

قسم الدراسة الصوتية

١ - ظواهر طلب الخفة

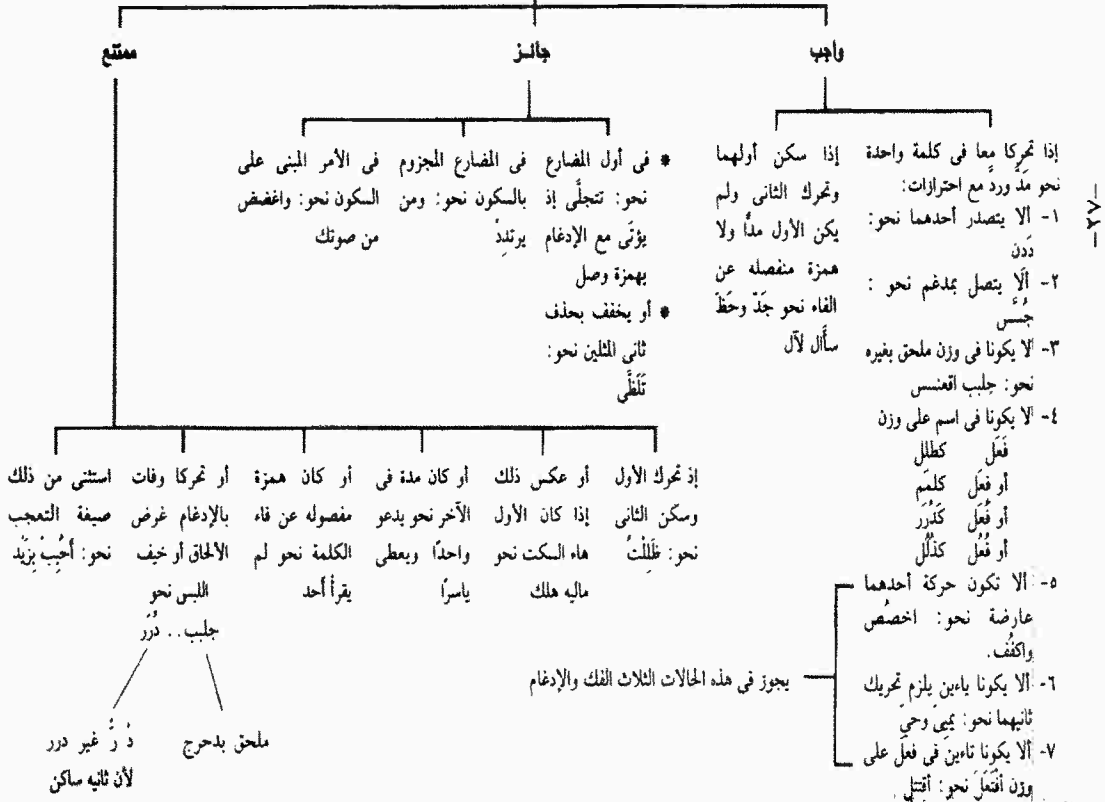
٢ - قرينة الإعراب

١- ظواهر طلب الخفة

الإدغام

وهو يكون للمثلين (المتحدين مخرجاً وصفة) أو للمتناهين (المتحدين في واحد منهما فقط)

إدغام المثلين

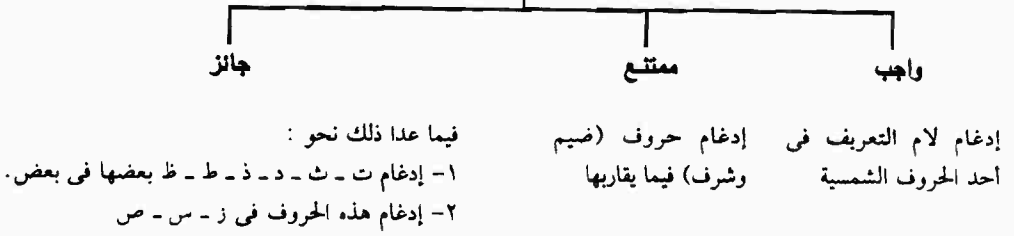


يجوز في هذه الحالات الثلاث الفك والإدغام

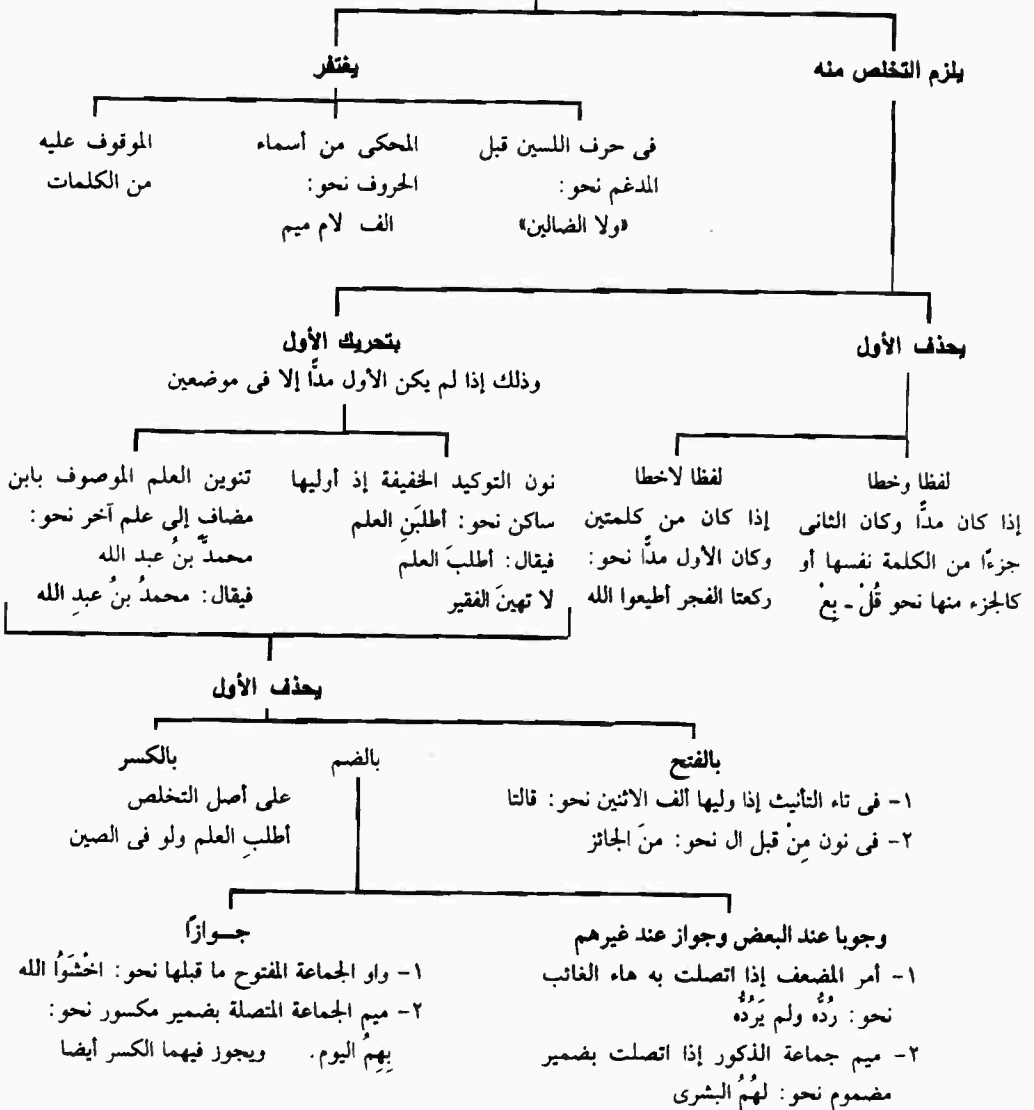
وفيما يلي بعض قواعد الموضوع :

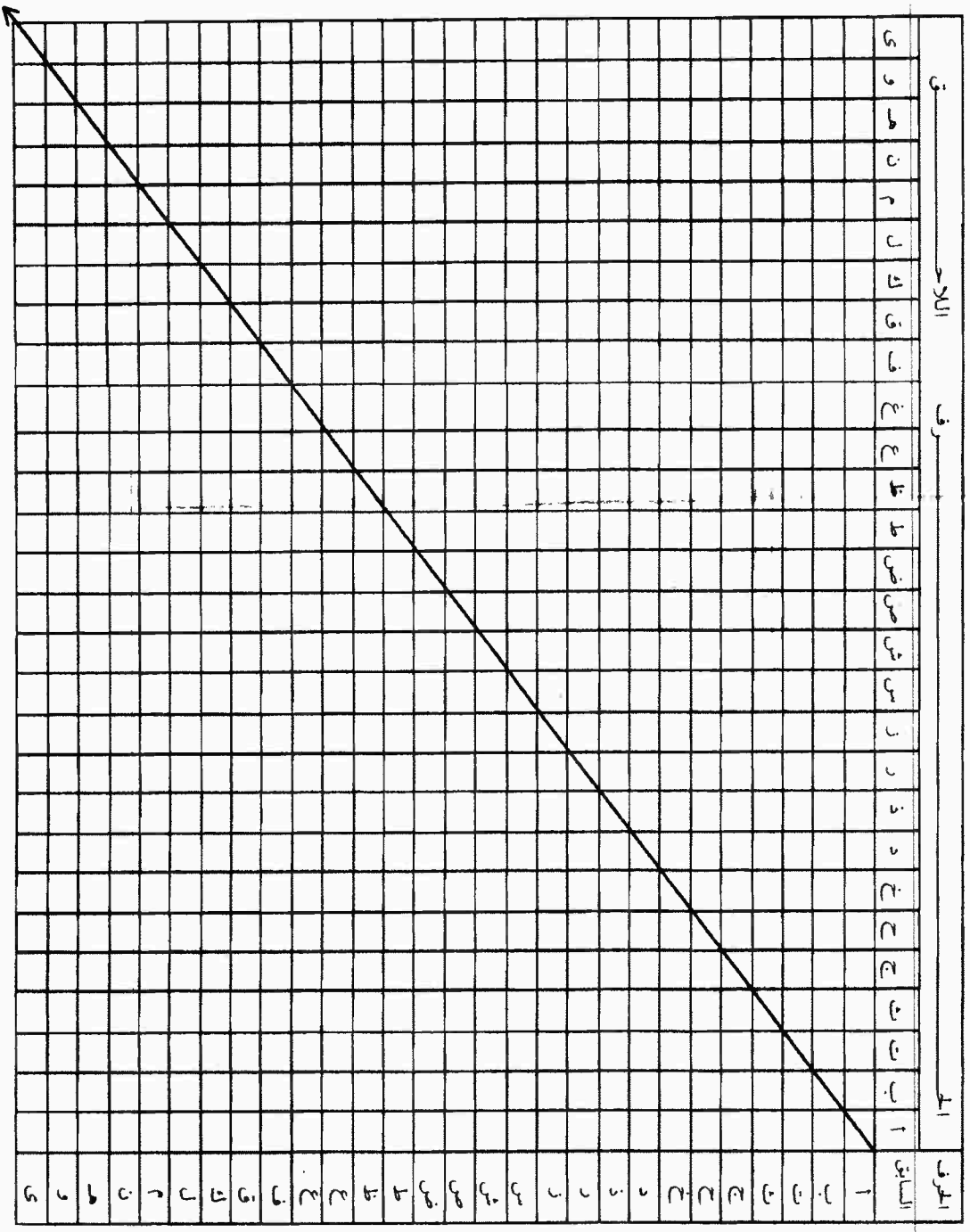
- ١- يتحرك المدغم قبل حرف المد بما يناسب حرف المد نحو: ردوا - رُدِّي.
- ٢- يفتح المدغم قبل هاء الغائبة نحو: ردّها
- ٣- إذا ولي المدغم حرف ساكن أو لم يله شيء وكان الفعل المضارع المجزوم أو الأمر مضمومى الفاء نحو: ألم يَغُضَّ الطرفُ ورُدَّ القومُ فحكم آخره تليث الحركة.
- ٤- أما إذا كان هذان الفعلان مفتوحى الفاء أو مكسوريهما فإنه يجوز في المدغم الفتح والكسر نحو: غَضَّ وفرَّ.

إدغام المتقاربين



التقاء الساكنين

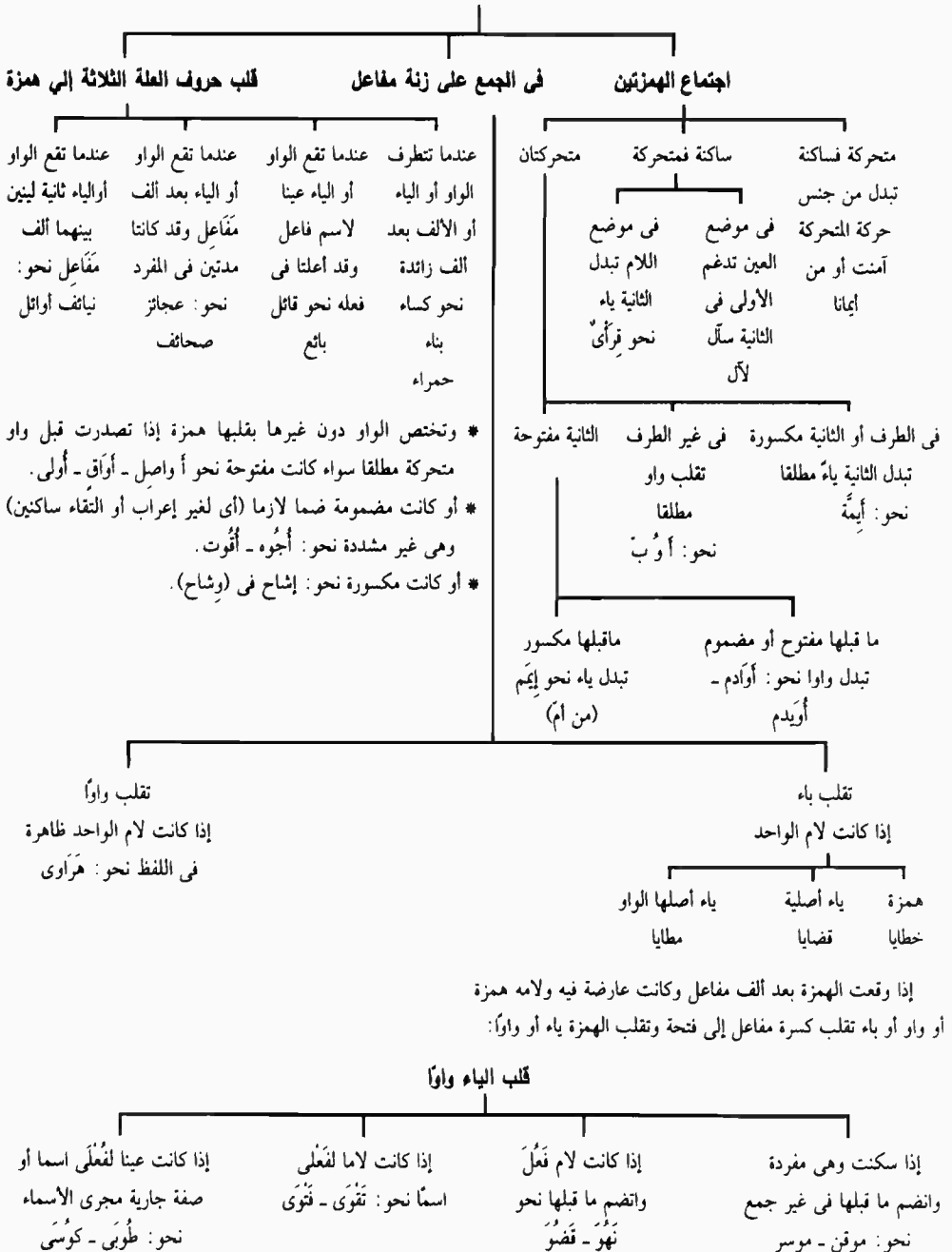




خط إزغام القاترين

الإعلال والابدال

قلب الهمزة ألفا أو واوا أو ياء. وقلب العلل الثلاث إلى همزة



قلب الالف يا.

إذا سبقت ياء الصغير نحو: ظيَّم

إذا سبقت بكسرة نحو: مصابيح

قلب الواو ياء

عندما تكون

عندما تكون

عندما تكون

عندما تجتمع

عندما تقع

عندما تقع

عندما تقع

عندما تقع

عندما تقع

بعد الكسر

الوار عينا

الوار لا

الوار لا

الوار الياء

لا لفعل

مفردة

طرقا رابعة

عينا المصدر

عينا لجميع

نحو: الغازي

لفعل صحيح

لفعل جعما

مفعول الذي

والسائق

وصفا نحو:

ساكنة

فصاعدا

فعل أعلت

صحيح اللام

نحو: الراعي

اللام لا

نحو: ضيَّ

ماضيه على

منهما أصلى

دنيا

متوسطة

نحو:

فيها وقبلها

وقبلها كسرة

وهي إمَّا

فاصل بين

ذليّ

فعل يكسر

ذاتًا وسكونًا

عليا

بعد كسرة

أعليت

كسر بعدها

مملة في

نحو: الكسر

العين واللام

نحو: فقي

العين

نحو:

نحو:

نحو:

مملتان

الف نحو:

نحو: الكسر

نحو: الكسر

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

نحو:

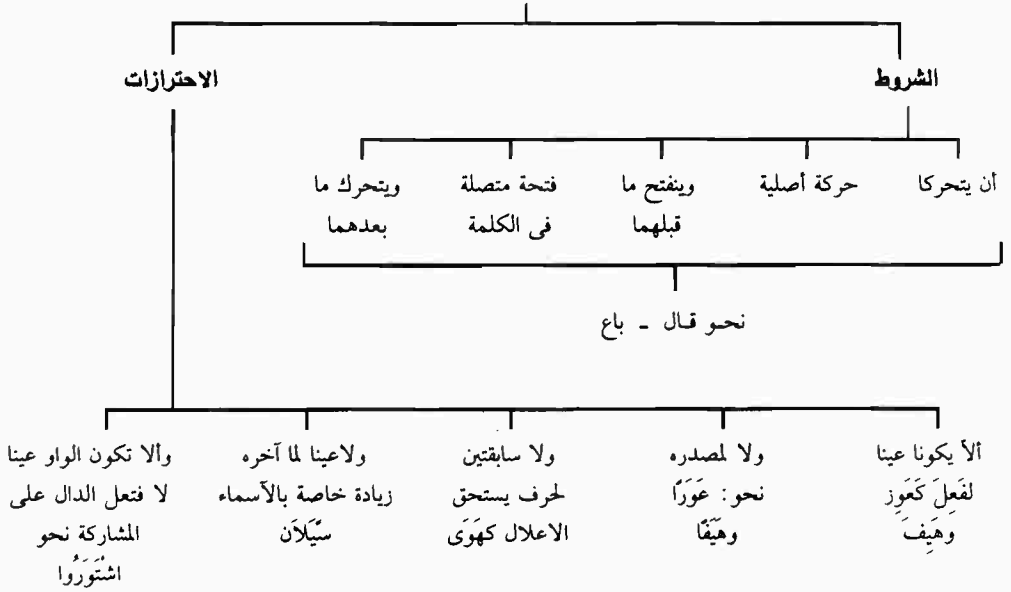
نحو:

نحو:

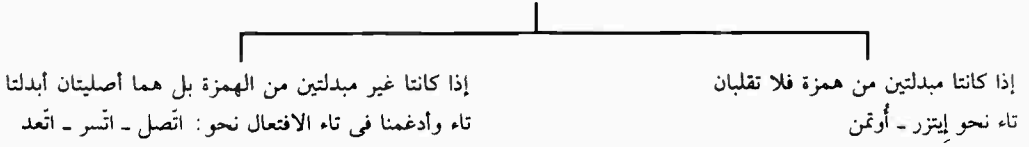
نحو:

نحو:

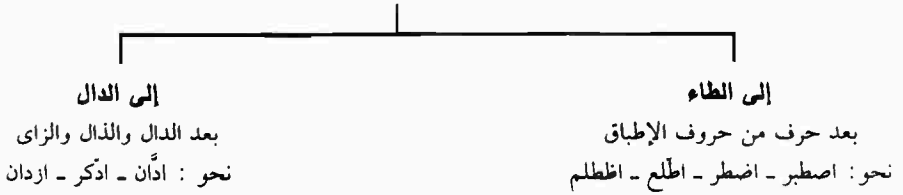
قلب الواو والياء ألفا بشروط واحترازات



الياء والواو قبل تاء الافتعال



قلب تاء الافتعال

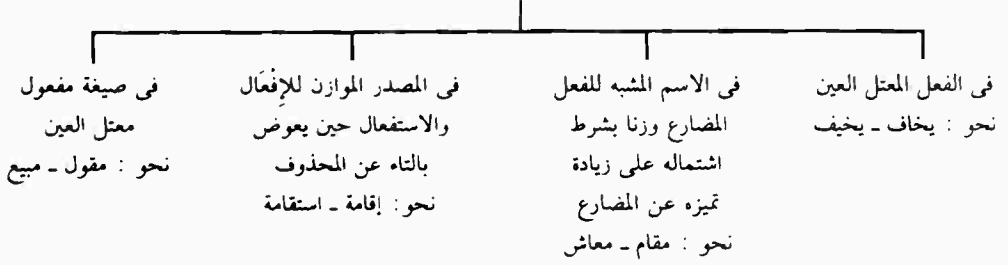


إبدال الميم من غيرها

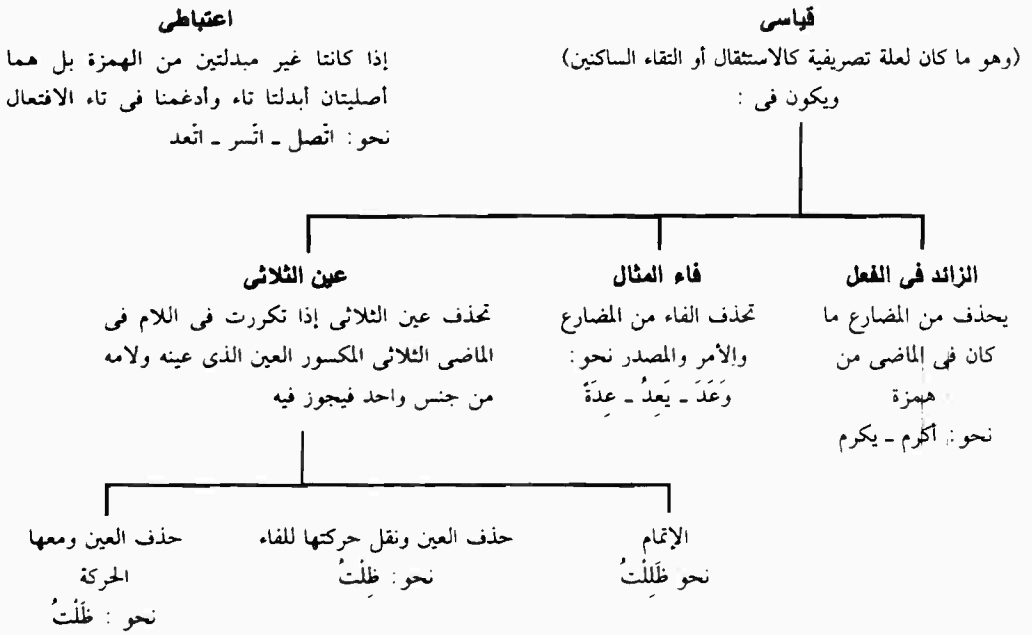


الإعلال بالنقل

(نقل حركة المعتل إلى الساكن الصحيح قبله)

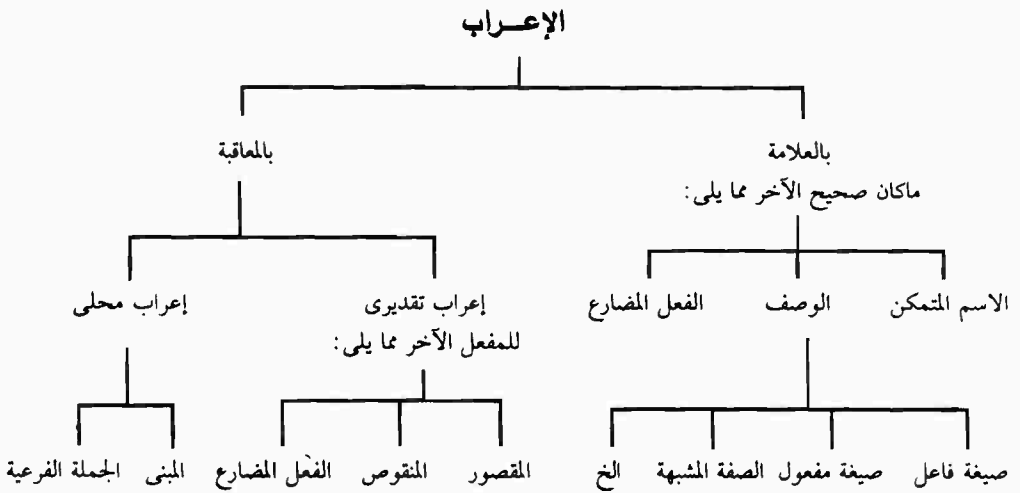


الإعلال بالحذف



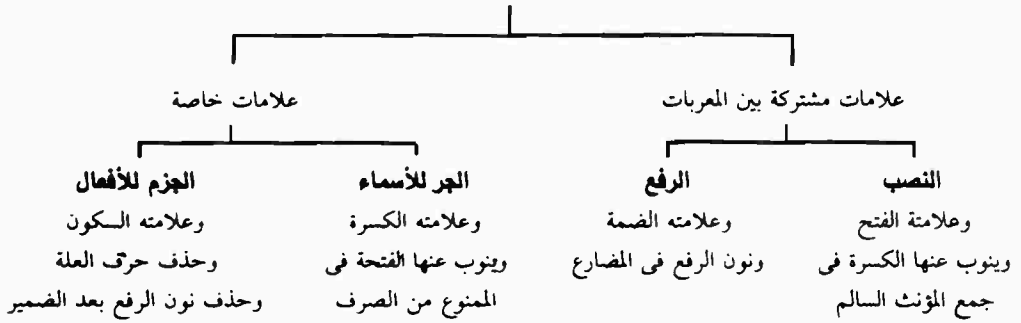
٢. قرينة الإعراب

الإعراب من قرائن المعنى النحوى ويعرف هذا المعنى بواسطة الإعراب من وجهين: أحدهما العلامة الإعرابية والوجه الآخر هو المعاقبة. والمقصود بالمعاقبة صلاحية عنصر لغوى أن يحل محل عنصر آخر سواء كان أحد العنصرين أم كلاهما مفرداً أم جملة فإذا حل محله أخذ حكمه - وتتضح قيمة المعاقبة فى مجالين: أحدهما تقدير الحركة والآخر المحل الإعرابى. ويجرى الأعتداد بالمعاقبة فى الحالتين على أساس أننا لو وضعنا اسماً صحيح الآخر فى مكان المقصور أو المنقوص لظهرت عليه حركة إعرابية يقتضيها هذا الموقع ومن ثم يجرى تقدير هذه الحركة على المقصور مطلقاً وعلى المنقوص فى حالى الجر والرفع. ولو وضعنا المبنى فى هذا الموقع لم نقدر عليه حركة لأن آخره ذو حركة ثابتة لا تتغير ومن ثم ننسبه إلى المحل ولا نقدر هذه الحركة فتقول إنه مبنى فى محل كذا. وهذا شأن الجمل الفرعية أيضاً كجملة الحال وجملة النعت ومقول القول الخ. وتتضح العلاقة بين الحركة والمعاقبة فى الشكل التالى :



ومن علامات الإعراب ما هو مشترك بين المعربات من الألفاظ ومنها ما يختص ببعضها دون بعض ويتضح ذلك من الشكل التالى :

علامات الإعراب



ويخرج عن الاعراب بهذه العلامات الأصلية ما يلي من علامات فرعية إعرابية :

ما لا ينصرف	جمع المؤنث	الأسماء	المثنى يعرب	جمع المذكر	الأفعال	المضارع المعتل
يجر بالفتحة	السالم	الخمسة	بالالف	السالم يعرب	الخمسة تعرب	الآخر تقدر عليه
إذا لم يكن	ينصب	تعرب	والتنوين أو	بالواو والنون أو	بشوات النون	الحركة أو يحذف
معرفاً بآل أو	الكسرة	بالحروف	الياء والنون	الياء والنون	أو يحذفها	منه حرف العلة
الإضافة						عند الجزم

وكما يكون الخروج عن العلامة الإعرابية الأصلية يكون كذلك عن حركة البناء إلى ما ينوب عنها كما يلي :

المعاقبة بين حركات البناء

السكون	نائب السكون	الفتح	نائب الفتح	الضم	نائب الضم	الكسر غير مطرد
١- المضارع المسند إلى نون النسوة	١- حذف حرف العلة من آخر الأمر	١- الماضي المجرد	١- الياء في اسم لا المثنى والجمع	١- ما قطع لفظاً	١- ألف التثنية	١- العلم المختوم
٢- الماضي المسند إلى ضمير الرفع المتحرك	٢- حركة المناسبة في اضربى	٣- المركب المعتلى والظرفي والحالي	٢- الكسرة في جمع المؤنث وغير أى الموصولة	قبل وبعد	في المنادى	٢- فعّال للأمر والسب والعلمية
٣- الأمر للمفرد	اضرباً	٤- الزمن المبهم المضارع للجملة أو للمبنى	بعد لا النافية للجنس			٣- أمسى

والجملة قد تكون أصلية وقد تكون فرعية فالأصلية ما لا تقع فى حيز جملة أكبر منها والفرعية تقع هذا الموقع وهى إما أن يكون لها محل من الإعراب أولاً محل لها. والجمل ذوات المحل هى التالية :

جملة الخبر	جملة النعت	جملة الحال	الجملة	جملة مقول القول	الجملة المحكية	الجملة المعطوفة
			المضافة إلى الطرف			على واحدة مما سبق

فإذا وقعت إحدى هذه الجمل موقع الاسم المرفوع قيل إنها فى محل رفع أو المنصوب فهى فى محل نصب أو المجرور فهى فى محل جر . وفيما يلى بيان بالمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات وما يتبع واحداً من أى نوع من ذلك :

المرفوعات	المنصوبات	المجرورات	المجزومات	التوابع
الفاعل	المفعول به	المجرور بالحرف	المضارع فى	النعت
نائب	المفعول لأجله	والمضاف إليه	جواب الشرط	العطف
الفاعل	المفعول فيه	والمجرور	جواب الأمر	التوكيد
اسم كان	المفعول المطلق	بالمجاورة	بعد حرف	البدل
خبر إن	خبر كان		الجزم	عطف البيان
المبتدأ	اسم إن			
الخبر	المنادى المضاف والشبيه به			
اسم ما ولا	به والشبيه بالمفعول به			
ودلات وإن وخبر				
لا النافية للجنس				

