

"هضم حقوق المرأة وسلب مالها" قد أصبح اعتقاد راسخ فبنا مع توالي
 السنين ان حقوقنا مهضومة واولئنا مسلوبه كما رسمت في اذهاننا ايضا ما قد نلقاه
 من صغر ان جملته "امرأة فاطمة من نجدها" هي ومثالها من اقوال سليمان الحكيم
 وان شئت يضاف على ذلك فذلك ذات الجزء من الحسنة صفحة ٢٥٨
 سطر ٢٧ فترى اننا نحن ايضا سالبات حقوقنا بايدينا . ولست اقصد بهذا
 ملامة الكاتبة . حاشا . ولكني اشير به الى باقي حقوقنا المصرية التي تطالب
 بها اكثر منهن في اليوم . فاني لاري المصلحة اكثر بكثير من المسلوبه
 فلو جاهدنا في سبيل الواجب لنعتمد بتلك الحقوق ونحن لا ندرى ورد
 اليها الرجل المنهذب . ما سلبه منها مما لم يسلبه طمعنا به بل حرصا عليه من شواوب
 الجهل ولكي يكمل به رأس المرأة المنهذبة

جوليا طعمه

بيروت

المحبة والشرف

طالعت في الحسنة التاسعة مقالة دايعة اليك عنوانها "شعبانة ومحبة"
 فاعجبت بها ولكني وقفت حائرة عند كلمة "احلى من الشرف" صفحة ٢٧١
 سطر ١٥ فارجو من كاتبتها عذرا . ايزان ان نضع عن قصدنا بالشرف هنا
 او تبرهن ان المحبة احلى من الشرف . طرابلس لبنانية

مفظ الصفحة

تأثير الكحل والخطوط على النظر

اتاز الجنس اللطيف من قديم الزمان باستعمال طرق تعطي العين غير جلالها
 الطبيعي ونكسها بها . يز يد في لعانها وتخطيط الحواجب والاهداب . وقد
 ترك لنا الاقدمون كتباً ملأى بوصفات من هذا القبيل ولكننا سبقناهم في

نعمائنا الحاضر بمكباتنا واخواتنا العصرية . وقد دخلت في عادات الرئيسة
والبهرجة وحب الظهور بشكل معجب وضرة حسنة ولكن كل ما ابتدئناه لا
يقبل ضرراً عن ضرر المركبات القديمة . وكلم من النساء من يعرفن حيل البهجة
والتزيين بتطويل الاهداب وتخطيط الحواجب وتلوينها بوان اسود ليطي او
اشقر مناسباً لكل حال واعطاء النظر وداعة تزين الجمود او حدة تصيب كالسهم
القلوب او عمقاً حوى فنة وفكراً وتوسيع العين وتطويلها ببينات واشكال
مختلفة تروق للماظر ويترتبها الحاضر

وليس من وظيفتنا الان الوقوف في هذا الميدان والبحث في كل هذه
الوسائط الكاذبة فنقاتها الحال لم تقض ان ارادة ملاحه الخلال ولكننا ذهبت الى
الضرر الناتج من هذه المواد . فغلب الدهورات والياه السائلة لهذه الاغراض تخوي على
املاح الحديد والنحاس والرخاص والفضة والزرنيخ التي تؤثر بشرة الجلد وتسبب
بتركيها السكيلاوي التهابات حقيقية تشوه الخلق بعد تحميمه . وبعض املاح الرصاص
تقدر الى تناقص في النظر . وبما ان الطبيعة خست العين هذا الضرر الطيف يحافظ
خصوصية هي الجفون والحواجب والاهداب فيجب علينا المحافظة عليها بما يمكن لان
تتخذ طرقاً ووسائل تؤول الى تشويهها وتشويه العين معها

طبيب العائلة

الدكتور نجيب كحيل

مصر

آيات الشعور

من قصائد العملة الذكورية لسانى مراد . بقلم الدكتور الياس افندي عياد

سامى السرايزر	والحدود	حيث من ملك طهور
مبط الذكاء	على سريرك	حين يمت الظهور
وبدا بعينيك	النهى	يزهو كما زهو البدور
الظهير	يجري	منهما نورا يضيء بعيد نور
وعليها	ملك	ف اقم حراساً وسور