

الناس على تخفيف الآم الناس ولو بتشيطت العاملين في هذا السبيل تشيطاً
معتوباً فإننا ان كتبت في الحناء لفضل المعرضات تذكاراً حياً فشرنا في صدر هذا
الجزء رسماً ألين مرددين معين الشكر للفاضة الكريمة مسز دايل رئيسة
مستشفيات الكلية المتوفرة على القيام بواجباتها خير القيام

المرأة والاكتشاف

عرفت المرأة ان الاختراع والاكتشاف امران عظيمان مجدان لها ومرقان
لنوع الانسان . ورأت من نفسها مقدرة عليهما فلم تدم من بنات جنسها
تأبغات اقدم من على الاشتغال باحد الامرين . وقد ذكرنا في الحناء الماضية
شيئاً عن انهما كهن بالاول وهذا شيء . نذكره الان عن اهتمامهن بالثاني
فقد اكتشفت الحرير الامبراطورة سي لنغ شي امبراطورة الصين عام
١٧٠٠ قبل المسيح وكانت تصرف معظم اوقاتها في بسايتها بين التوت ترأقب
الدود وتدرس حياته بكل ادوارها بزراً فدوداً فزيراً ففراشة وقد اعتت
بذلك كثيراً واعانت اكتشافها للصينيين قالوها وسموها الهة دود الحرير
وساعدت عقيلة هيوبر قرينها بالبحانه العامية في طبائع النحل واكتشافه
كثيراً منها حتى عد من اشهر العلماء فيها وهو ضرير لا يبصر
وعرف الفلكيون بعض المذنبات بيعة بعض السيدات اذا اكتشفت
ماريا مثل مذبنا عرف باسمها . واكتشفت كارولين هرشل مذبنا انكي وراته
مرتين سنة ١٧٩٥ و ١٨٠٥ ولكنه لم يعرف باسمه ابل باسم من استلفت
انظاره اليه وهو انكي الفلكي الجرمانى الذي اثبت حركاته بعد مبع سنوات
وافر بانه اكتشاف كارولين . وهذه الفلكية هي شقيقة السروليم هرشل
الفلكي المشهور التي كان لها الفضل الاكبر على شقيقها في متابعة ابحانه العلمية

فكانت تعاونه فيها مهمة لا تعرف الكلل ونهي . له كل اسباب الراحة للتفرغ
التام الى العمل ويروى عنها انها لما كان اخوها يشغل باختراع المرقب
(تلسكوب) كانت تضع له الطعام في فيه ذللا يتأخر عن شغله . وقد خصصت
نفسها لخدمته واصبحت مسعفة الدائمة المزينة النافعة كما قال فيها احد واصفها
وطالما وقفت بجانبه اثناء رقبه الابرام الساوية تضبط الساعة وتبدي المراقبات
وتعمل الحسابات حتى صارت فلكية ضليعة وتوفقت الى اكتشاف عدة
مذنبات فأعلنت شأن بنات جنسها ورفعت لهن لواء الشان .

ومن السيدات من لم يكتشفن شيئا مباشرا وانا قد ساعدن على الاكتشافات
مساعداً مهمة لولاها لما فاز الناس بها

فكان للمرأة يدٌ طولى وفضل عظيم في سبيل اكتشاف امير كالولولاها
لما استطاع كولبوس ان يفوز بامانيه بل هو بواسطتها قد ازداد رغبة في
السفر . وذلك باقتراانه بثانة كان ابوها اشهر رهبان على عهد الامير هنري
البرتغالي المرغب في الاكتشافات . وكان اقتراعه بسبب تعرفه بافضل الملاحين
وسمعه بدرس الجغرافيا واتقان رسم الخرائط والنضلع بفن سلك البحار .
ولما نضج فكره وعرض مشروعه للعمل لم يجد له عوناً عليه الا ايزابلا ملكة
كاستيل عقيلة فرديناند ملك اراغون التي ارتقت مع قرينها عرش اسبانيا
وعلى عهدها تمّ للاسبانيين اخراج العرب من الاندلس . فهذه الملكة هي
التي امدت كولبوس بالمال واعدت له السفن والمواد اللازمة لرحلته واتخذتها
تحت حمايتها ولما احتجوا عليها بان خزينة الدولة الاسبانية عاجزة عن القيام
بنفقات هذه الرحلة قالت اني اعاضى هذه المهمة على حساب تاج كاستيل
وارهن حلالي وجواهرى لاعداد المبلغ المطلوب ا وقد قال واشتون ارفن
في جوابها ان - ان هذه الساعة كانت اجد واشرف زمان في حياة ايزابلا

لان هذه المزية خلدت ذكرها ورفعت منار شهرتها في انحاء نظيرة العالم الجديد وعاضدة اكتشافه، وبقيت اربابا نصيرة لكولمبوس الى اخر نسمة من حياته ولطالما وقته شرًا وشايات حساده وتغير قلب الملك عليه . وبدوفاتها انطلقت عليه كريمها جوانا ملكة كاستيل انعطافاً جدد اماله بانصافه من منكري فضله وظالميه ولكن الموت اسرع اليه قبل ان يتمتع بشيء من هذا فوات وهو يكرر فضل المرأة عليه

وكان للملكة ايساباث ملكة الانكليز العقليمة رغبة شديدة في الاكتشافات حضرت عليها كثيرًا من البحارة ورغبهم فيها بمعاوتها لهم واكرامها اياهم وارسلت مرة بعثة خصوصية لهذا الغرض التبيل وتاخرت فرنسيس دراك في رحلته الى كاليفورنيا وجزائر ماريلانا والملك سنة ١٥٧٧ وانعمت عليه بمجاوبتها الخاصة ولما عاد بعد اربع سنوات كرمته غاية الاكرام اذ تناولت معه طعام الغداء في سفينة ومنحته القاب الشرف كما منحتها لرصيفه الرحالة توماس كافنديش من قبله ومما قالته له - لك في اثارك الجليلة الشرف الاعظم وكانت الامبراطورة كاثرين امبراطورة روسيا تتقرب اخبار السباح والمكتشفين بتدقيق وترغب دافعا في استطلاع احوالهم ولما بلغ العلامة المكتشف الفرنسي جان فرنسوا غالوب دي لاروز برحلته سنة ١٧٨٥ الى كشتكا رحب الناس به فيها بامر من الامبراطورة مما يدل على انها كانت تنبع حركته اين حل وسار

واحترام اميرات اسوج للرحالة كوك المدعي باكتشاف القطب الشمالي في الامام الماضي يدل مع احترام ملكات اوربا واميرات الرحالة ننسن الاسوجي على ان المرأة نصيرة المكتشفين ولو لم تكتشف بنفسها امورا تضاهي بمددتها اكتشافات الرجال

ولما رحل الغاروا مندانا دي ثارا الاسباني سنة ١٥٩٥ الى جزائر سليمان في سبيل الاكتشاف رافقته عقيلته وعدة نساء ولما مات نابت عنه في رئاسة البعثة وادارتها ادارة فاقت بها عليه . وعقيلة الربان الاميركي بييري مكتشف القطب رافقت قريبها في سفرته من بضع سنوات وولدت هنالك ولداً . هذا بشأن الاكتشافات الجغرافية اما الطيرية فحسبنا من المكتشفات فيها مدام كوري مكتشفة الراديو المعصر الحديث العهد في افهام الناس الجزيل النفع لهم

السماء الاولى

تسعة حسان الاسفة حوايلة عقيلة الذي الفتة في طرائف في ٣ حزيران سنة ١٩١٠

الامر الثاني ببيتك وترتيبه

ما يقال في المرأة ولياسها يصح ان يقال في البيت واثاثه وهذا امر يجب الانتباه اليه في بلادنا . ندخل بيوت الاغنياء فنجدها غاية في العظمة وفخامة الياش ولكنها كلها على نسق واحد لا تفلن شيئاً عن شخصية الرجل واماله ولا عن ذوق المرأة وترتيبها . والحال هي هي في بيوت من دونهم سمة . كلنا نتبع ما هو دارج . كتابات في الصالون . وكراسي عالية نضمها صفاً واحداً ملاصقاً للحائط . وقبلنا نتم بنا هو رخيص الثمن مريح عند الجلوس

لا نجد على جدران البيت الا صور الملوك والملكات وبعض الاحيان عنقرة ابن شداد واذا كنا ارقى من هذا نرغب حينئذ في تعليق صور طيعية قد رايناها في بيت جارنا او سمعنا عنها من احد اصحابنا الا لانها رمزت الى جمال او معنى في عقولنا او لامت شعوراً في قلوبنا

كما ان لكل بلاد راية ولكل امة شعار كذلك يجب ان يكون لكل بيت شعار او مظهر يحدث عن شخصية الزوج وروح المرأة . فلا ترتضي ايتها السيدة ان يكون بيتك كبيوت باقي الناس او مشهد لتقليد اذواقهم بل