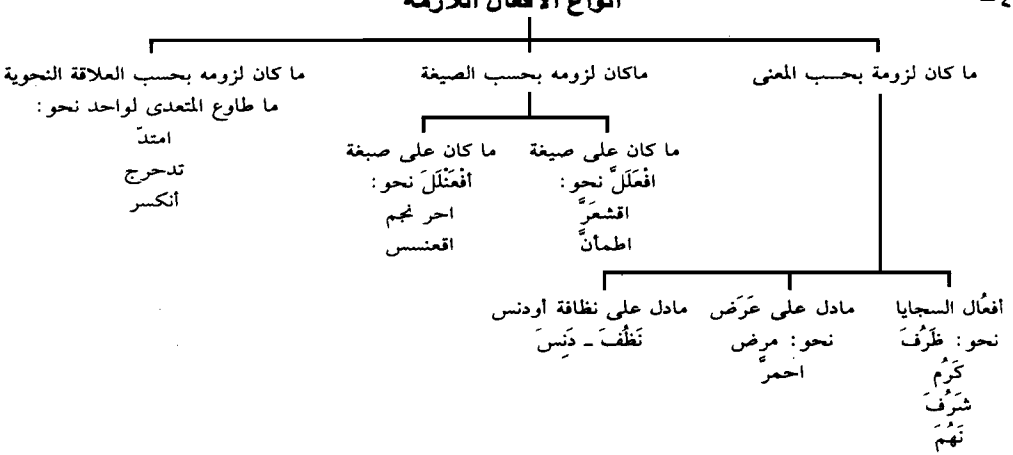
١- علامة الفعل المتعدى أن يصح اتصاله بهاء تعود إلى غير مصدر الفعل، فإذا لم يقبل الفعل هذه الهاء فهو لازم. إذ يصح أن يقال: ضَرَبَهُ (فتعود الهاء إلى مضروب) ولا يقال: كَرُمه بضم الراء إلا بإعادة الهاء إلى الكرم أى المصدر.

٢- **يمكن أن يتعدى الفعل**



٣- أول المفعولين بعد أعطى وأخواتها هو ما كان فاعلا فى المعنى فإذا قلت: أعطيت زيدًا هدية فزيد هو الآخذ فكأنك قلت: أخذ زيد هدية. ويجب تقديم هذا المفعول الأول إذا خيف اللبس نحو: أعطيت زيدًا عمرًا. وقد يجب تأخير هذا المفعول الأول إذا ترتب على ذلك عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة نحو: أعطيت الكتاب صاحبه.

٤- **أنواع الأفعال اللازمة**



٥- يصل اللازم إلى مفعوله بواسطة حرف الجر فإن حذف الحرف نصب المفعول به بنزع الخافض نحو مررت زيداً.

٦- يطّرد حذف حرف الجر إذا وليته أنَّ وأنْ وأُمن اللبس نحو: عجبت أنْ يقوم زيد.

٧- ركنا الجملة عمدتان والمكملات فضلات ولاغنى عن العمدة ومن ثم تقدر إن لم تذكر والفضلة إن دل عليها دليل.

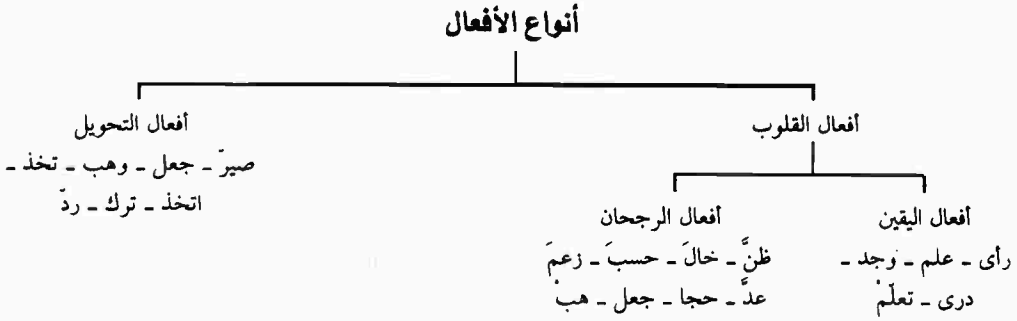
٨- كما يصح حذف الفضلة عند الدليل يصح حذف الفعل أو الوصف المسلط عليها عند الدليل.

مثال حذف الفضلة قوله تعالى: «وجد عليه أمة من الناس يسقون ووجد من دونهما امرأتين تذودان».

ومثال حذف الفعل الإجابة على «من فعل هذا؟» إذا يقال: «زيد». أومن فاعلٌ هذا غدا؟ فيقال «زيد».

ظن وأخواتها

١- من حيث البنية :

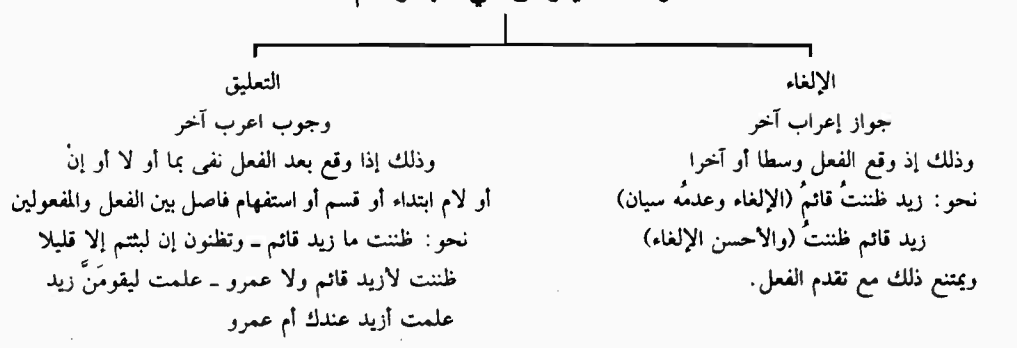


٢- من حيث التضام والإعراب :

يدخل كل واحد من هذه الأفعال على المبتدأ والخبر فينتصبان بعده بالمفعولية نحو: ظننت زيدًا حاضرًا ويصدق ذلك على كل تصرفات الأفعال إلاّ هبْ وتعلَّمْ لأنهما يلزمان صيغة الأمر دائما.

الالغاء والتعليق لأفعال القلوب

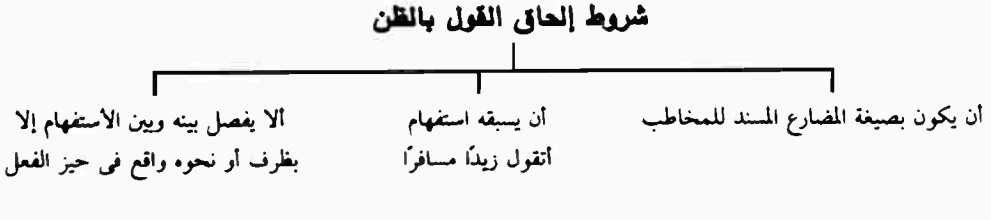
وهما لا يكونان في هبْ وتعلّم



٣- إذا جاءت علم بمعنى عَرَفَ تعدّت إلى مفعول واحد نحو علمت المعنى الذى تقصده «والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا»

٤- وإذا كانت رأى مقصودًا بها المنام تعدت إلى مفعولين نحو: «إنى أرانى أعصر خمرًا» أما البصرية فتتعدى إلى واحد نحو رأيت الهلال.

٥- إذا دل دليل على الحذف جاز حذف أحد المفعولين نحو: «ترى حبهم عارًا علىّ وتحسب» أى وتحسب حبهم عارًا علىَّ.



مثال ذلك: أتقول زيدًا مسافرًا

٦- تغنى أَنَّ وأَنْ وما بعدهما عن مفعولى ظن وأفعال القلوب الأخرى نحو: ظننت أنَّه قائم وخلتُ أَنْ يقوم زيد.

أعلمَ وأرى

١- المعروف أن الهمزة وسيلة من وسائل التعدية.

٢- يصلح الفعلان (عَلِمَ ورَأى) أن يتعديا إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر كما سبق فى باب ظن وأخواتها تقول: عَلِم زيدٌ عمرًا منطلقا ورأى خالد عمرًا صديقا.

٣- إذا لحقت الهمزة بأحد هذين الفعلين تعدى إلى ثلاثة مفاعيل أولها ما كان فاعلا بعَلِمَ ورَأى والثانى والثالث أصلهما المبتدأ والخبر تقول.

أَعْلَمْتُ زيدًا عمرًا منطلقا، وأريت خالدًا عمرًا صديقا

٤- يجوز فى المفعولين الثانى والثالث هنا كل ما ذكر لمفعولى ظن وأخواتها من الإلغاء والتعليق والحذف مع الدليل فتقول: عمرُو أعلمت زيدًا قائمٌ وتقول: أعلمت زيدًا لعمرٌ وقائمٌ.

٥- ما سبق خاص بتعدية عَلِمَ ورأى الظنيتين (أى اللتين من أخوات ظن). ولكن هناك معنى آخر لهذين الفعلين كما يلى: علم = عرف، رأى = أبصر وكلاهما يتعدى لواحد تقول: علم زيد حقيقة الأمر ورأى زيد عمرًا.

٦- إذا دخلت الهمزة على هذين المتعديين لواحد تعديا إلى اثنين نحو:

أعلمت زيدًا حقيقة الأمر و أريت زيدًا عمرًا.

فلا يجوز عندئذ أن يخبر بالمفعول الثانى عن الأول كما كانت الحال مع أُختى ظن لكن يجوز حذف أحدهما فقط أو هما معا دون دليل على المحذوف مثل الذى يكون

فى مفعولى «أعطى» نحو قوله تعالى: «فأما من أعطى واتقى» ـ «ولسوف يعطيك ربك فترضى» ـ «حتى يعطو الجزية عن يد».

٧- أفعال هذا الباب التى ترفع ثلاثة مفاعيل هى:

أعلم ـ أرى ـ نَبَّأَ ـ خبَّر ـ أخبَر ـ حدَّثَ ـ أنبَأ.

نُبِّئْتُ زرعةَ والسفاهة كاسمها ... يهدى إلىَّ غرائب الأشعار

وما عليك إذا أُخْبِرْتنى دنفا ... وغاب بعلك يوما أن تعودينى

أو مَنَعْتُمْ ما تُسْألون فمن حُدِّ ... ثْتُمُوهُ له علينا الولاء

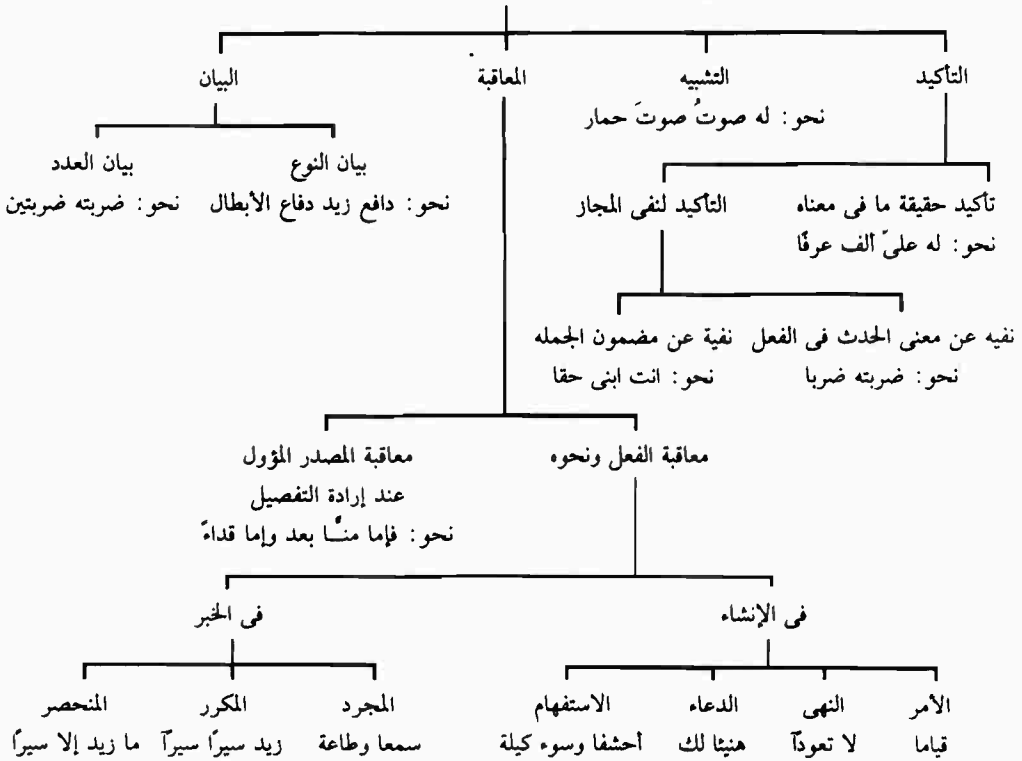
وأنبئْتُ زيدًا ولم أبله ... كما زعموا خير أهل اليمن

وخُبِّرتُ سوداء الغميم مريضةً ... فأقبلت من أهلى بمصر أعودها

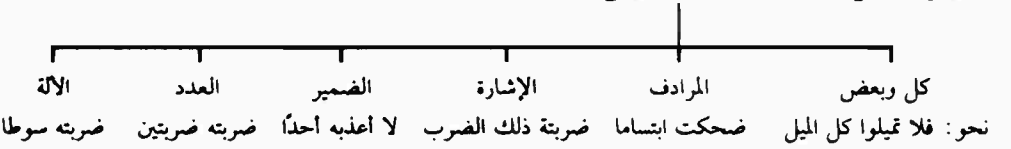
المفعول المطلق

١- المصدر اسم الحدث فلا يدل على زمن.

٢- ينصب المصدر على معنى من المعانى التالية:



٣- ينوب عن المصدر فيعاقبه ما يلى :



٤- لا يثنى المصدر ولا يجمع إلا على معنى المرَّة ذلك لأنه هو اسم الحدث والحدث بعض معنى الفعل وهذا البعض لا يثنى ولا يجمع.

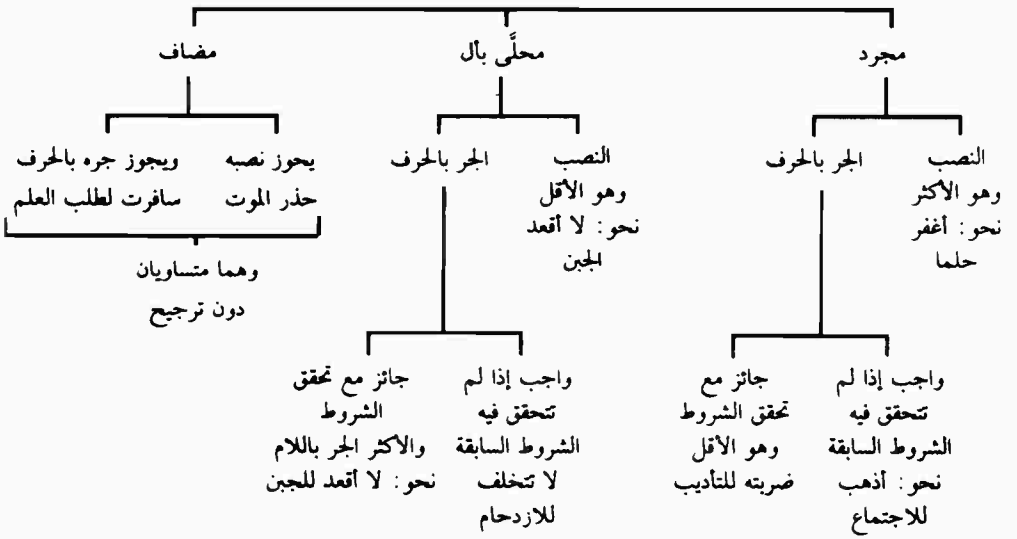
٥- إذا أُكد الفعل بالمصدر امتنع حذف الفعل أما فى الحالات الأخرى فيجوز حذفه.

٦- إذا كان المصدر معاقبا للفعل أغنى عن تقدير فعل قبله مسلط عليه.

المفعول لأجله

١- المفعول لأجله مصدر واقع فى حيز عنصر يخالفه فى مادة الإشتقاق ويشاركه فى الزمن والفاعل نحو: ضربته تأديبا له. وضابطه أن يصلح جوابا عن «لماذا؟».

٢- يأتى هذا المصدر فى إحدى صور ثلاث: مجرد أو محلًّى بأل أو مضاف.



المفعول فيه

١- يسمى المفعول فيه ظرفا أيضا وهو إما للزمان أو للمكان.

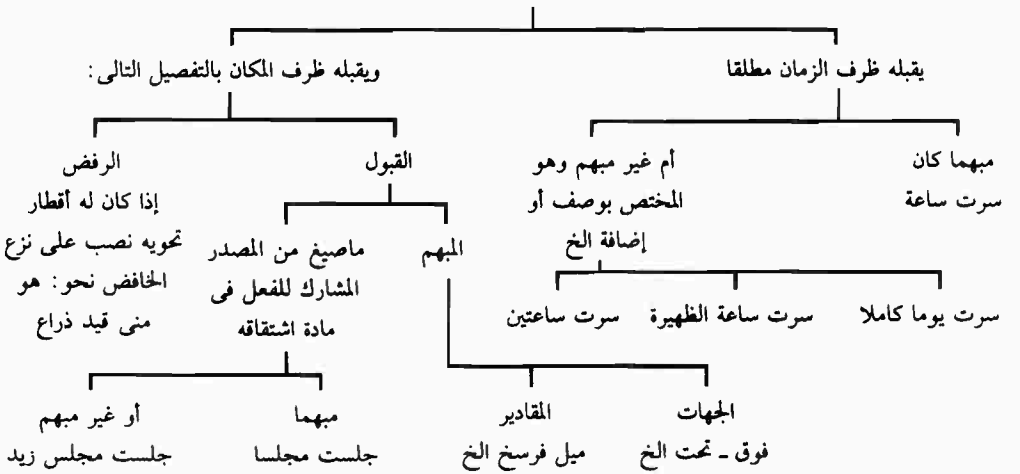
٢- والظرف إما أصلى أو منقول إلى الظرفية من قسم آخر من أقسام الكلم ليكون على معنى الجر بعد «فى».

٣- إذا استعمل العنصر المنقول إلى الظرفية فى معنى غير معناها لم يعد يسمى ظرفا مثل قولك: «يوم الجمعة يوم مبارك» و«شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس».

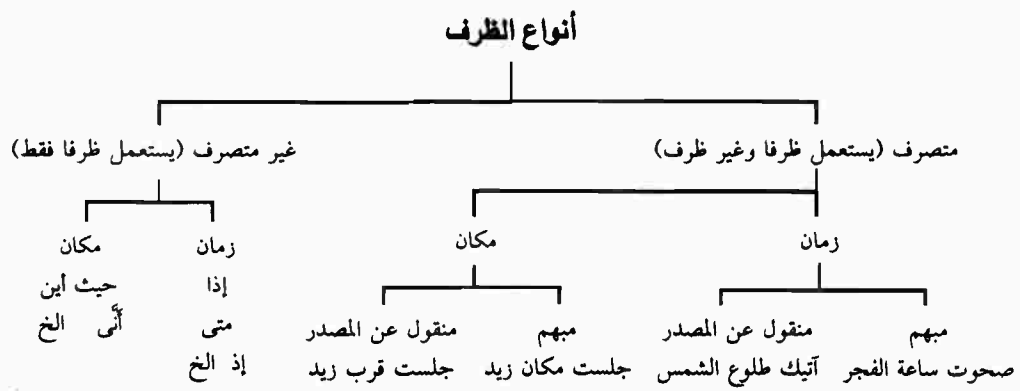
٤- يستحق المفعول فيه الإعراب بالنصب بحكم علاقته بالفعل أو الوصف أو المصدر لما فيها من معنى الحدث.

٥- إذا دل دليل على الفعل ونحوه جاز الحذف نحو: «يوم الجمعة» فى جواب: «متى رأيت زيدًا». أو وجوبا نحو: «أقيم فى بيت أمام بيتك».

٦- يختلف اسما الزمان والمكان فى قبول النصب على الظرفية على النحو التالى:



٧- والظرف إما متصرف (وهو المنقول) أو غير متصرف (وهو الأصلى) وبيان ذلك فيما يلى:



المفعول معه

١- يقصد بالمعية مجرد المصاحبة أثناء وقوع الحدث أما العطف فيقصد به المشاركة فى علاقة نحوية ما.

٢- المفعول معه اسم منصوب تسبقه واو تفيد المصاحبة وتسمى واو المعية فإن احتملت المشاركة تحولت إلى العطف. مثال المصاحبة: سرت ويمين الطريق. ومثال ما احتملت العطف: لزمت زيداً ويمين الطريق.

٣- رتبة المفعول معه التأخر عن الفعل وشبهه لفظا أو تقديراً فى سياق الجملة نحو:

سرت وشروق الشمس - ما أنت وزيداً - كيف أنت وأكلة شهية

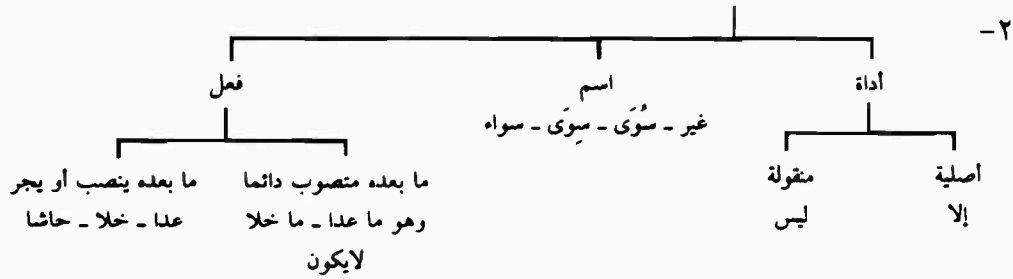
٤- إذا أمكن العطف فهو أولى من المعية إلا أن يحول حائل من قاعدة أو معنى دون العطف نحو: سرت وزيداً فنصب زيد على المعية هنا أولى بسبب ضعف العطف على المضمر المرفوع المتصل بلا فاصل فمن غير الأولى أن يقال: سرت وزيدٌ.

ومثله: «علفتها تبنا وماء باردًا» فالمعية هنا أولى من العطف لأن الماء البارد ليس من العلف ومن ذلك قوله تعالى: «فأجمعوا أمركم وشركاءكم» لأنه لا يقال: أجمعوا شركاءكم.

الاستثناء

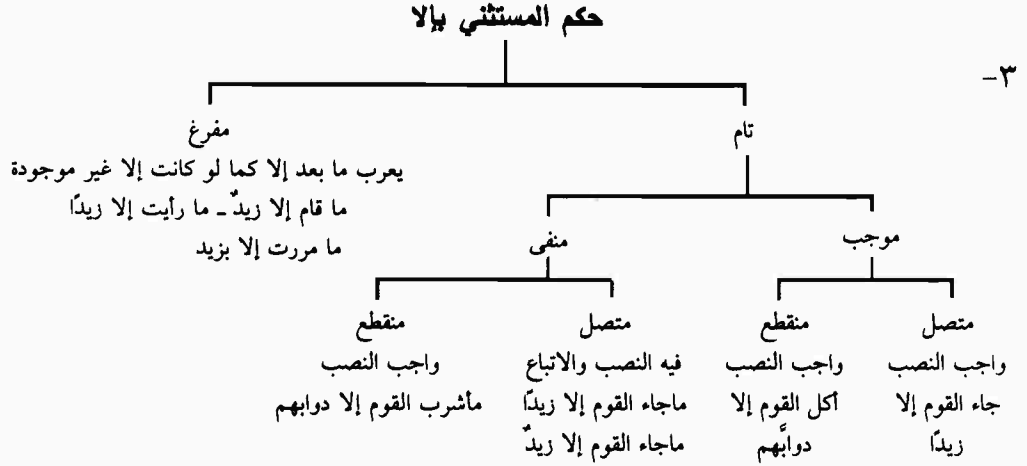
١- أدوات الاستثناء هى: إلا - غير - سُوَى - سِوَى - سَوَاء - ليس - لا يكون - عدا - خلا - حاشا. وهى أنواع:

٢-

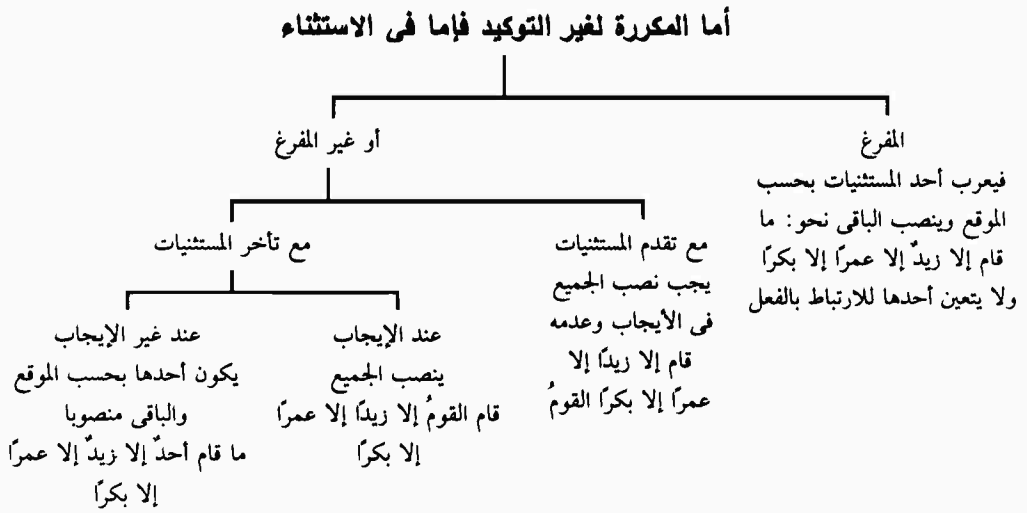


أى أن عدا وخلا يجوز فى تاليهما النصب والجر إلا إذا سبقتهما «ما» فالنصب واجب وأما حاشا فلا تسبقها «ما».

٣-



٤- إذا تكررت إلا للتوكيد ألغيت الثانية وأعرب ما بعدها بإلغائها كما ألغيت فى الاستثناء المفرغ فكان ما بعدها تابعا فى الإعراب لما بعد الأولى نحو: لا تستفت أحدًا إلاّ الشيخ إلاّ المفتى.



الاستثناء بغير وسوى الخ

غير
تعرب غير إعراب ما بعد إلا
فى الحالات المختلفة ويجر ما بعدها
بالإضافة إليها دائما
قام القومُ غيرَ زيد
ما قام القومُ غيرَ زيد
ما قام القوم غيرُ زيد
ما قام غيرُ زيدٍ

سُوَى - سِوَى - سواء
تعامل هذه الأسماء معاملة غير
وتقدر الحركة على سُوى وسِوَى
وتظهر على سواء

الاستثناء بليس وخلا وعدا وحاشا ولا يكون

مشروط بتقدم النفى
وهو: لا يكون
ويجب معه النصب نحو:
قام القوم لا يكون زيدًا

غير مشروط
وهو: ليس
ويجب مع ليس النصب
نحو: قام القوم ليس زيدًا

متعدد الحالات

عدا
خلا
حاشا
يجوز معه النصب على
الاستثناءوالجر بالإضافة
قام القوم عدا زيدًا أو زيد
قام القوم خلا زيدًا أو زيدٍ
قام القوم حاشا زيدًا أو زيدٍ

ما عدا
ما خلا
يجب معه النصب
قام القوم ماخلا زيدًا
قام القوم ما عدا زيدًا

الحـــال

١- يفهم من لفظ الحال معنى الملابسة الواقعة بين حدثين أحدهما متضمن فى الفعل ونحوه والآخر فى الوصف الواقع حالا أو فى جملة الحال.

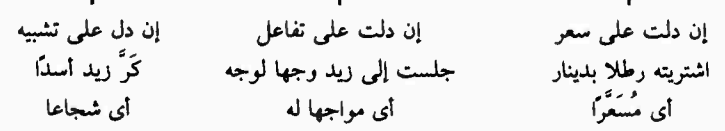
٢- قد تأتى وصفا وقد تكون جملة اسمية أو فعلية وقد تأتى اسما جامدًا، فيؤول بالمشتق مثال ذلك:

جاء زيد راكبا - جاء زيد يركب فرسه - جاء زيد وهو راكب - جاء زيد بغتة كَرَّ زيدُ أسدًا.

٣- من شأن الوصف الواقع حالا أن يكون نكرة ويغلب أن يكون منتقلا (أى دالاً على الحدوث والتجدد) وأن يكون مشتقا لا جامداً.

٤- من شأن صاحب الحال أن يكون معرفة وألاّ ينكر إلا عند وجود مسوِّغ كتقدم الحال نحو: فيها قائما رجلٌ أو أن يتخصص النكرة بوصف كقوله تعالى: «فيها يفرق كل أمر حكيم أمرًا من عندنا» أو أن يتخصص باضافة نحو: «فى أربعة أيام سواءً للسائلين» أو أن تقع النكرة بعد نفى أو استفهام أو نهى كقوله تعالى: «وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم».

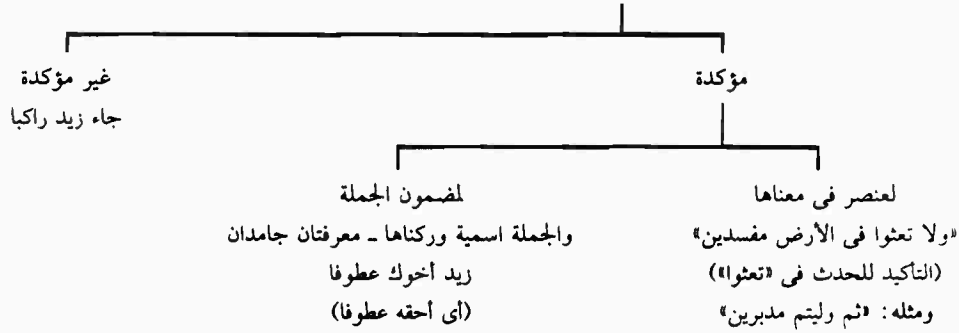
تأتى الحال جامدة فى الحالات التالية



٥- رتبة الحال التأخير فإن جاءت فى جملة فعلها متصرف أو بها وصف يشبه المتصرف (لتضمنه معنى الفعل وحروفه) جاز تقديمها على الفعل وشبهه. نحو راكبا جاء زيد ـ شتى تعود الحلبة ـ مخلصا زيد دعا ربه فإن كان فعلها غير متصرف لم يجز تقديمها فلا يقال: ضاحكة ما أجمل هندًا. وكذلك يمتنع التقديم إن حل محل الفعل لفظ تضمن معنى الفعل دون حروفه نحو: تلك هند سافرةً وكأن زيدًا راكبًا أسد. ونحو ذلك كالظرف والجار والمجرور والإشارة والتمنى والتشبيه.

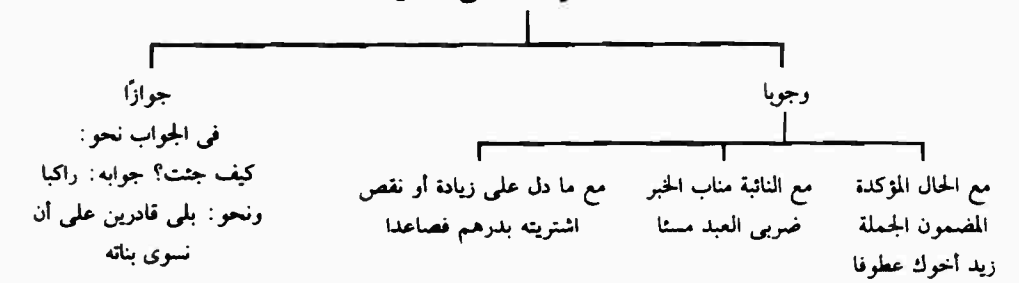
٦- قد تتعدد الحال وصاحبها مفرد أومتعدد نحو: جاء زيد راكبا ضاحكا ـ لقيت هندًا ساعيا جالسة.

٧- الحال إما مؤكدةٌ أو غير مؤكدةٍ.

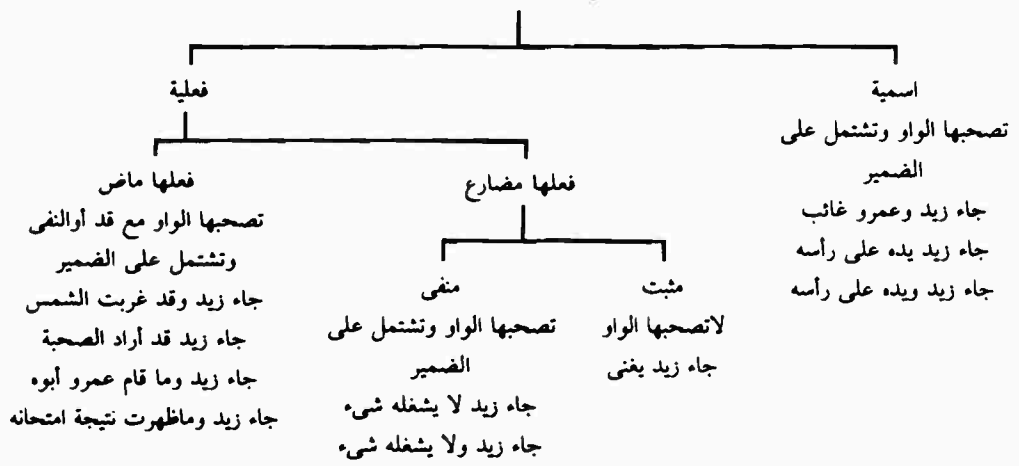


٨- تتطلب جملة الحال أن تشتمل على رابط يعود على صاحب الحال. فإن صدرت جملة الحال بمضارع مثبت لم يجز اقترانها بالواو بل يكون الضمير هو الرابط المطلوب. فإن جاء ما يوهم عكس ذلك قدر مبتدأ بعد الواو نحو: خرجت وأحمل متاعى.

٩- **حذف ما يسلط على الحال**



١٠- **رابط جملة الحال**



١١- لا يكون المضاف إليه فى موقع صاحب الحال إلا إذا صح أن يتسلط المضاف على الحال كالمصدر ووصف الفاعل نحو: أعجبنى قيام زيد مسرعا وأناضارب زيداً مذنبا ومنه: «إليه مرجعكم جميعا» أو عندما يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه أو مثل جزئه فى صحة الاستغناء عنه بالمضاف إليه كما فى قوله تعالى: «ونزعنا ما فى صدورهم من غل إخوانا» فالصدور بعض تكوين أصحاب ضمير الغيبة. ومثله: «ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا» لأن الملة كالجزء من إبراهيم بدليل صحة أن يقال: «ونزعنا ما فيهم من غل» وكذلك «ثم أوحينا إليك أن اتبع إبراهيم حنيفا».

التمييز

١- من حيث البنية : اسم نكره.

٢- من حيث المدلول: يفسر ما سبقه من إجمال ذات أو إجمال نسبة وذلك على معنى «مِن».

٣- من حيث الرتبة: رتبته التأخر عن الفعل وشبهه وقد قل تقديمه مع الفعل المتصرف.

المميِّز

- تمييز اجمال الذات
  - يبين ما فى المبهمات من إجمال
  - مثل: عموم دلالة المقادير والمساحات والمكيلات والموزونات والمعدودات الخ
- تمييز إجمال النسبة
  - المسوق لبيان مع تعلق به الفعل وشبهه من فاعل أو مفعول

٤-

إعراب التمييز

- النصب
  - إذا كان المميَّز مضافا نحو: مافى السماء مقدار شير سحابا ـ ملء الأرض ذهبا
  - أو فاعلا فى المعنى طاب محمد نفسا أنت أعلى منزلا أنا اكثر منك مالا
  - فى جملة التعجب نعم زيد عالما
- الجر
  - بالإضافة
    - تمييز أفعل التفضيل: إن لم يكن فاعلا فى المعنى زيد أفضل رجل وبعض تمييز العدد كما سيأتى
  - يعد «من»
    - جائز
      - إذا لم يكن للعدد وكان بعد المبهمات الأخرى
      - نحو: عندى فدان من أرض ورطل من سمن وغرست الأرض من شجر
    - ممتنع
      - إذا كان فاعلا فى المعنى

٥-

رتبه التمييز

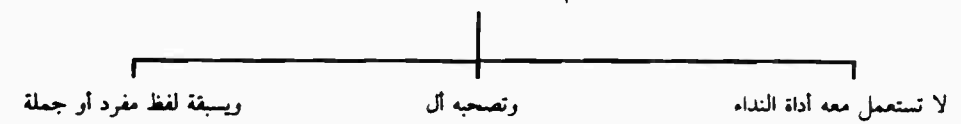
- التقديم
  - مع الفعل المتصرف
    - نادر
    - وشيبا رأسى اشتعلا
  - مع غير المتصرف
    - ممتنع
    - ما أحسن زيدًا رجلا
- التأخير
  - مطرد
  - أعددت عشرين سؤالاً

٦- **تمييز العدد**

٧- أما مع الواحد والأثنين فإن العدد يأتى بعد المعدود نحو: «لا تدعوا اليوم ثبوراً واحداً وادعوا ثبوراً كثيرا» ونحو «قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين» ـ «وقال الله لا تتخذوا إلهين اثنين».

الاختصاص

١- الاختصاص يشبه النداء فى أحكام الإعراب ويختلف عنه فى أمور ثلاثة.



٢- وينصب فى حيز فعل مضمر تقديره «أخص» على معنى المخالفة (مخالفة الخبر).

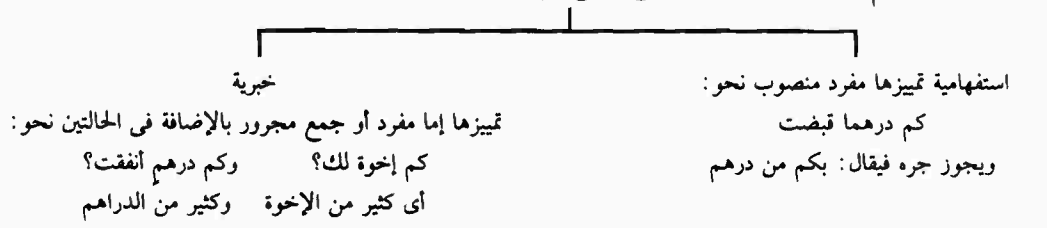
٣- مثاله: نحن العربَ نقرى الضيف.

تمييز كم وكأىّ وكذا

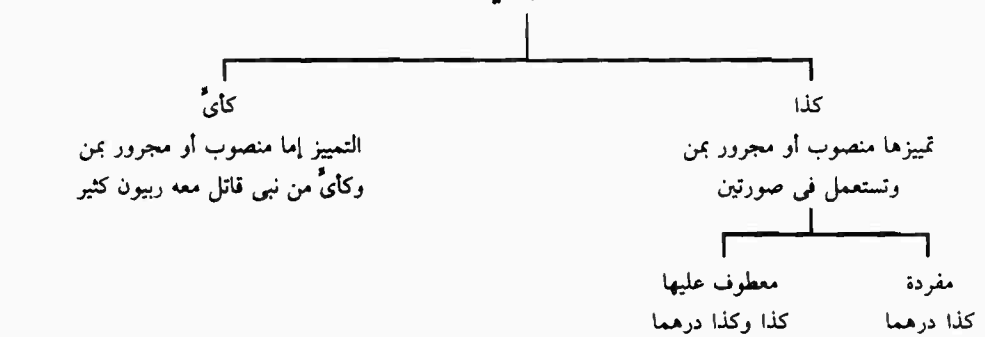
١- كم أسم لعدد مبهم يدخل عليها حرف الجر وتفتقر إلى تمييز.

٢- إذا دل دليل على تمييزها جاز حذفه نحو: بكم اشتريت هذا؟

٣- رتبة «كم» الصدارة دائما وهى على نوعين:

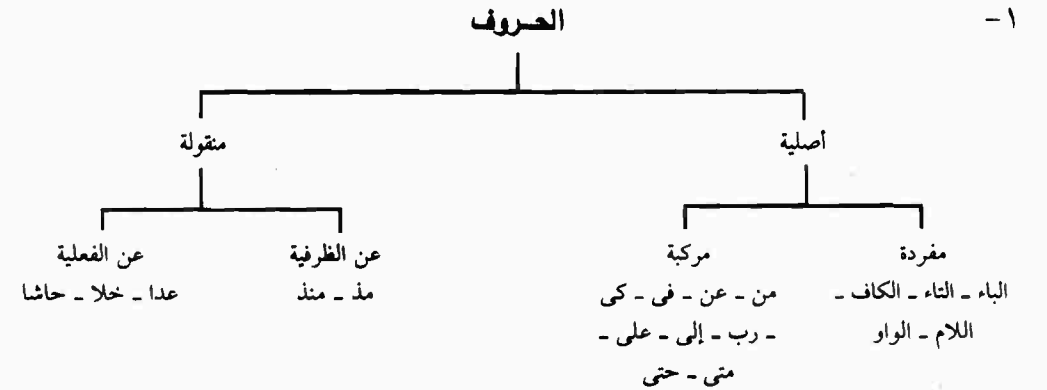


٤-



الجر بعد الحرف

١-



٢- معنى هذه الحروف عام حقه أن يؤدى بالحرف أى أنه يعبر عن علاقة تربط بين متعلَّق ومتعلَّق.

٣- من حيث التضام:

أ ـ هذه الحروف مختصة بالأسماء.

ب ـ لبعضها اختصاصات فرعية كما يلى:

* كى: تدخل على «ما» الاستفهامية فيقال: كيمه بهاء السكت.

وعلى المضارع المنصوب بعد «أنْ» مضمرة أى تدخل على مصدر مؤول من أنْ والفعل نحو ذا كرت كى أنجح.

* مذ ـ منذ ـ حتى ـ الكاف ـ الواو ـ رب ـ التاء:

تدخل على الظاهر دون الضمير إلا مذ ومنذ فقد يدخلان على الفعل أو يرفع ما بعدهما.

* رُبَّ تختص بالدخول على النكرة.

٤- يرد على كل حرف منها من المعانى ما يلى:

البـاء : تأتى للدلالة على الظرفية ـ السببية ـ الاستعانة ـ التعدية ـ التعويض ـ الإلصاق ـ المعية ـ التبعيض ـ الزيادة ـ القسم ـ المجاوزة ـ وقد تزاد بعدها «ما» ويبقى الجر كما هو.

التـاء : تأتى للدلالة على القسم فقط.

الكـاف: تأتى للدلالة على التشبيه ـ التعليل ـ الزيادة ـ معنى مثل ـ وقد تزاد بعدها «ما» فتحول دون الجر.

الـلام: تأتى للدلالة على الانتهاء ـ الملك ـ شبه الملك ـ التعدية ـ التعليل ـ الزيادة ـ الظرفية ـ العاقبة.

الـواو: تأتى للدلالة على القسم ـ معنى رُبَّ.

مـن: تأتى للدلا على التعويض ـ التبعيض ـ البيان ـ الزيادة ـ وقد تزاد بعدها «ما» ويبقى الجر.

عـن: تأتى للدلالة على المجاوزة البَعْدية ـ الاستعلاء ـ معنى جانب ـ وقد تزاد بعدها «ما» ويبقى الجر.

فـى : تأتى للدلالة على الظرفية ـ السببية.

كـى : تأتى للدلالة على التعليل.

رب : تأتى للدلالة على التقليل ـ وقد تزاد بعدها «ما» فتحول دون الجر ـ وقد تحذف ويبقى الجر مع تقديرها بعد بل والفاء والواو.

إلـى: تأتى للدلالة على الانتهاء.

عـلى: تأتى للدلالة على الاستعلاء ـ الظرفية ـ المجاوزة ـ التبعيض ـ معنى فوق.

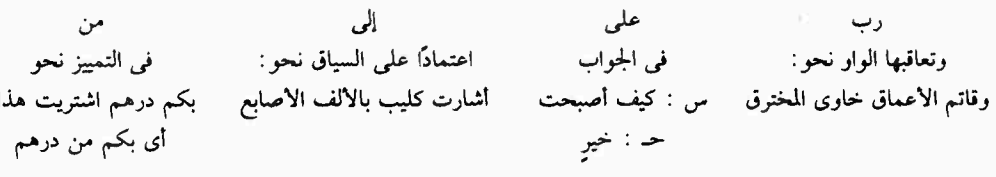
مـتى: تأتى للدلالة على معنى «مِنْ».

حـتى: تأتى للدلالة على الانتهاء.

منذ ومذ: تأتى للدلالة على ابتداء الغاية (عند دخولها على الماضى) فإذا دخلت على الحاضر فهى بمعنى (فى).

عدا ـ خلا ـ حاشا: تأتى للدلالة على الإخراج من دلالة ما سبق ومن ثم استعملت فى الاستثناء.

ما يجوز حذفه من هذه الحروف



الإضافة

١- تقوم علاقة التنافى بين الإضافة والعناصر التالية:

التوين ـ نون الأثنين ـ نون الجماعة ـ أل فى الإضافة المعنوية (أى المحضة).

٢- قال النحاة إن الإضافة تكون على معنى مِنْ أو فِى أو اللام. ولكن الإضافة تصلح لمعانى غير ذلك من حروف الجر. فقد تكون على معنى ما يلى:

الباء مثل ضرب العصا.

اللام مثل جزاء الإحسان.

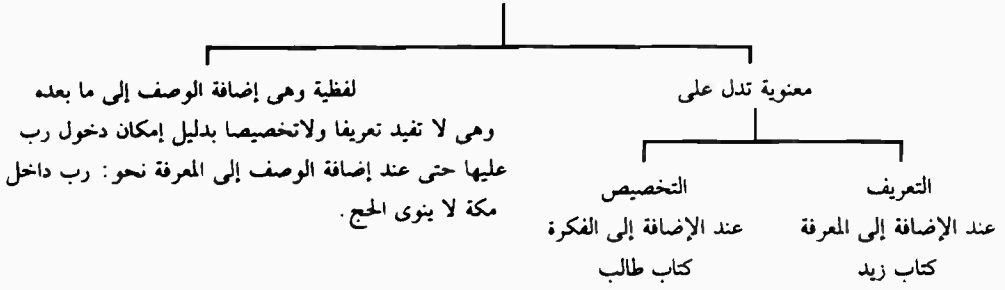
من مثل انتقاص القدر.

عن مثل تجاوز الحد.

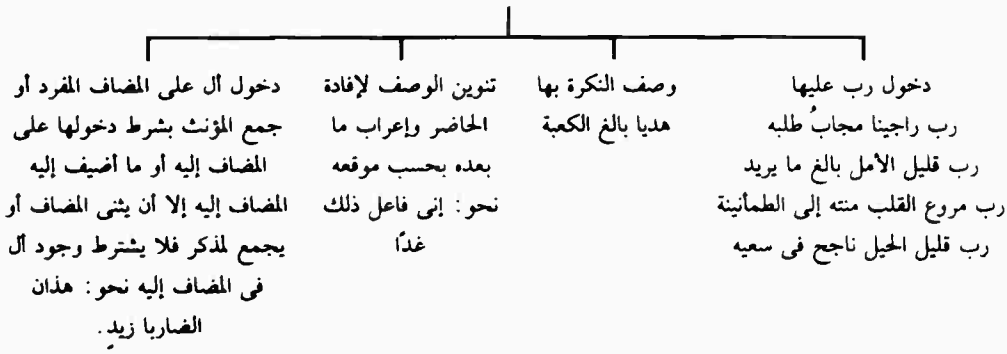
إلى مثل بلوغ الغاية.

على مثل ركوب الخيل وهلم جرا.

٣- **نوعا الإضافة**



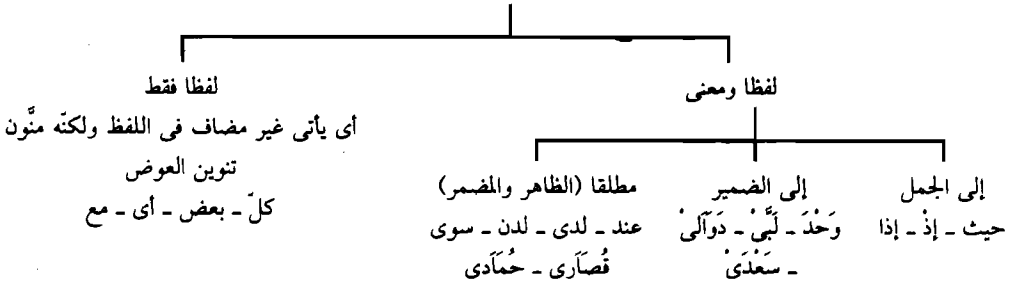
٣- **ما تختص به الإضافة اللفظية**



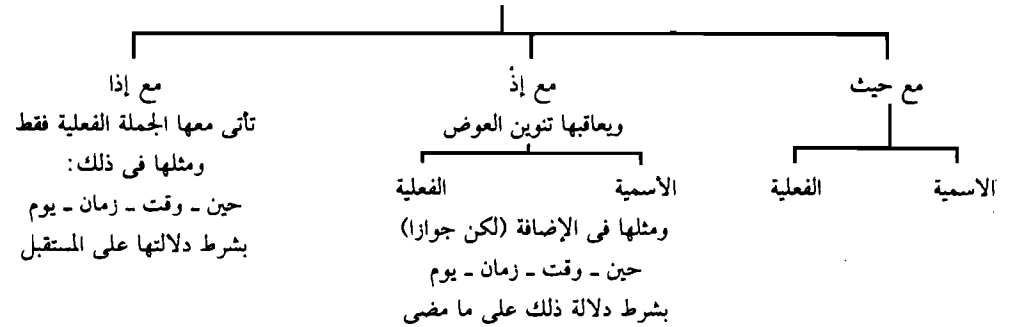
٥- تمتنع إضافة الاسم إلى مافى معناه لأن الإضافة على نية التعريف أو التخصيص وهما لا يتحققان عند اتحاد المعنى. وذلك كإضافة المترادفين (فلايقال: بلدة القرية) والموصوف وصفته إلا على التأويل كما فى مسجد الجامع.

٦- قد يكتسب المضاف التأنيث من المضاف إليه المؤنث إذا كان المضاف إليه صالحا للحذف والمعاقبة نحو: قُطعَتْ بعض أصابعه. وقد يكتسب المضاف التذكير إذا كان المضاف إليه مذكرًا بالشرط نفسه نحو: «إن رحمة الله قريب من المحسنين».

٧- **ما يلزم الإضافة**



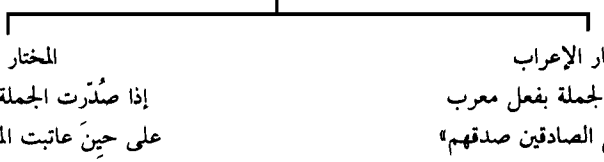
٨- **جملة المضاف إليه**



٩- **ترجيح الإعراب أو البناء**

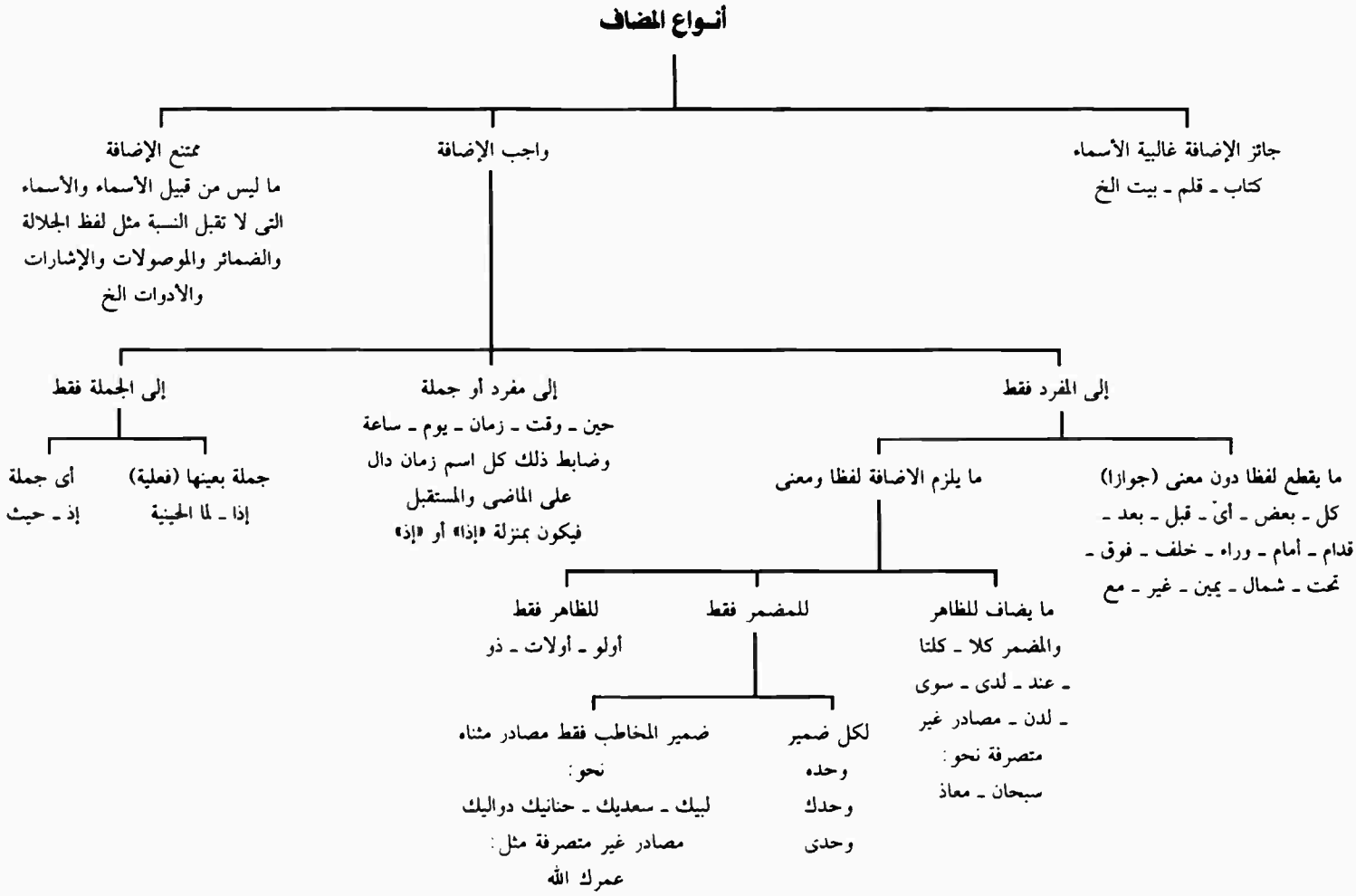
لأخوات إذْ وهي:

حين - وقت - زمان - يوم

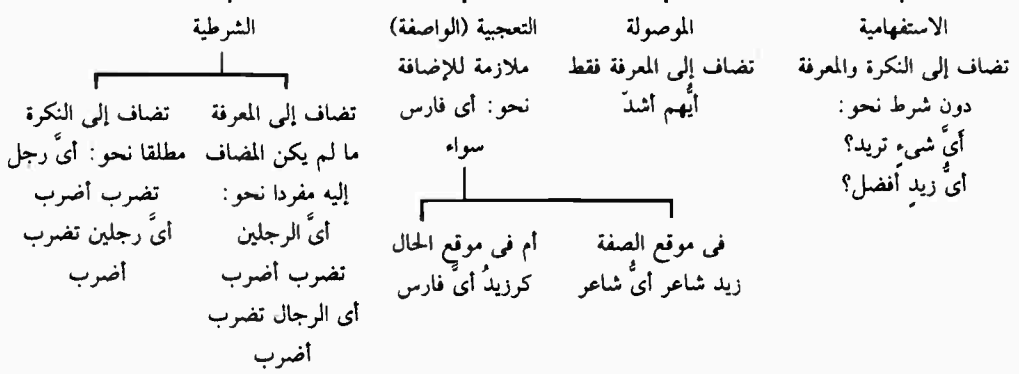


١٠- تضاف كلا وكلتا إلى اسم معرفة مثنى لفظا ومعنى نحو: كلا الرجلين وكلتا الجنتين أو معنى فقط نحو: كلاهما.

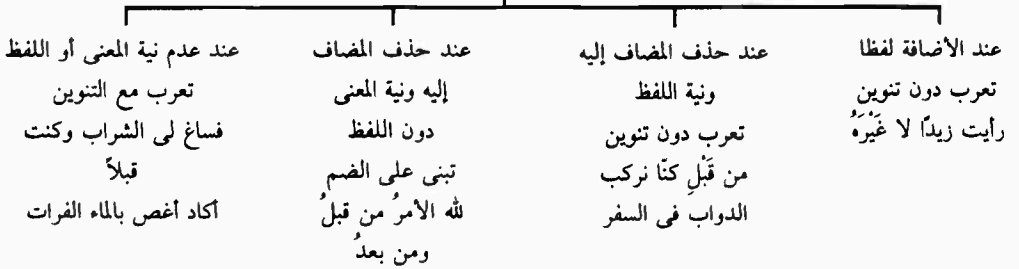
١١- لا تضاف «أى» الاستفهاميه إلى المفرد المعرفة إلا مع التكرار أو قصد الأجزاء فالأول نحو: «أيًّى وأيُّكَ فارس الأحزاب» والثانى نحو: أىّ زيد أفضل (أى جوده أم شجاعته) أما أضافتها إلى النكرة فبلا شرط. وأما «أىّ» **الموصولة** فلا تضاف إلا إلى معرفة نحو: أيهم قائم وأما «أى التعجبيه **التى يوصف بها** فتصف النكرة نحو: «برجل أى رجل». وأما «أىّ» **الشرطية** فتضاف إلى المعرفة فى غير الإفراد وإلى النكرة مطلقا. وبيان ذلك كما يلى:


أنواع المضاف
جائز الإضافة غالبية الأسماء
كتاب ـ قلم ـ بيت الخ
واجب الإضافة
ممتنع الإضافة
ما ليس من قبيل الأسماء والأسماء التى لا تقبل النسبة مثل لفظ الجلالة والضمائر والموصولات والإشارات والأدوات الخ
إلى المفرد فقط
إلى مفرد أو جملة
حين ـ وقت ـ زمان ـ يوم ـ ساعة وضابط ذلك كل اسم زمان دال على الماضى والمستقبل فيكون بمنزلة «إذا» أو «إذ»
إلى الجملة فقط
ما يقطع لفظا دون معنى (جوازا)
كل ـ بعض ـ أىّ ـ قبل ـ بعد ـ قدام ـ أمام ـ وراء ـ خلف ـ فوق ـ تحت ـ شمال ـ يمين ـ غير ـ مع
ما يلزم الاضافة لفظا ومعنى
جملة بعينها (فعلية)
إذا ـ لما الحينية
أى جملة
إذ ـ حيث
ما يضاف للظاهر والمضمر كلا ـ كلتا ـ عند ـ لدى ـ سوى ـ لدن ـ مصادر غير متصرفة نحو: سبحان ـ معاذ
للمضمر فقط
للظاهر فقط
أولو ـ أولات ـ ذو
لكل ضمير
وحده
وحدك
وحدى
ضمير المخاطب فقط مصادر مثناه نحو:
لبيك ـ سعديك ـ حنانيك دواليك
مصادر غير متصرفة مثل:
عمرك الله

١٢- **إضافة أىّ**



١٣- يمكن مع غير وأخواتها (وهى قبل ـ بعد ـ حسب ـ أول ـ دون ـ أمام ـ خلف ـ فوق ـ تحت ـ يمين ـ شمال ـ عَلُ) أن تقطع عن الإضافة وحكمها حينئذ كما يلى:

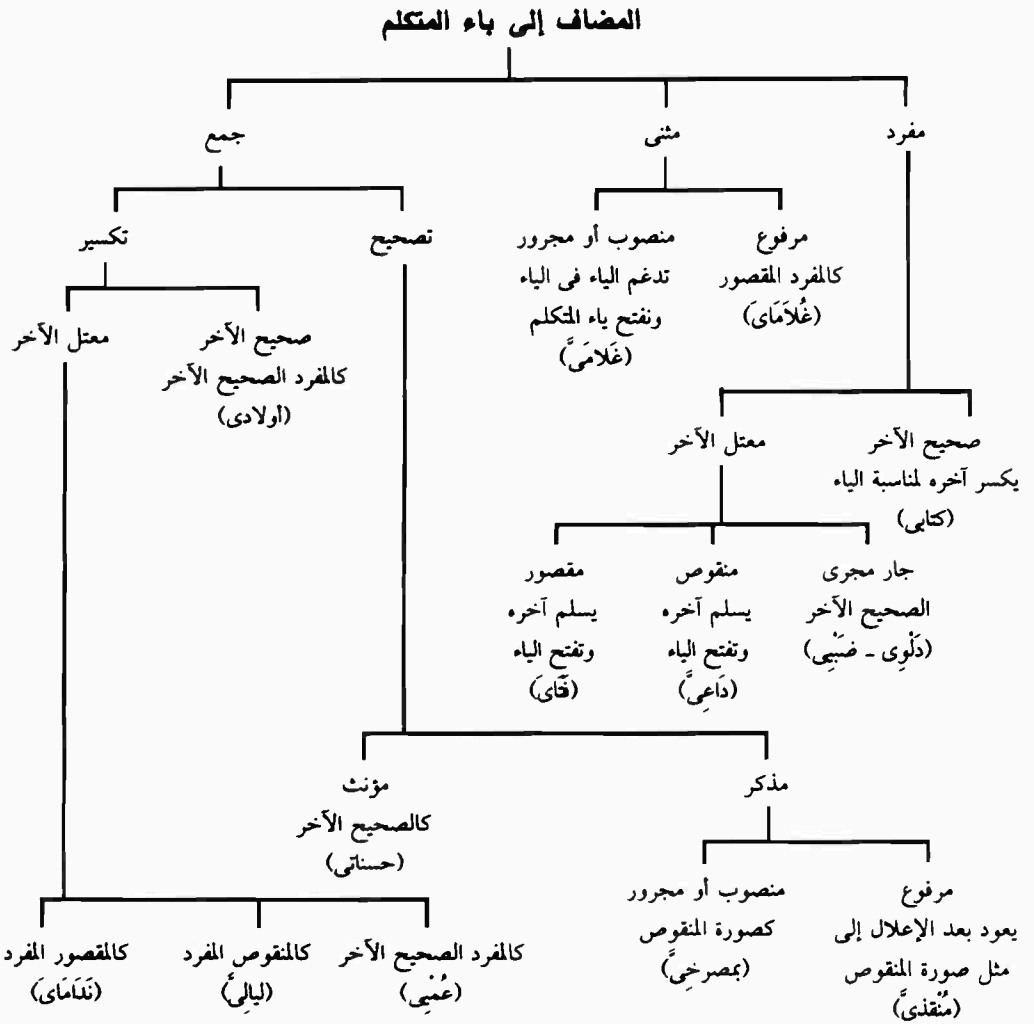


١٤- قد يحذف المضاف ويأتى المضاف إليه خلفا منه بشرط أن تقوم قرينة على الحذف نحو: «وأشربوا فى قلوبهم العجل» أى حب العجل.

١٥- قد يحذف المضاف ويبقى المضاف إليه مجرورًا عند العطف على مذكور مضاف سابق نحو: زرت دار زيد وعمرو.

١٦- قد يحذف المضاف إليه ويبقى المضاف على حاله بلا تنوين إذا كان المحذوف مثل المذكور نحو: قطع الله يد ورجل من قالها.

١٧- يجوز الفصل بين الوصف وما أضيف إليه بالمنصوب نحو (قتل أولادَهم شركائهم) وبالقسم والنعت والنداء وبأجنبى نحو تركُ يومًا نَفْسكَ وهواها سعى لها فى رداها، وقوله تعالى: «فلا تحسبن الله مخلف وعَدة رسله فى قراءة بعض السلف ونحو: هل أنتم تاركو لى صاحبى ونحو: هذا غلام واللهِ زَيدٍ ونحو: كما خُطَّ الكتاب بكف يومًا يهودىٍّ.



النتيجة :

١- **كسر ما قبل الياء الساكنة** فى الصحيح الآخر وما آخره الواو أو الياء وجمع المؤنث السالم والتكسير الصحيح الآخر والمنتهى بالواو نحو: كتابى ودلوى وظبيى وحسناتى وأولادى وعُمْيى.

٢- **يبقى آخر المضاف على حاله وتفتح الياء** فى المفرد المنقوص والمقصور والمثنى المرفوع وجمع التصحيح المذكر مطلقا وجمع التكسير المنتهى بالياء أو بالألف نحو: داعِىَّ وفتاى وغُلاَمَاىَ ومُنْقَذِىَّ ومُصْرِخِىَّ ولياِلىَّ ونَدَامَاىَ.

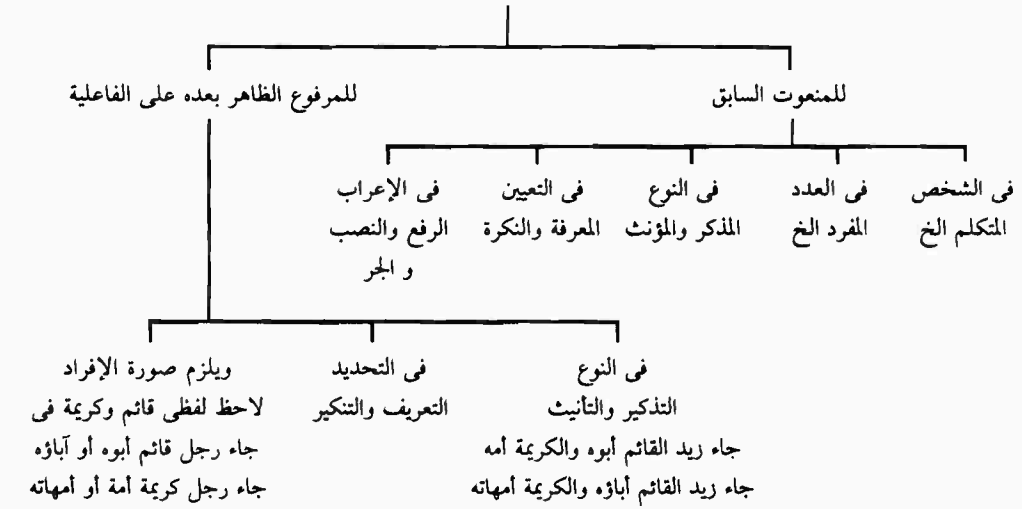
٣- **تدغم الياء ان وتفتح ياء المتكلم** فى المثنى المنصوب والمجرور نحو: غُلاَمَىَّ.

التوابع

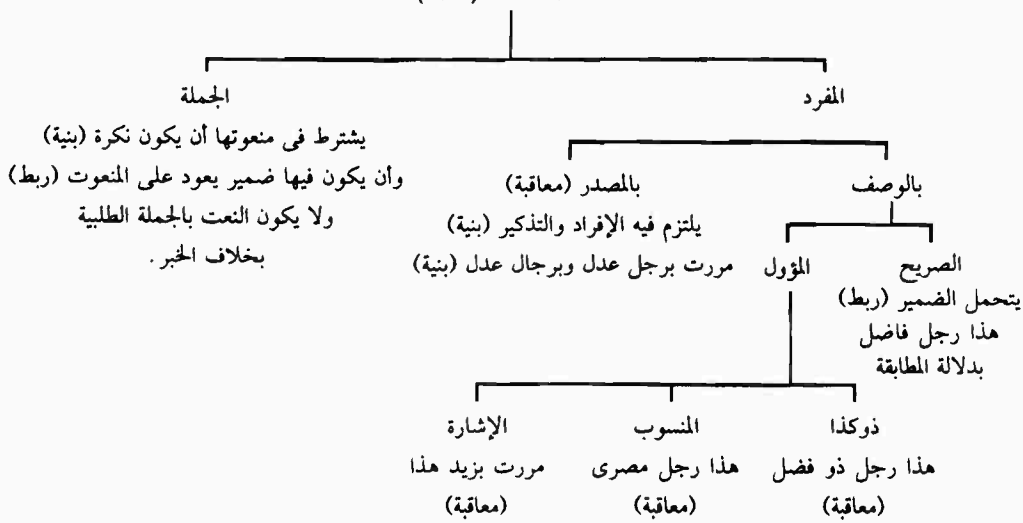
النعت

١- النعت تخصيص بالوصف للموصوف أو لذى علاقة به وذلك لتحديده أو مدحه أو ذمه أو نحو ذلك.

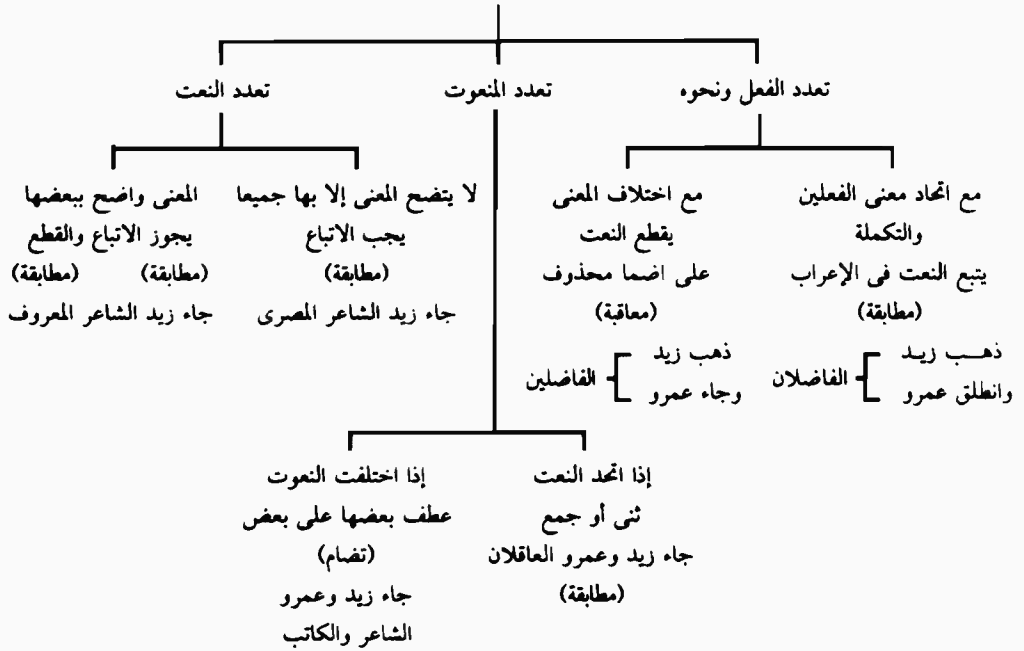
٢- **المطابقة فى النعت**



٣- **صور النعت (بنية)**



٤- **التعدد فى جملة النعت**



٥- إذا اتضح المعنى بدون النعت أو المنعوت وقام الدليل على حذف أحدهما جاز الحذف (تضام) نحو: وأخرى تحبونها أى وتجارة أخرى تحبونها ـ يأخذ كل سفينة (أى غير معيبة) غصبا.

التوكيـد

١- التوكيد نوعان: لفظى ومعنوى.

٢- يتم التوكيد اللفظى بواسطة التكرار (تضام) نحو: من جهل قدر نفسه فهو مهين مهين.

٣- لا يجوز تكرار الضمير المتصل إلا متصلا بما صاحبه (تضام) نحو: والله إنك لفاضل.

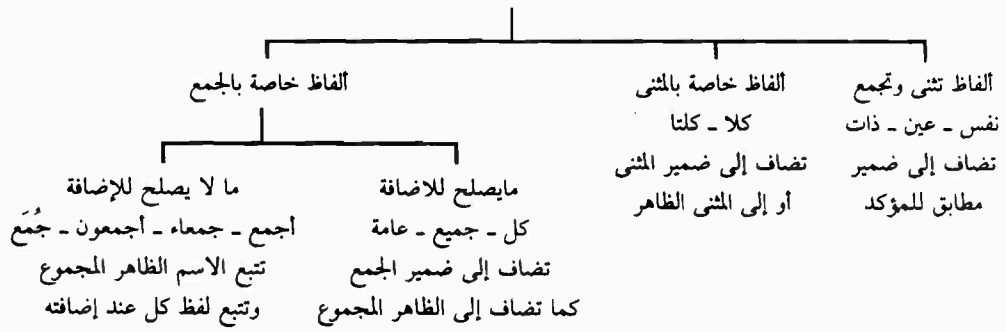
٤- وكذلك حال الحرف المؤكدٌ إذا تكرر كما فى المثال السابق (تضام) ونحو: فى الدار فى الدار زيد وكذلك إن زيداً إن زيداً قائم.

٥- يؤكد كل ضمير متصل مهما كان محله الإعرابى بالضمير المنفصل نحو: رأيته هو وأخاه ومررت به هو وأخيه وقام هو وأخوه.

٦- ويؤكد الضمير المستتر بالضمير المنفصل أيضا نحو: اسكن أنت وزوجك الجنة.

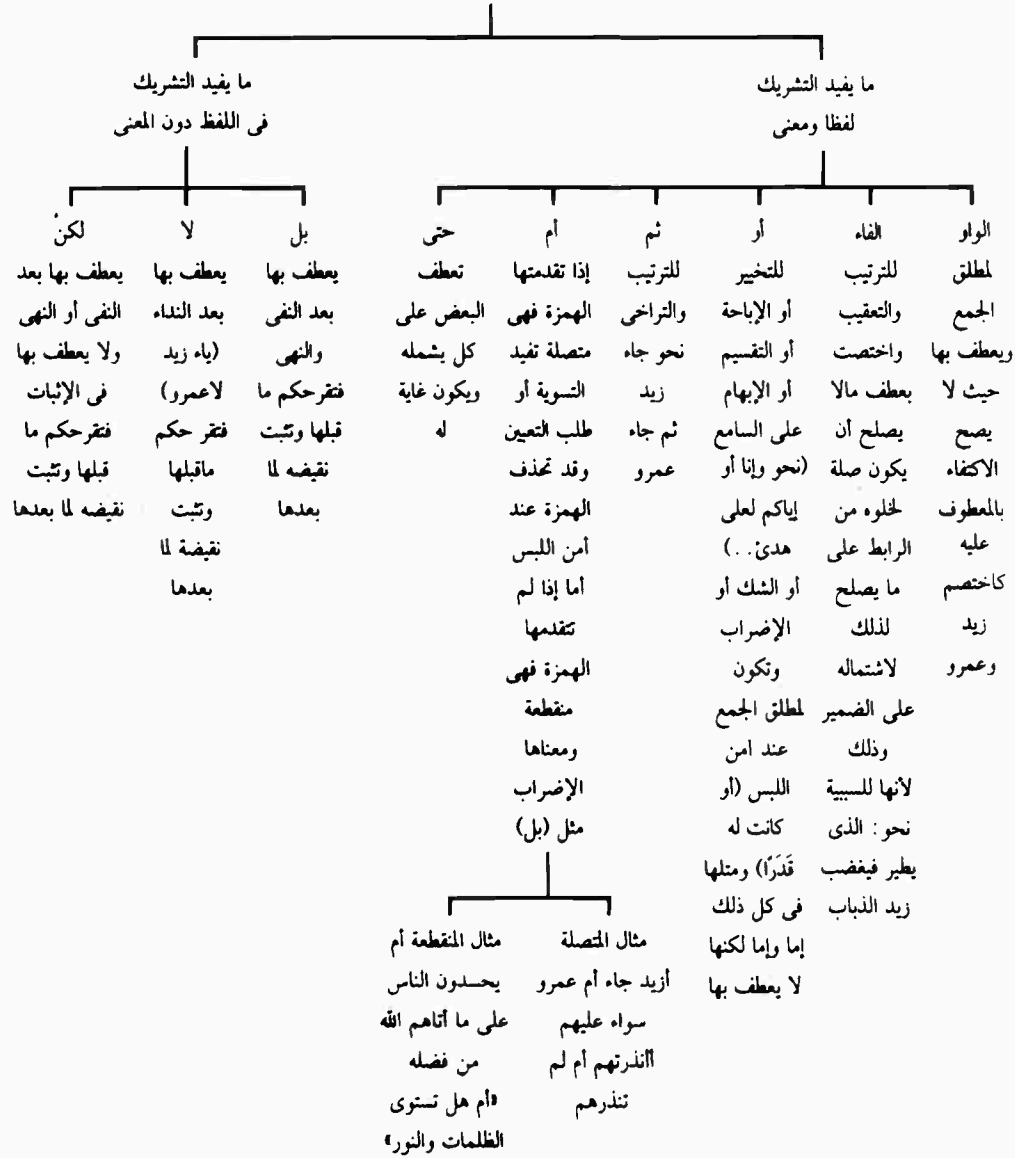
٧- **ألفاظ التوكيد المعنوى**

(بنية ومطابقة)



عطف النسق

١- حروف العطف (بنية)



٢- إذا قصد العطف على ضمير الرفع متصلا أو مستترًا وجب الفصل بالضمير المنفصل أو المفعول به أو لا النافية أو نحو ذلك.

٣- لا يعطف على الضمير فى موضع جر إلا باعادة حرف الجر ما لم يؤمن اللبس فلا داعى لإعادة الحرف نحو «واتقو الله الذى تساءلون به والأرحام».

٤- قد تحذف الفاء مع ما تعطفه عند أمن اللبس نحو: «فمن كان منكم مريضا أو على سفر فَـ(أفطر) أو فَـ(قَضاؤه) عدة من أيام أخر.

٥- انفردت الواو بكونها تعطف فعلا أو نحوه محذوفا بقيت تكملته نحو: «فزججن الحواجب والعيونا» أى وكحّلن العيون.

٦- قد يحذف المعطوف عليه عند أمن اللبس نحو: «ألم تكن آياتى تتلى عليكم» أى ألم تأتكم آياتى فلم تكن تتلى عليكم.

٧- يعطف الفعل على الفعل كما يعطف الوصف على الوصف ويصح عطف أحدهما على الآخر نحو: «فالمغيرات صبحا فأثرن» ونحو: «إن المصّدقين والمصّدقات وأقرضوا الله قرضا حسنا يضاعف لهم».

عطف البيان

١- يتحقق عطف البيان بالتابع الذى يتوافر فيه أمران:

أ ـ الجمود

ب ـ كونه يشبه النعت من جهتين: * إيضاح متبوعه.

* عدم استقلاله عنه

مثالـه: أقسم بالله أبو حفص عمر» ـ وكذلك: «يوقد من شجره مباركة زيتونه» «يسقى من ماء صديد».

٢- **المطابقة فى عطف البيان**

فى العدد (الإفراد الخ)	فى النوع (التذكير والتأنيث)	فى التحديد (التنكير والتعريف)
لقيت الشيخ محمداً	رأيت المعلمة هنداً	«يسقى من ماء صديد»

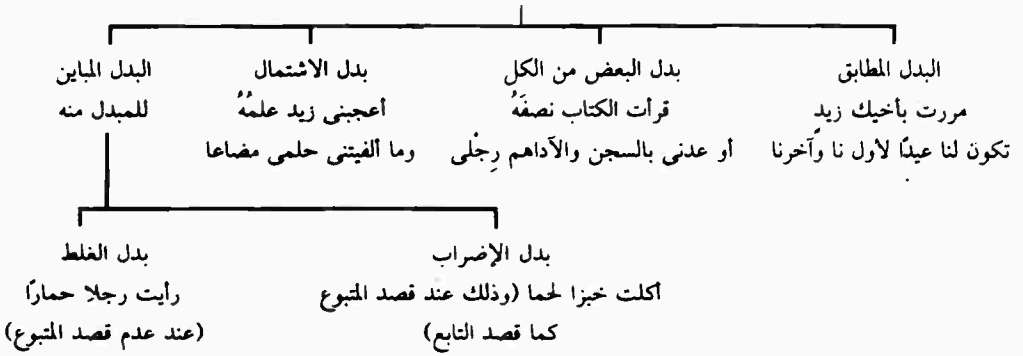
٣- كل ما صلح لعطف البيان صالح أن يكون بدلا إلا فى حالتين:

أن يكون المعطوف للبيان مفردا معرفة معربا والمتبوع منادى مبنيا نحو: ياشيخُ محمداً لأن «يا» لوسلطت على محمد لبنى على الضم ولم يكن منصوبا	أن يكون المعطوف للبيان خاليا من أل والمتبوع مقترنا بآل نحو: أنا المكرمُ الشيخ محمد لأنه لا يجوز أنا المكرم محمد لعدم وجود «أل» فى المضاف إليه

البـدل

١- هو التابع المقصود بالمعنى دون متبوعه والمستحق لما أعرب به المتبوع.

٢- **أنـواعـه**



٣- لايبدل الظاهر من ضمير الحاضر إلا فى البدل المطابق المقتضى للشمول أو فى بدل الاشتمال أو البعض من الكل كما فى الشواهد المذكورة فى الشكل البيانى السابق.

٤- إذا جاء البدل من «مَنْ» الاستفهامية وجب دخول همزة الاستفهام على البدل نحو: من أفضل الرجلين أزيد أم عمرو.

٥- يبدل الفعل من الفعل نحو: «ومن يفعل ذلك يلقَ أثاما يضاعفْ له العذاب يوم القيامة».