

تأخر سير اجازة ايليا فكان لي من هذا التأخر ضح دواق مكنتني من النظر الى ما في الأروى فلم اراه الا ككلمة يثير في اقلب عاصفة الشفقة والشكر ويدل على عظمة المرأة . واحسن من هذا كله هو ان الكلك تأتي الهواء . يفرح من عطر الاحسان ولا تعيش فيه جنة العيش

دخل الكهنة الارثوذكس بحسب العقيد في الأروى الكاثوليكي ودلوا عليه صلاة ورجوة ثم وضع في معش فوجد ان يطول به عتبة الذر وقعت حينئذ على مشهد مريب قلما رأيت من قبل . رأيت اربعة من اللطافة البشرية والصفات بالقرب من الباب والحشوع وزرع وجوههم يتفكرون التي من خدمته ولاخدمة الإلهيات نظرة الوداع ويراقبن معش الى الخارج الأروى في إحدى عيونهن سمحت ريبا كمن يصابين بها عن نفسه في ارجل عده المرحطة بعد اسرع يوما اجترها بالشكر والامعان فعا اخرها .

تاب الله تلك الراحات وقد رتب بعض من بيات الشرق اللواتي يلقن الى الانقطاع عن العالم ان يسرن على الظلمة التي . من في خدمة العاجز المكين اجرا ولذة ربا يكونان اعظم من اجر ولذة البعثات عن العالم المزويرات في الديور اصلي سماها باز

السؤال والجواب

الجنس اللطيف

انه درك ايها اللطيف تمرين العظمة الحقيقية وتاج الحسن والجمال ما اسسى مقامك واهي طمعتك وما اشواك القلوب وامايب وتمك على الأذان . فانك النعش لنوات الصليل والمعزي اقلب اليانس الحزين

فاذا ايها الحسن البديع ذو المقام الرفيع فاني لا انكر مالك من التأخير الشديد والسطلان العظيم حتى تخضع لك ابطال الرجال اعجاباً وتطاطي . لك هجمات العظام احلالاً . ولكن لا يطول الامد حتى تذل وتنخدع كما ينخدع الظامي . بروية السراب اذا لم تكن انت مقروناً باللطف ودهائة الاخلاق . ايها الحسن الغراما انت الاخذان

للقول وساحر اللباب ولكنك سريع الزوال قصير الاجال . فما هو تورك الشيل
بالسبة لاشعة شمس اللطف الياهرة الخينة

اجل فيها جمال ولو كنت مطيح انظار الجنى الشيط وقطب امانهم ونقطة
دايرة تغزل الشعرا . بل ولو كنت مبتنى ومشمى كل ذات سرور فتظهر بظلمك
الساحرة او الحري ترفع اليك بحكم الضرورة مجارة لامبال رفيقها زلفا اليه غير اننا
ايها التوار لا زضارك بديلا ولا نستملك قبا يقرم . قام قلب « الطيف » الصفة المشتقة
من اللطاب وهو الحال الحقيقي وبه الكمال

فما اترك شيئا ايها اللطف بلطافة مزاج وخلق وصوت وبعامة تحصيل جسم
النساء فان هناك اعم شمولاً واقرب . وردا للمعنى المتعار لاجله وقد اصطلحت اكثر
الامر الراقية على استعمالك تباً فصيلاً ختسنا . فتحتلى بك كل فتاة لانك اجل حاية
وافضل الصفات المعسة

ومع اجازي لقاء شيطنا القريف وشاعرا الطيف الشيخ اسكندر العساذر فاني
استميج . نه فضلا وتكرماً ان لا يرضى علينا بهذا القرب الراقى ولا يؤخذنا باستعماله
فنحن نياهي به واننا نرجو ان سير بجند نباتات تصل الى الغاية التي نرعي اليها هذه
القفلة الجميلة من العاني الحقيقية الخيلة

هذا رأي ابدية على صفحات الحسا . ولؤكد انه رأي اكثر نبات الومان

مريم ركا

صيدا

نخن اولى باللام

رد على ما كتبه الالة السار في الحسا . الثالثة . صفحة ٢٨١

استبيحك تنوا يا اختي اذا سالك اقترابي من موائد افكارك وسلي
منها جملة لالانة ج رأس بها ل لاخفف وطاة حكمتك على من توج رأس حكيم
الحكام . انال المرأة ولا دفع بعض سهام اللوم التي رشقت بها الحسا . بينما هو
انصنا في ما قاله عنا وهي فتني جسم الورقي وغذاها المبري في سبيل تمزنا