لا ما يريد تاركين الحكم في ذلك الى اراء المطالعات اللواتي قد كثر والحمد لله منهن القادرات على الاعتبار بالامر المجرد وابداء احكام صحيحة في قضايا معلومة عند فريق وافر من الذكيات المدركات

وحسبنا منا كهنّ على الاقل بما نسمعه ورا زاء آملين ان يتأتى من خلال المفاكهة تقديم بوازي قيمة ما يصيف من الوقت في المطالعة. قدرنا الله والجميع على الافادة بما في الامكان خدمة للملاك المؤانس الضاحك المفكر الماثل المعروف بالانسان

هل صارت العروس صانعة؟

تبسمت فضحكت ففهقهت حتى كادت تقع كأنها في مأدبة ظالة كلامه من خرافات الاقدمين او من تمويهات المشعوذين او من هذيان السكارى والمجنونين. متوهمة انه من بقايا العصور القديمة حيث سادت الهمجية وقد تدع مجالاً للمرأة لتدرك فيه نور الحقيقة مستنيرة كما ان الدنيا في القرن العشرين يفوه بها فاه به مما دعاها الى التبسم والضحك والقهقهة دهشة واستغرابا. كأنها تخال الشغل في البيت عيباً وتدبير السيدة لامور المنزل عاراً

وهي امرأة قد تجاوزت الثلاثين من عمرها ذات قرين وبنات. ولدت على مهد اليسر ونشأت في احضان الثراء ولكنها ما بلغت سن الرشد حتى قلب الدهر لآلها ظهر المجن. فمات من مضض العسر ما دفعها قسراً الى الشغل في البيت ومعاونة امها في خدمة العائلة. على انهما لو بقيت احوال آلها على ما كانت عليه يوم ولادتها لما استغنت ايضاً عن تدبير امور المنزل والاشتغال فيه وقد جادها الحظ بكهل موسر الحال راقت بعينيه فانتشلها من انياب الفاقة باقترانه بها. فنست حالاً ما كانت وصلت اليه ونبذت ايضاً ما شبت عليه.

وتاشت كسلانة باذخة مترفة دون ان تهتم بالبيت او تعتني بن فيه حتى بناتها ايضاً لم يكن لها جلد على العناية بهن كواجب

رأيتها مرة مع سيدة تتحادثان . وكان الحديث متناولاً شغل البنات . فابدت لها ما آلمته من انتباه بعض الرجال الى وجوب الرجوع عن تطلب العرائس من بين بنات الكسل الى تعمد ايثار المجتهدات على المتوانيات . واستشهدت بقول صديق لي دعي مرة لرأي عروس انتسب له فسر بها كثيراً لمجرد معرفته انها شغيلة مجتهدة واستدل على ذلك بصفاتها فقط اذ شعر بان يدها معتادة على الشغل البقة الاجتهاد ليق بتدبير المنزل وتربية البنين

فما كادت تسمع تتمة هذا القول حتى التفتت الى رفيقتها باستغراب كأنها تستطلعها عما رأيها في ما ادلويه ثم ابتسمت وضحكت وقهقهت حتى كادت تقع

ولما فاكت نفسها قالت — هل صارت العروس صانعة ! أيتزوج الرجل ليستخدم مدامته في المطبخ الا لا . الاحسن لها ان تبقى في بيتها كل عمرها ولا ترضى الا الغني القادر على تكثير الخدمات والمتمدن العارف قيمة السيدات

وعبثاً حاولت اقناعها في باديء الامر بصحة ما قال اذ عدت كلامه بداهة هذراً وعزمنا ولم تشأ ان تصدق في الحال كيف بدأت تتغير آراء الرجال . ولم يمض الا عدد من سنين حتى بدأوا يعودون الى ماضي العادات المفيدة فيتطلبون الفتاة الشغيلة المجتهدة وينبذون المتوانية الكسلانة

وشاءت في نفسي عما دعاها الى كل هذا الاستغراب من كلام الرجل والازدراء به . فرأيت انه مبدأ الدهشة من كل جديد . لان الكسل والبطالة والخمول امور ألفها فريق وافر من بنات سوريا وحسبنها من مقتضيات التمدن ومن لوازم العظمة ودواعي المجد

الشعر النسائي

الزهر وفتاة العصر

كم زهرة في رياض الحقل زاهرة ... مشوقة القلب لكن لا عبق لها
وكم زهور بطيب العرف نمتها ... وهي الحقيرة لا تغري بثوب بها
اجل وكم زهرة تبدو وتذوي في الآن راضية نجل القلوب بها
وكم ازاهر تنمو دون منتزه ... وغيرها بانع بين الورى زهرها
زهر الربيع منية الحسان لكم ... منهن كان جمال فاق حظ ابها
وكم حقيرة ثوب زانها ادب ... وكم عزيزة حسن زانت بحيي
وكم فتاة قضت لجهلها نكبت ... ذكرى ثناء اليها ترتج ذكرها
وكم فتاة ثوب العز قد رفلت ... لكن عن جهلها الطامي اخو شيم
تأبى يا قومي في الزهور تري ... حقيقة بس بانيها مقال دها

حمص — ساري سلامه

علموها

علموها ثم الآيات ... هذبوها تسمو بطيب الصفات
علموها ثم اتقوا الله في تربيتها فهي لطف الكائنات
انت روض تعهدوها فثمر ... ثم تأتي بأطيب الثمرات
اتقذوها من الجهالة اذ لا ... شيء كالجهل مفسد الفتيات
بئس عيش تقضيه وهي جهول ... ما امر الحياة للجاهلات
علموها يا سادتي وارحموا انفسكم ان اردتم الصالحات
فهي بنت يا قوم تبقى في آ ... دابها الوالدين والوالدات
وهي اخت يسر فيها اخوها ... وستغدو يوماً من الزوجات
فتكون الزوج في علمها خير ... معين على دوامي الحياة
وتقودنه للعلاء فيعلو ... وينال الذي يحسن الثبات