

الحسناء

الجزء الثاني

المجلد الثاني

بيروت شهر آب سنة ١٩١٠

ست الملك

اميرة نشأت في عصر كان فيه مقام المرأة منحطاً كثيراً فنجمت لنفسها منزلة رفيعة فوق ما كان لها من رفعة النسب : ومالت من النفوذ في الدولة الفاطمية على عهد شقيقها الحاكم بامر الله ما قلنا ناله شقيقة خليفة . واستأثرت بالسلطة سنوات ادارت فيها شؤون الخلافة بالعدل والانصاف . وناصرت جهدها بنات جنسها . وكان لها يدٌ طويلة وتأثير عظيم في سبيل مذهب اخوها (مذهب الدرود) وكانت من احسن نساء زمانها جمالا وادباً وعقلاً واعلاها رأياً واشدهن عزماً واثبتين جناحاً

وقد اكدت الجرائد والمجالات من ذكر هذه الاميرة بمناسبة حوادث حوران الاخيرة . وذلك في جملة ما كتبه عن اصل الدرود وعقائدهم . فرأينا ان نغسح لها بحال شهرات في الحسناء ونوافي قاراتنا بما تعلمه عنها

فهي ست الملك شقيقة الحاكم بامر الله ابي علي المنصور الخليفة الفاطمي ابنة العزيز بالله زرار بن المعز لدين الله ابي تميم ممد بن المنصور لنصر الله ابي الظاهر اسماعيل بن القائم بامر الله ابي القاسم محمد بن عبيد الله الفاطمي العلوي المعروف بالمهدي مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب ثم في مصر

ولدت في النصف الثاني من القرن الرابع للهجرة في مصر ونشأت منشأ
الاميرات في عصرها ولكنها امتازت عليهن بتجاوزها الحد النسائي من حيث
المداخلات العمومية والاهتمام بشؤون الامة . وما برحت تتدخل في كل
شيء . بدعها . وحكمة حتى تسلطت على افكار اخيها وشاركته في الملك فعلاً
بل قادتة في اقتيادها الى ان صار اطوع اليها من بانها ولم يعديت امراً الا برأيها
والا تار عليه الشعب

وكان اخرها من اغرب الناس في اعماله ومن اكثرهم تناقضاً فيها وكانت
اخلاقه واحكامه وسيرته من المدهشات فيجب سقك الدماء . ولو كان القتل
ابرياً . ويخترع احكاماً لا قبل للناس بها ويحبرهم على القيام بموجبها كما ورد في
دائرة المعارف ومع ذلك كان يهاب المال بسخا . ويجود على العلم والعلماء . وقد
فتح دار الحكمة في القاهرة وترك ماثر فاخرة وحسبه المذهب الذي ابتدعه
وتبعه فيه الدروز . ومن غرائب انه منع الرعية من اكل اللوخية لانها كانت
ضعام معاوية بن ابي سفيان ومن اكل الجرجير لانها مفسوبة لعائشة بنت
الرسول . ومنع النساء من الاجتماع في الآثم ومن كشف وجوههن في الطرق
ولا يخفى ما في هذا المنع من الدلالة الصريحة على ان الحجاب لم يكن
عمومياً وقنذ في الشرق . وتطرف ايضا فتعن حتى من المشي في
الازقة ومن لبس الخفاف بارجلهن ومن الاغتسال في الحمامات
واغلق حماماتهن وعطل حوانيت الاساكفة . ولما اشتكت له من هذه
الادامر الارامل والعوانس اللواتي لارجالهن امر الباعة بان ياخذوا ما تريد
النساء اتباعه في مفرقة لها ساعد طويل من خلف الباب بدون ان يفتح فان
اعجبها وضعت ثمة مكانه واخذته . الى غير ذلك من الامور التي كانت تدل
على غرابة اطواره بحيث صح فيه قول بعضهم ان افعله لا تعلم واحلام وساوسه

لا تؤوّل

فكانت ست الملك تطف من اخلاق اخيها وتحفف من احكامه وتحسن في سيرته ولولاها لما استتب له ان يوجد مذهبا ويكون من الخالدين وما زالت تنقلب عليه شيئا فشيئا حتى بلغت منه ما ذكرناه آنفا وانما بعد الجهاد المستمر والتعب الجزيل ولكنه ما رضى لها كل الرضوخ حتى منمن منها استشاره لارائها واستكف من استشارها بارائه فهم بقتلها والتخلص منها فسبقت الى قتله وفازت عليه. ولعلها قتله لتخلص الناس من مظالمه اولانبات دعوته كما يقال لا رغبة في اتقانها شره فقط. والربان الثاني والثالث مرجحان عند البعض على الاول والاخير ارجح من الاثنين

عند ذلك اجتمع الناس الى ست الملك فاقامت علي ابن اخيها خليفة مكان ابيه فابموا له واقاموها وصية عليه لانه كان قاصرا لم يبلغ بعد سن الرشد وبقيت اربع سنوات تتولى امور الدولة عادلة منصفة وتؤيد مذهب اخيها وتنسي الناس مظالمه الى ان جاءها الاجل المحتوم فتوفيت سنة ٤١٥ هجرية غافة من قلوب الامة محبتها واحترامها. فحزنت عليها الرعية حزنا شديدا وبكها دما

التمريض والمرضات

صار الفن التمريض شأن عظيم في العالم وامست المرضات ضروريات للمرضى كالاطباء وقد رأى الناس حسن النتائج من هذا الفن فاقبلوا عليه واتقوه وعزّزوا متقانه وكرموا من ولادة اطفاله قد انشأوا له الصفوف الخاصة في المدارس العالية في بلاد الانجنيج واهتموا به اهتماما عظيما. ونحن في بلادنا اعدنا مدرسة تعلم اصوله وتقرن عليه. وهي المدرسة الكلية السورية الانجيلية ذات