

الحسناء

الجزء الرابع

المجلد الثاني

بيروت شهر تشرين الاول سنة ١٩١٠

كورنيليا

أم عظيمة أحسنت تربية ابنتها على ما يناسب زمانها واعتنت بتعليمهم غاية الاعتناء . فهدبت عواطفهم بشرف . بادنتها وانارت عقولهم بسمه مداركها ودرجتهم على الفضائل بالقول والعمل . فرفقت امانيتهم باباء نفسها وعززتهم بما فيها من الشهامة وحسن التدبير . وكانت ترافقهم بالاحظاظها وترشدهم بسديد ارائها وتدرسههم سير الابطال والحكماء . وتمكنهم من معايشرة اعظم المعاصرين ولا تذخر وسعاً في سبيل ترقيتهم . وواقفة نفسها عليهم تاركة كل شي . من شئون الحياة الا هم ومهتمة فقط بجماهم من خيرة خدام الوطن وبالتالي من الخالدين في التاريخ

أم ضرب الخلل بحسن عنايتها بابنتها وما زال اسمها حياً من الفي ومنه سنة . والناس يكرمونه ويزيدون باكرامه كلما تقادم عهده

هي كورنيليا الرومانية ذات المجد الخالد في تاريخ الرومان . مثال الزوجة الفاضلة والام الحكيمة . احدى مفاخر بنات جنسها ما مال المدي . ممزجة المعارف مكرمة العلماء . الشريفة الاصل والفعل . الجالة الخلق والخلق . سلالة اسرة شيبون العظيمة مؤيدة دعائم الوطنية عند الرومان

ولدت هذه السيدة في رومية في اواخر القرن الثالث قبل المسيح وترعرعت في احضان المجد وعلى اسرة الشرف . وتدللت في حداثتها وتغنجت ماشاءت ككل الاميرات وبنات الاغنياء . ولكنها تربت جيداً وتعلمت كفاية ووافتها استعدادها الطبيعي المجيد فامتازت على اترابها وعدت زهرة الرومان . ولم تكف على الملاهي وتستأنس بالرفاهة كغيرها من امثالها بل آثرت الجدة والعمل واهتمت بالترقي المستمر الى ان بلغت مقاماً سامياً احلها صميم القلوب

وكان ابوها شيبون الافريقي وعمها شيبون الاسيوي قائدین عظیمین توليا قيادة الجيش الروماني مرات عديدة وحاربوا انبيال القرطاجني وانطيوخوس الكبير ملك سوريا وغلباهما وخلصا رومية من شر هائل ولذلك نسب الاول الى افريقيا والثاني الى اسيا واشتراها هذين اللقيين . وكانت أسرتهما تحب المعارف وتكرم ذويها فيتهافت اليها العلماء حتى من بلاد اليونان وينزلون في منازلها على الرحب والسمة وقد سمي والد كورنيليا بهل حامي سمى العلوم

فاحرى اذا بمن كنت مثلها ان تشأ منشأها والافا هو فضل التربية والتعليم ؟ ولما بلغت كورنيليا ربيع العمر واشتهرت بالذكاء والادراك مع العلم والفضل جاءها الامراء يطلبونها زوجة فكان اسعدهم حفلاً سمبرونيوس غراقس القائد المشهور الذي تولى رئاسة الدولة الرومانية مرتين وهو منجد شيبون الافريقي في محاربتة لانيبال وصدده عن رومية ومتولي قيادة الجيش مكانه عندما جرح عند نهر تيسينيو على حدود لومباديا . ويقال ان هذا الزوجه ابنته مكافأة له على هذا الامر وقيل ايضاً ان ذلك المدافعته عنه ضد ما اتهم به زوراً وبهتاناً ولتبرته اياه ببراهين أيدت الحق

على انه كيفما كان السبب فلا هو ندم ولا هي ندمت بل عاشا على احسن ما يكون من انواع العيش . وكان الزوج كلما ازداد معرفة بفضائل زوجته

ازداد محبة لها وهياماً بها الخ ان صار يحلها ويكرمها غاية الاجلال والاكرام
ويروى عن عظم محبة سمبرونيوس لكورنيليا انه قادى بنفسه لاجلها
ومات ليحيها . وذلك ان حيتين دخلتا مرةً يده فتشام منها وسأل الكهنة
عن رمز دخولها فاجابوه ان خطراً أو بلاءاً يهدد العائلة لكن نصفه يزول بقتل احدى
الحيتين فاذا قتل الذكر كان رمز موت الزوج واذا قتلت الانثى كان رمز موت
الزوجة . فعلاً امر سمبرونيوس بقتل الذكر لا رآه من افضالية بقاء زوجته
لتربية اولاده ولما كان لها قلبه من المحبة والهيام . وهكذا اتفق فانه ما طال
عليه الزمن حتى توفي هو كما قال المؤرخ فلوتارخس

فحسب كورنيليا هذا الامر المؤثر برهاناً على المنزلة السامية التي كانت
لها في قلب زوجها مما تشناه اكل زوجة . وحسبها ثأراً منه انها لم ترض بعد
تملأها ان تنظر باحد على ان كثيرين طلبوا ايدها ومنهم بطالموس ملك مصر
سائلاً ايها مقاسمته لبس التاج واهبة الملك . بل فضلت التفرغ لتربية ابناها
تحقيقاً لامال زوجها وتأييداً لحسن ظنهما . وهي قد رُفقت ذريته من الاولاد
اي اثنا عشر ولداً وانحضت اعين الجميع بيديها فذاقت اثني عشر كداً من
الشكل امرها الكأسين الاخيرين لدى قتل ولديها البطلين تباريوس وكاريوس
ومن الغرائب ان تعني الام بتربية الابناء مثل اعتناء كورنيليا بابنائها
ويتقصنون في اوائل عمرهم كالاعفان الندية واحداً بعد الآخر ولكن يظهر
انها لم تحسن العناية بتربيتهم الصحية احسانها الادبية والعلمية او العقلية والعقلية
فتوفي اكثرهم صغاراً ولم يبق منهم الى سن الشباب سوى ثلاثة فقط
وابنة . فكانوا عذائها الوحيد الى حين فاهتمت بتربيتهم اهتماماً عظيماً واستدعت
لتعليمهم افضل العلماء ووضعت نصب عيها غاية وحيدة الا وهي ترفيتهم الى
المناصب العالية بالشجاعة والمعرف

ويرى عن شدة اهتمامها بهم انها كانت مرة في مجلس اخذت - يداته
تتأهى بما تملك من الجواهر والخطى وكل من تعرض ما عليها وتصف ما
عندها الا كورنيليا فنلت صامته فسألها ان تربىن خلاصها فنادت ولديها
تيباريوس وكايوس رقلت - هذه خلاي

ومن هذا يستدل على ما كانت عليه من الفضل والحكمة بعظم محبتها
لاولادها ووفرة عنايتها بهم . وحسبها انها كانت تغذي نفوسهم دائماً بافضل
الاراء واحسن المبادئ . كما قال المؤرخون مما كان حينئذ شائعاً بين الطبقة
العالية في رومية

ولذلك لما كبروا واشتهروا نالوا من المجد والثقة بهم ما زاد امهم رفعةً ومجداً
فاقتزن الظل شيبون اميلبون فاتم قرطجنة بكريعة كورنيليا فاشتهرت مدة
بكونها حماة شيبون فكانت تقول لولديها تيباريوس وكايوس انا ارجب في ان
ادعى والده الغرقسين فتمت شهران وتمجدان حتى اتال هذا اللقب

ونبش هذا الكلام كانت تستهض اهمهم وتربيههم على الجرأة والاقدام
داوية لهم سير الاجلال والحكماء على سبيل التلميح للتسلية وقتل الوقت

فقال ابنها بفضل حسن تربيتها لها مقاماً عظيماً بين الرومانيين اهلها
لاعظم المناصب فذهب تيباريوس الى محاربة الاسبان وهو في السادسة عشرة
من عمره وافتتح مدينة حصينة بشجاعة مدهشة ومهارة فائقة الحد فمظلمه
الاعداء مثل الاصدقاء . ولما طلب القائد الروماني العام عقد الصلح مع الاسبانين
عند ما باغثوه وكادوا يقتلون نجيشه اشترطوا عليه ان تكون المعاهدة على يد
تيباريوس لانهم لا يثقون بسواه . وعندها عاد هذا البطل الى رومية عرض عليه
ابيوس كلافيديوس احد ربيسي الجمهورية الرومانية ان يزوجه ابنته ولما اتفقا
عاد الرئيس الى بيته مسروراً جداً فاخبر زوجته بقريره وترويح ابنته وقبل ان

يذكر اسم العريس قالت له لم هذا الاسراع فلو كان العريس تيباريوس غرقس فلا بأس واما غيره فلنأتي افضل

وكان تيباريوس محامياً عن الشعب ضد مطامع الاغنياء والمستبدن فعمل اولئك على قتله وفازوا فهم اخوه كايوس بالتطوع مكانه لمقاومة مظالمهم فنشأ عنه امه على الاخذ بناصر المساكين فاستلم ازمة الاحكام وتناول الامراء والطامعين بالاضواء فحاربوه واتبعوه باخيه

وهكذا قدمت كورنيليا ولديها ضحيتين مقدستين على مذبح الوطنية الصحيحة بتجربتها لها على ارتشف كأس المنون في سبيل حرية الشعب واستقلاله ولما نصب الشعب لها تماثيل الفخر حيث قتلت قالت انها بمبادل قد استحقا هذه التماثيل . وهذا ما كانت تكرره بفخر كلما مرت بتلك الساحة

وقد اظهرت من التجلد على احتمال رذبتها ما ادهش العقول ولطالما كررت قولها اني لست تعبئة ما زلت ام الغرقسيين

على انها اثرت الافراد في قصر لها في ضواحي رومية بعيدة عن ضوضى المدينة ومتاعبها السياسية وحافظت على منزلة بيتها الاجتماعية فابقت ابوابه مفتوحة للادباء والعلماء والفلاسفة والحكام ولكل عظيم وطني واجنبي كما كانت قبل ان تمكث

ولا تسكن يا سيدات كما كانت تدور عليه الاحاديث في منزل كورنيليا فانها كانت تتناول اهم المواضيع واسماها وافضاها اترقية العقل وتنويره وتدميث الخلق وتبذيب النفس

ولما توفيت هذه الام العظيمة نصب لها الرومانيون تمثالاً نحاسياً تخليداً لذكرها حسناً كما خلدته بفضائلها . منويا

