



## ابن حمديس يرثي جاريته

قال الشاعر الوجداني الوصّاف ابن حمديس يرثي جارية له ماتت غريقة في المركب الذي عطب به في خروجه من الأندلس الى افريقيّة ، وكان يحب هذه الجارية حباً جماً ، فأوحت لوعته على فقدتها هذه البيّمة بين نفائس شعر الرثاء

أبارشاقة غصن البان ما هصرَكَ ؟  
يا شؤوني ، وشأني كلُّهُ حَزَنٌ  
ما خَلْتُ قَلْبِي وتبريحي بقلبه  
لا صبرَ عنكَ ، وكيف الصَّبْرُ عنكَ وقد  
هَلَا ، وروضةُ ذاك الحسنِ ناضرةٌ  
أمانك البَحْرُ ذو التَّيارِ مِنْ حَمْدِ  
وَقَعْتُ في الدَّمْعِ إِذْ أغرقتُ في لُججِ  
أَيُّ الثَّلَاثَةِ أبكى فَقَدَهُ بدمِ  
مِنْ أَيْنِ يقبحُ أنْ أفنى عليكِ أَسَى  
كنتِ الشَّبِيبةُ إِذْ ولَّتْ ولا عِوضُ  
ما كنتِ عنكَ مُطِيلًا بالهوى سَفْرَى  
هل واصلِ مِنْكَ إلاَّ طيفُ مَيِّتَةٍ  
أعانقُ القَبْرَ شوقًا وهو مشتملٌ

ويا تَأَلَّفَ نَظْمِ الشَّمْلِ مَنْ نثرَكَ ؟  
فُضِّيَ بِواقيتِ دَمْعِي واحبسي دُرْرَكَ  
الإِجْناحَ قِطَاةٍ في اعتقالِ شَرَكِ !  
طِوَالِكِ عن عَيْنِي المِوَجُ الذي نَشَرَكَ ؟  
لا تَلحِظُ العَيْنُ فيها ذابلاً زَهْرَكَ  
لَمَّا درى الدُّرُّ منه حاسداً نثرَكَ ؟  
قد كادَ يَغمُرُنِي منه الذي غمَرَكَ  
عميمَ خَلْفِكَ أم مَعناكَ أم صِغَرَكَ ؟  
والحُسْنُ في كلِّ فَنٍّ يقنني أثَرَكَ ؟  
منها ولو رَجَحَ الدُّنْيَا الذي خسرَكَ  
وقد أَطلتِ الحَيِّينِ في البَلَى سَفْرَكَ  
تَهْدِي لِعَيْنِي مِنْ ذاكِ السَّكونِ حَرَكَكَ ؟  
عليكِ لو كنتُ فيهِ طالماً خَبَرَكَ

وددتُ يا نورَ عيني لو وقى بصرى  
 أقول للبحرِ إذ أغشيتُه نظري :  
 هلاً كفت أجاجاً منك عن أشري  
 هلاً نظرتَ إلى تفنيرِ مقلينها ؟  
 يا وجهَ جوهرة المحجوب عن بصرى  
 يا جسمها كيف أخلو من جوى خزنى  
 ليلى ما أطالك بالأحزانِ مُعْتَقَةً  
 ما أغفلَ النَّائمَ المرموسَ في جدثِ  
 يا دولة الوصلِ إنْ وَلَّيتَ عن بصرى  
 لئن وجدتكِ عني غيرَ نايبةِ  
 إنْ كان أسلمتكِ المضطرُّ عن قدرِ  
 هل كان الأءُ غريباً رافعاً بدهِ  
 وادحتنا لولوعِ بالبكاءِ فا  
 أما عذاكِ حمامٍ عن زيارته  
 إنْ كان للدَّمعِ فى أرجاءِ وجنتهِ  
 وما نجوتُ بنفسى عنكِ راغبةً

جنادلاً وزاباً لاصقاً لشركِ ١  
 ما كدر العيشَ إلا شربُها كدرَكِ ١  
 من تفرُّ لِمِاءٍ لولا ضعفها أشركِ ٢  
 إني لا أعجبُ منه كيف ما سحرَكِ ١  
 من ذا يقيكِ كسوفاً قد علا قرَكِ ٢  
 وأنتَ خالٍ من الرُّوحِ الذى عمرَكِ ٢  
 على من كانَ بالأفراحِ قد قصرَكِ  
 عمّا يُلاقى من التبريحِ من سهرَكِ ١  
 فالقلبُ يقرأ فى مصحفِ الأسمى سهرَكِ  
 فان نفسى منها رَبُّها فطرَكِ  
 فلم يَخُنْكَ على حاله ولا غدرَكِ  
 نَهَاهُ عن شربِ كأسٍ من بها أمرَكِ ٢  
 يُنسيه ذكركِ دَمْعٌ بالهوى ذكركِ  
 فكيف أطمعَ فيكِ النفسَ وانتظرَكِ ٢  
 تَبَرَّحٌ فهو يبكى بالأسمى خفرَكِ  
 وأتما مَدَّةَ عمرى قاصرٌ عمرَكِ



## بين الحياتين

قلتُ والقول مُتعتى وثرانى وطماهى  
 للذى أرتجيه وهو مع الغيبِ (م) خليقٌ  
 بضيقى وضرارى  
 بنعمة الأبرارِ