

سلي طراد

يا كوكباً، اسكن اقصر عمره . وكذا كون كواكب الاسرار

كزهرة الروض كانت خضرة يانعة وكنجمة الصبح كانت متلألئة زاهية . ذوت ولم
تفتح بعد كل اكتمالها . وهوت قبل ان تظهر كل انوارها . ابنة تسعة عشرة غادرت
الدنيا في ارقى بلاد الدنيا في ضواحي باريز في نوازي لي سيك قويت سلمي طراد
زهرة نوح شذها في رياض الادب . نجمة لمع ضياؤها في سما الدكا . صببة عرفها

الناس كاتبة وخطيبة ومن لم يعرفها عرف خالها صديقنا النقيب الكاتب الشهور
ورد الى الحسن . نعي هذه الفتاة البيروتية الكريمة في حين كانت فيه ترحل لثا .
شبه . منها تزين به صنعاتها اسوة برصيفاتها الكاتبات فسامعا ان يكون اسمها مذكورا
فيها للمعرة الاول مطروقا بالسرد . احزنها ان تكون كلماتها عنها اكليلاً للوداع لابقية
للاستقبال . كدرها ان تحرم من بنات افكارها شيئاً تشاره لها وهي حية . عز عليها
ان تحسر الامة فتاة تجر منها خيراً سمياً . لها ان تشكل الام ويلتج الشقيان وتحزن
الصديقات ويتكدر المعجبون . اثر بها موت الذكية الجريئة الطالبة بحقوق النساء .
نجرة الرجال

ولدت العقيدة في بيروت في شهر شباط ١٨٩١ وتعلمت في مدرستي ثلاثة اعمار
وزهرة الاحسان وابدت من دلائل الذكاء والاستعداد والتقدم في المعارف والاداب مما
اعجب الناس بها لاسيما بقدرتها الطبيعية على التمثيل والحفاطة . وغادرت المدينة
الى باريز فآثر بها البود وانشب دا الصدر محابه فيها وسلى عليها في الثاني والعشرين من
كانون الاول اخر انعام الماضي معلومة الاخوة فارداها

فتنا على ما كانت عليه من حسن الصفات واحتراماً للاستعداد والتبوع واكراماً
للذكاء والادب وتعزيزاً للجنس الحسن عمزت ادارة الحسن على اقامة حفلة تذكارية
لها في النادي العالمي بعد بضعة ايام

وبما احزاننا ان نشر بعض قصيدة فيها لصديقتنا الشاعر الياس افندي حيكاجي

لا تلى عن مدامع الحشاء	كيف نخوي بول عن دموع السماء
والعتا انباء بآيس حتى	راءت السبع كجريا الانباء
زهرة نضرة اريج لهاها	كان سكا مطر الارباء
قد تلاشت في شهر كانون لكن	بات كانون محرق الاحشاء
اين عينها نظران الطاري	كيف امسين بعدنا في بكاء
يتشاكين رزوها ضالقت	من دموع الاسى عقود الزوا
ذلت كالتوتى حزناً عليها	بازعات لقد ذات الوقاء
اين ذاك اللان يلمتي العازي	في مصابير اطاع كل عزاء
اين بل اين لاداة العظم اعنت	بمد افاق عيرها في العشاء
ذهبت في سبيل من قد تولوا	قبيلها من امثالها الادباء
سبا الغنم احبية من قد	أحففت مثلها بشرخ الصبا

تدبير المنزل

البيض

يعتمد الناس على اكل البيض كثيراً لتوفره في بعض البلاد ولسهولة هضمه ولما فيه من المواد المغذية ولا يستعملون عذ في عدة احوال مرضية . الا لهم فلما يدققون جيداً بانتخابه واتقائه . على ان الفرق كبير بين الجديده منه والقديم هذا يفسد فيضر وذلك يكون غالباً من الفساد فيضع . وقد يبقى مدة طويلة بيده الا يفسد طافئه بطرائق عديدة لا يحل تذكرها الا ان

ومرارة البيض الطيب تكون بوضع البيضة في آنا . فيه ماء . فاذا غرقت كانت جيدة . واذا عامت كانت فاسدة . او حمل البيضة باليد ووضعها واسا وعقب بين العين ونور الشمس فتظهر الجيدة منها ما مستديرا في وسط زلالها الصافي النقي ويون كل البيض مسلوفا كما يوجد كل . ثانياً فسلته وهو جديد ايسر منه وهو قديم وطعمه اعطب والذق . والمدة اللازمة له من ٣ - ١٥ دقيقة في الماء الغالي