

مقاومة المشد

تنهت افكار العاقلات في الامم الراقية الى وجوب مقاومة المشد رحمة
باضلاع السيدات وباعضائهن الجسدية الرئيسية كالرئتين والقلب والكبد والمعدة
وضناً يحالهن العارضي من ان تشوهه هذه الآلة القاسية

فألفت في فرنسا جمعة نسائية لهذا الغرض المفيد انضم اليها عدد وافر
من بنات الجنس واكثرهن امهات وقد تماهدين على ان لا يلبسن المشد ابداً
ولا يتساهلن مع بناتهن بلبسه بل يقاومنه جهدهن ايضاً وبأكورة اعمالهن كتاب
نشرته في هذا الموضوع وجعلن شعاره جملة لطيب مشهور مفادها كم من
الاضرار بالمشد وكمن من الفدايا له وجمعن فيه بعض اقوال مشاهير الاطباء التي
من هذا القبيل فزدنه تحسناً

وهذا ما يذكركن بالجمعية التي تآلفت في المانيا لمثل هذه الغاية من اربع
سنوات واصابت نجاحاً يذربسوء مستقبل المشد ويبشر بإمكان التحرر من
رقه لاسيما والحكومات ايضاً قد تنهت الى مقاومته فتمت نظارة المعارف في
رومانيا بنات المدارس العمومية من لبسه ومثلها حكومة بروسيا وابت بلغاريا
لبسه على من كن دون العشرين وكثير من الامم الاوربية قد تآكدت
اضراره فصارت تقاومه ١٠٠ فتى نبداً نحن بتقاومته (عملياً) في سوريا ١٠

نهضة الدرزيات

بدأت طلائع النهضة تظهر بين بنات الدرروز ظهورها بين ابنائهم فقلعن
كما تعلموا ونفن مثلاً نبغوا على انهن وراء الحجاب لا يزلن مقيات والحجاب
موخر عن بلوغ محجة الارتقاء ولكن التعليم والتهذيب اللذين يحرقان حجب
النفوس لا تنص عليهما حجب المنسوجات

في ادارة الحسناء اليوم مقالة لسيدة درزية تحض فيها على التعلم والتهذب

وتنتقد حالة المرأة الخاضعة بنظرة عامة نظنها اول مقالة خطبها بنان درزي اعطيف . وفي اميركا فنانة تمرز مقام الطائفة في عيون الاميركان بتعلمها في احدى كليات اميركا الكبرى في كمبردج مأس وابدائها من دلائل النبوغ بما يرفع شان البنات وهي الانسة ادال جنبلاط كريمة المقدم الدكتور نسيب مزهر جنبلاط

مثلت هذه الفئاة دور بوليا عميلة بروتوس بطل رواية يوليوس قيصر تاليف شكسبير التي مثلها مع رفيقاتها التلميذات فادهشت الحضور حتى وقفوا معجبين ببراعتها افتاء واثماء حاسبينها بدر الليلة المنير لاجادتها كل الاجادة . ومع كونها السورية الوحيدة بين الممثلات الاميركيات فقد كانت لغتها فريضة صحيحة فاقت بها عليهن جميعاً وقالت ثناء ليس فقط لنفسها بل لقومها كما قالت الحدى على مظهرها الحسن الداعي الى الاعجاب . وهكذا لم تأخ هذه الانسة مع انها درزية من الظهور على المسرح بتظهر لائق شريف اعتقاداً بسمو فن التمثيل وعظام تأثيره على رفع النفس الى سماء المواطف الشريفة وهي سوف تظهر عن قريب في تشيل رواية ماري ستوارت تاليف شيلر الالمانى اذ عهد اليها دور الملكة ولا ريب انها تجيد في الرواية الثانية لاجادتها في الاول

السؤال والجواب

— مداعة —

يا منشي . الحناء ...

انا اعلم جيداً ان الله خلق فيك ميلاً غريزياً الى خدمة السيدات فانشأت لمن هذه الميزة البديعة الاسم وجعلتها ميداناً يتبارين فيه واقمت نفسك مدافعاً عن حقوقهن بهمة لا تعرف الملل والزعغل . فباركة هذه الخدمة الشريفة وبارك انت بحصواتك