

ويكون الغنا وثيقا سعيدا . حيث تنمي لها من الامهات
 فتيل ابنها أو ابنتها بالعلم إذ ذاك ارفع الدرجات
 فلذا علينا انشاء انومي (فجني) الفتاة والايات
 طرابلس جرجي قصاص

أنا أكبر منك سنًا وعقلًا

لذا نحن ، تأخرون اسوال بآخذي البحث ليعلم السوري كيف يصاح ماقدافسد .
 ودر اول ما يتأخر رجال ويريد الاصلاح كما ان من هم ما يدور له من اسباب الأخرجهل
 المرأة ، الامر الخفيف العز الذي يقول دون التقدم ويبقى الأس في حيات لا تحاط .
 رئيسة مفلس المرأة الوالة الا نتيجة هذا الجهل . تلى ان يلا ما كان تعليمها وتهذيبها
 وترقيتها الى اسنى الدرجات بخلاف ما يزعمه اهلولة والاشياء .

سألت مرة رجلا كبير السن ما اخرجت ابتك من المدرسة قبل ان يادروها على
 لها او بقيت سنتين بعد لانتهيا واستعدادات كثير ا قاجاني : يا مولدي أنا أكبر منك
 سنًا وعقلًا . انما رجل حنك الدهر وولي المام بده الامور أكثر منك . وما زلت صير
 الآلة بزوج لهذا تفهمها العار . ماذا ايها شيخنا ، تأخذ محل الرجل ، فلاحسن لها
 ان تحجب في البيت وتعلم اشياء تفهمها كالمطبخ والمعين . قول هذا اذا وتغيرت هيته
 اسببها . هي فرايت اجدال معه تحالا فتركته آمنًا على عقول تكنت منها هذه الافكار .
 وقت او علم هذا الرجل ما السررة التعمية المنهية من التأثير المطبخ في العالم وان هذا اليد
 الطولى في الاصلاح لما قام به هذا الكلام .

وقد افكرت ان بعض الوم على ازدياد تكمن هذه الافكار من بعض الرجال
 يعود على بعض التعلمات الواقي يدعين الى انهن لا يعانن بملأ نافعًا في المجتمع
 الانساني الا اذا خرجن عما قدر فن من الاعمال ودخلن في سلك اعمال الرجال بينما
 انه اي عمل مهم عظيم اهم من عمل المرأة في انشاء البنين افاضل ووطنين ا

نعوا يا سيدني الله أكبر مني سنًا وعقلًا ولكنه مع كل ذلك غلطان . اليس قولني
 صحح من ينكر فضل العلم ولا يقرب بالرق البعيد بين التعمية والجاهلة ليست هذه

من دوامي الحراب ليبتها وثلثه من اسباب السعادة ! كم تغيرت احوال الناس منذ تعلمت المرأة وتهذبت واستعدت حورفاً واستعمرت ! نحن لا نرتدي الا بلوزة المرصفة، ولا نلجأ لسورة الا لتعلم قناتها هكذا يقول الشاعر

جوزج يعقوب خياط

أبي جمعة تهذيب الفتاة السورية

لم أقم بيبي برأي أو نشأه إذ فيسمع ويسر تدني بخير كما قوت وشئت وسر
عند ويني ونالوتي خير تأليف جمعة سانية تهذبية في وطني الشابات في لبنان. لاني طالما
تجيت الى بعلبك في هذا الوطن المتوفرة فيه الشابات التعلقات التهذبات ما سمعت به
الآن . طالما تافت الناس الى بروز الافكار الشريفة من اكلامها الى دائرة الاعمال
واطلاق سرسها القيدة الى ساحة الأثر . فما فتحت لاكم وارت وريقات الازهار
متلازمة بالذي فطاح غير شداها وحمل على العجوة لبهم الصباح الطيف لأواسط السودان
قار فاشفته وانعشت به ووحى لاسياً وهو نسيم شهلي في ارض حارة

خرسة تغدأ في النفوس جذورها سيدات في اوانس . انصاتها شابات . وفارها مستكون
بقوة الله وشاطر العاملان . ذات لطيفات ادبيات وزوجات رزينات . مدركات وامهات
مجهذات حكيات

قيا لها من نابة بما اشرفه من . فتد . ما زالت اسماها ايرة الرطبية وجبارتها
فعل الحبر وتهذيب الفتاة السورية . وكم نحن باحتياج شديد الى جمعة كهذه من والى
الجانب الطيف

لذلك جئت بدوم فرح اليراع اعني كل من انظمت في ذلك فقد هذه الجديدة
السانية العاية والطوب كل من مدت اليها يد المساعدة ومن كانت الساعية لوضع الحجر
الاول في اسماها . ومن صميم الفؤاد ارجو لها النور والارتقاء . ومن اوسط افريقي
من السودان اسأل اليكن يا اخواتي صدى صوتي الضعيف ايضاً الى احوالكن الحية
ليحييها وامديدي الضعيفة انا فاعلمكن الصافعة الاخوية الالهية الرطبية آمنة يمكن ان
تواظبن على العدل وتتعاظدن على الاتحاد التام لينتج من الضعف قوة . لان الاتفاق
والمواظبة اكبر ضمان للتفاح والارتقاء . مادياً وادبياً . ويرتفع علم الحبة فوق هده