للعقول وساحر الالباب ولكنك سريع الزوال قصير الاجل . فما هو بورك الشبيل بالنسبة لاشعة شمس اللطف الباهرة الحية

اجل ايها الجمال ولو كنت مطمح انظار الجنس الشيطي وقطب امانيهم ونقطة دائرة تقول الشعراء بل ولو كنت مبتغى ومشتهى كل ذات سوار فتظهر بمظاهرك الساحرة او باحرى تندفع اليك بحكم الضرورة مجارة لاميال رفيقها تزلفاً اليه فهو انا ايها الغرور لا نرضاك بديلا ولا نستعملك قناً يقوم مقام قلب « اللطيف » الصفة المشتقة من اللطف وهو الجمال الحقيقي وهو الكمال

فما اقربك شبهاً ايها اللطف بلطافة مزاج وخلق وصوت ونعومة تركيب جسم النساء فان مثالك اعم شمولاً واقرب مورداً للمعنى المستعار لاجله وقد اصطلحت اكثر الامم الراقية على استعمالك قناً فخيماً حسناً . فتتعلى بك كل فتاة لانك اجل حلية وافضل الصفات المحسنة

ومع اجلالي لقاء شيخنا الظريف وشاعرنا اللطيف الشيخ اسكندر العازار فاني استميح منه فضلا وتكرماً ان لا يضن علينا بهذا اللقب الرائق ولا يؤاخذنا باستعماله فنحن نباهي به وانا لنرجو ان سيرى بجد وثبات الى الغاية التي نرمي اليها هذه الفضلة الجميلة من المعاني الدقيقة الجليلة

هذا رأي ابديه على صفحات الحسناء ولؤكد انه رأي اكثر بنات الوطن

عبدا مريم زكا

نحن اولى بالملام

رد على « اكتبه لابسة السوار في الحسناء السابعة صفحة ٢٨١

استميحك عفواً يا اختي اذا سألك اقترابي من موائد افكارك وسلبي منها جملة لا لاتوج رأسي بها بل لاخفف وطأة حكمك على من توج رأس حكيم الحكماء (بنات المرأة) ولادفع بعض سهام اللوم التي رشقت بها الحسناء بينما هو انصفنا في ما قاله عنا وهي تغني جسمها الورقي وغذاها الخبري في سبيل تعزيتنا

« هضم حقوق المرأة وسلب مالها » فناصح اعتقاد راسخ فينا مع توالي السنين ان حقوقنا مهضومة واموالنا مسلوبة كما رسخ في اذهاننا ايضاً ما قد تقتضيه من صغر ان جملة « امرأة فاضلة من نجدها » هي ومثالها من اقوال سليمان الحكيم وان شئت برهاناً على ذلك فدونك ذات الجزء من الحسناء صفحة ٢٥٨ سطر ٢١ فترين اننا نحن ايضاً سالبات حقوقنا بايدينا . ولست اقصد بهذا ملامة الكاتبة . حاشا . ولكني اشير به الى باقي حقوقنا المصرية التي تطالب بها اكثر متهيئات اليوم . فاني ارى المهولة اكثر بكثير من المسلوبة

فلو جاهدنا في سبيل الواجب لنعتصل بتلك الحقوق ونحن لا ندري ورد الينا الرجل المتهذب ما سلبه منا عالم يسلبه طمعاً به بل حرصاً عليه من شوائب الجهل ولكي يكلل به رأس المرأة المتهذبة

بيروت جوليا طعمه

المحبة والشرف

طالعت في الحسناء الثامنة مقالة بديعة السبك عنوانها « شهامة ومحبة » فأعجبت بها ولكني وقفت حائرة عند كلمة « احلى من الشرف » صفحة ٢٧١ سطر ١٥ فارجو من كاتبتها عذراً ايان ان نفصح عن قصدها بالشرف هنا او تبرهن ان المحبة احلى من الشرف . طرابلس لبنانية

مفظ الصحة

تأثير الكحل والخطوط على النظر

امتاز الجنس اللطيف من قديم الزمان باستعمال طرق تجلي العين غير جلائها الطبيعي وتكسبها بهاء يزيد في لمعانها وتخطيط الحواجب والاهداب . وقد ترك لنا الاقدمون كتباً ملأى بوصفات من هذا القبيل ولكننا سيقناهم في