

زعمانا الحاضر بمكاتبنا واخواتنا المصرية . وقد دخلت في عادات الزينة
والبهجة وحب الظهور بشكل معجب وصورة حسنة ولكن كل ما ابتدئناه لا
يقبل ضرراً عن ضرر المركبات القديمة . وكلم من النساء من يعرفن حيل البهجة
والتزيين بتلوين الاهداب وتخطيط الحواجب وتلوينها بلون اسود ليطي او
اشقر مناسباً لكل حال واعطاء النظر وداعة تزين الجمود اوحدة تصيب كالسهم
القاوب او عمقاً حرمي فنته وفكناً وتوسيع العين وتطويلها بيينات واشكال
مختلفة تروق للماظر ويقرؤها الحاضر

وليس من وظيفتنا الان الوقوف في هذا الميدان والبحث في كل هذه
الوسائط الكاذبة فنقاتها الحال لم تفنوا ان ارادة ملاحه الخلال ولكننا ذهبا الى
الضرر الناتج من هذه المواد . فغلب الدهونات والياض السخنة لهذه الاغراض تخوي على
املاح الحديد والنحاس والرخاص والفضة والزرنيخ التي تؤثر بشرة الجلد وتسبب
بتركيبها السكيلاوي التهابات حقيقية تشوه الخلق بعد تحسبه . وبعض املاح الرصاص
تقدر الى تآكل في النظر . وبما ان الطبيعة خست العين هذا الضرر الطريف بحفاظ
خصوصية هي الجفون والحواجب والاهداب فيجب علينا الحافظة عليها بما يمكن لان
تتخذ طرقاً ووسائل تؤول الى تشويهها وتشويه العين معها طيب العانة

الدكتور نجيب كحيل

مصر

آيات الشعور

من قصائد العملة المذكورة لسلي مراد بقلم الدكتور الياض اقدبا عيد

سامي السراير	والحدود	حيث من ملك طيور
هبط الذكا	على سريرك	حين بمت الظهور
وبدا بعينك	النهى	يزهو كما زهو البذور
الطير يجري	منهما	نوراً يضيء بعيد نور
وعليها	ملك العفا	ف اقام حراساً وسور

وبدأ السرور على ابتسامة
 وعلى جبينك خطت الـ
 واغن منطفك الذكي
 وما هم دور طفولة
 حتى استلمت عواطفاً
 وحنوت نحو ربيبة الـ
 قضيت عمرك بين كـ
 عمراً قصيراً كان بل
 ورحلت لكن قلبك ترك
 فتعلم الفتيات به
 العلم ليس سواد منـ
 الأخت عوناً للمنا
 والأم حارسه الأنا
 أفيدة الآداب ذك
 والى ضريحك زفرة الشرفي
 حيث من حورية
 بملا السما ما بين حور

زيارة صيدا.

جمعية الخدمة الوطنية في صيدا اول جمعية سورية تأسست من الجنسين الشيط واللطيف
 معاً على ماظم . انما فريق من معلمي ومعلمات مدرستي الصبيان والبنات الأمريكيتين
 من زهاء سبعة اعوام . وقد انشأت نرف قراءة ومدرسة وتعودت ان تفهم كل عام حفلة .
 ولحظة الحفلة دعت امين افندي ريجاني . دعت ان يكون خطيباً لمسأ . ودعى هو منشي .
 الحسناء . ليذهب وياها فذهبتنا معاً واتفق ان الحايبة كانت ثائرة في اليوم العين وكان