

الشِّغْفَرُ النَّسَائِي

الزهر وفناء العصر

كم زهر في رياض الخقل زاهرة بشوق القدر كن لا تبع لها
 دكم زهور بطيب العرف تمننا وهي الخيرة لا زهر شوب بها
 اجل دكم زهرة تدوي وتكاد في الاثاق والحة نجا القلوب بها
 دكم الزهر تنور آتون منقبة وانصها باق بين الورد بها
 زهر الربيع نيرة والحسان لكم منهن كان جمال خلق حظ لها
 دكم حقيقة نوب زانها ادب دكم عينة حسن زينت يحيى
 دكم فناء قضت لحنها نكت ذكرى ثناء لها رواج ذاكرها
 دكم فناء شوب العز قد رفقت لكن عن جهلها الظامي افسح لها
 تألمي يا فتاتي في الزهور تربي حقيقة بس لفتها . مقال دها
 حمد ساري سلاط

علموها

علموها تجي بالآيات حادوها تسعو بطيب الصفات
 علموها ثم اتقوا الله في تليتها فهي الطب الكائنات
 نبت روض تعدها فتد ثم تأتي باربع الشيرات
 اتقوها من الجهة اذ لا شيء كاجلهم مقسلة لثبات
 بس نيش تقضيه وهي جهول ما امر الحياة للجهلات
 علموها يا سادتي وارحموا انفسكم ان اردتم الصالحات
 فهي بنت يا قوم تبج في آ دلبها الوالدين والوالدات
 وهي اخت يسر فيها اخوها وسفود يوماً من الزوجات
 فتكون الزوج في ظنها خب ر معينر على دوامي الحياة
 وتكوده للعلاء فيعلو ويبال التي بحسن الثبات

ويكون الغنا واليسار عيباً حين تأتي أولاً من الامهات
فتبيل ابناً أو ابنتها بالعلم إذ ذاك ارفع الدرجات
فلذا عديداً انشاء أنومي قسجي^١ الفتاة والايات
طرابلس جرجي قصاص

أنا أكبر منك سنًا وعقلًا

لماذا نحن ، ونحن نسال بآنضي البحث ليعلم السوري كيف يصاح ماقدافسد .
وغير أول ما يتبادر بالمريد الاصلاح كما ان من هم ما يدور له من اسباب الأخرجهل
المرأة ، الأامر الخفيف العز الذي يتحول دون التقدم ويبقي الأس في عيات لا تحاطط .
وتبست مفاسد المرأة الوالة الا نتيجة هذا الجهل . تلى ان يلامك ان تملسها وتهذيبها
وتزيتها الى اسنى الدرجات بخلاف ما يزعمه اهلولة والاشياء .

سألت مرة رجلاً كبير السن ما اخرجت ابتك من الفسفة قبل لها دروسها على
لها ووقيت سنتين بعد لانيتها واستنادات كثير ا قاجاني : يا مولدي أنا أكبر منك
سنًا وعقلًا . انما رجل حنك الدهر يولي المام بده الامور أكثر منك . وما زلت صير
الأمة تتروح لهذا تفهمها العار . ماذا يبسها . تأنل محل الرجل ا فلاحسن لها
ان تحجب في البيت وتعلم اشياء تفهمها كالمطبخ والمعين . قول لها اذا وتغيرت هيته
اسببها . هي فرايت اجدال معه تحالا فتركنه آسناً على عقول تكنت منها عظمه الافكار .
وقت او علم هذا الرجل ما السررة التعمارة المنهدة من التأثير المطبخ في العالم وان لها اليد
الطولى في الاصلاح لما قام به هذا الكلام .

وقد افكرت ان بعض الأوم على ازدياد فمكن هذه الافكار من بعض الرجال
يعود على بعض التعمارات الواقي يذهب الى انهن لا يعانن بملأ نافعاً في المجتمع
الانساني الا اذا خرجن عما قدر فن من الاعمال ودخلن في سلك اعمال الرجال بينما
انه اي عمل مها عظم اهم من عمل المرأة في انشاء البنين افاضل وطينين ا

نعوا يا سيدني الله أكبر مني سنًا وعقلًا ولكنه مع كل ذلك غلطان . اليس قولني
صحيحاً من ينكر فضل العلم ولا يقدر بالفرق البعيد بين التعمارة والجاهلة اليست هذه