الى النهر مسافة اميال فيغطسها في ماله ثم يضعها على الحجر الذي ورثه من اسلافه و يخبطها بالمخبط فتنظف او ينظف ما يبقى منها بسافة بعد خبطه العنيف

والنساء في وربا يغسلن الثياب عند الانهر غالباً ولكل منهن قدر معلوم على حافة النهر عشرة امتار وله ثلاثة جوانب فقط فتركع عليه او ترتفع الثياب على حجر او لوح وتخبطها بخباط او تدلكها بحجر حتى تنظف ولا تفرك بالصابون الا القدر منها الذي لا ينظف بالخبط او بالدلك . وقيل ان النساء في مرتفعات اسكتلندا يعملن على هذه الصورة حتى انهن لا يبنين في بيوتهن ماكن للغسل ولا يغسلن ثيابهن في الغسالات العمومية التي انشئت في بعض المدن

نصائح للسيدات

١ الصابون الذي ارخص من الرخيص . فان الصابون الجيد الغالي ربما ما ينظف والصابون الرخيص ثلاثة ارباعه ماء

٢ يجب ان لا تغسل كل الثياب معاً بل تقسم الى قسمة خروج والنوال والاشاش تغسل وحدها والبياض وحده والاشياء الملونة وحدها وهلم جرا

٣ يجب ان تغسل الثياب حالما تتوسخ اي لا تترك متوسخة مدة طويلة

٤ يفضل ان تنقع كل الثياب البيض ماء الصبوح قليل من الصودا او الصودا قبل الغسل بليلة فان ذلك يسهل تنظيفها

٥ اذا كان ماء الغسل بارداً لم تزل الاوساخ عن الثياب الا بصعوبة واذا كان شديد السخونة فقد لا تزول ابداً بل تثبت بين الياف الثياب وعليه فيجب ان يكون معتدل السخونة

٦ يجب ان لا تغلى الثياب الابيض ازالة الاوساخ عنها ولا تغلى اكثر من ربع ساعة في الماء الذي فيه قليل من الصابون

٧ آثار الحبر والحديد تزال عن الثياب بالحامض الاكساليك او اكسالات البوتاسا

٨ الفلانلا تغسل بماء خالٍ من الصودا فيه ولا بوتاسا لان القلويات (كالصودا والبوتاسا) تصفر الالوان الصوفية وتسمكها وان كانت تسهل ازالة الوسخ منها

٩ الفرك والعصر والدعك على ذلك يذيب الانسجة الدهنية ويابسها

١٠ ثياب النساء المصنوعة من الانسجة الصوفية الدقيقة الملونة كالموزلين ونحوه تغسل بالماء الفاتر الممزوج بزنارة البورا (اوقية درام ٢٨٠ من البورا في جرة من الماء) فان تركيب مزاوة البورا كتركيب الصابون وهي تنظف الثياب وتلمعها

١١ الاشياء الملونة بالوان سريعة الغض (البوج) كالمنسوجات كالقطن الكتان والحرير تغسل اولا بالماء الفاتر والصابون ثم بالماء الذي يكاد يغلي واذا اشر في مكان يغسل فيه الكبريت يزهر ولا

مشاهد عظيم

زار ادارة الحسنا الجولة الماشي سيومارتن الدري الراهن على السياحة حول الارض واجتاز ٦٥٠٠٠ كيلومتر في خمس سنوات بلا زاد ولا دراهم وهو فرنسي غادر باريز ماشياً من ثلاثة اعوام ولا يزال يمشي الى اليوم ويتنقل الى عام ١٩١٢ وبقيات ما يحصله من بيع رسومه كاريت يرسلها • وقد حدثت عما عاناه في سفره من المشقات التي لا يقوى عليها كل انسان • فحبذا الهمة ونعم الاقدام

مجاعة رومية وجزاء الشهامة

روايتان مشهورتان الاولى للشيخ اسكندر العازار والثانية للمرحوم سليم جدي مات هذه جمعية احياء التمثيل العربي بجمعية الالعاب الرياضية ومثلت تلك جمعية توزيع الدقيق الاورفوكسية فحضر الروايتين جمهور غفير من الجنسين وكلهم السنة تابع بفضل هذه الجمعيات المفيدة وما لها من المآثر في سبيل الرياضة والتمثيل والاحسان

اصلاح غلط

وقع غلطان في المقالة العاشرة ص ٢٠١ سطر ٢٠ رواية ٢٧ على زان سنة ١٨٨٠