

الانسجة الجلدية بسرعة وتضيفها المادة المائية منها
وقد نرى الاستاذ ريكو تقريراً بهذا الشأن في اكلادية الطب الافرنسية
من عهد قريب وأيد اقواله فيه الدكتوران لابييه وشامبيونير

تدبير المنزل

جبر احمر للثياب لايجي

تابع صفحة ٣٧ من المصنف الاول للجلد الثاني ص ١٣

استحضري ثلاثة محاليل . الاول مركب من ثلاثة اجزاء . من الصودا
ومثلها من الضمغ العربي و ١٢ جزءاً من الماء . والثاني من جزء من كلوريد
البلابن و ٢٤ جزءاً من الماء المقطر . والثالث من جزء من كلوريد الزنك
واربعة اجزاء من الماء المقطر

فيرطب الميكاني الذي يراد تعليمه بالمحلول الاول ثم يفرك بمكواة حامية
ويكسب عليه بالمحلول الثاني . ومتى جفت الكتابة يرطب بالمحلول الثالث
ويمكن تعليم الثياب الكتانية بجبر اخر يصنع هكذا . يذاب ذلال البيض
في ما يساويه جرمًا من الماء . ويحرك بضميب من زجاج حتى يتكون منه كثير
من الزبد فيرشح بتعلمة من النسيج ويضاف الى المرشح مسحوق الدودة
حتى يشتد قوامه ويكتب به على الثياب البيضاء ثم تكوى من الجانب الاخر
بمكواة حامية حتى يجمد الذلال

حكم وارا

بالحق يغلب الضميف القوي من يكن منه الحق تكون نضه عالية احب
واعجب شي في العالم هو الانسان الذي يعرف كيف يحتمل الشقاء بشجاعة
لبنانة