

من لم يعاصف بتاريخخ فرنسا تلك العروس التي زعت وردة من اكبل
عرسها الجميل ووضعتها على نمش فتاة فقيرة وكيف ان عملها هذا الذي برهن
عن رقة عواطفها ومواساتها لذلك الاخ الحزين كان سبباً لحلاصها مع احبائها
من موت شنيع . .

فيا ايها الام السورية يامن بين يديك مجد سوريا ومستقبلها اغربي هذه
الزهرة الجيلة بقلوب صفارك واسقيها من حنانك ماء نقياً صافياً ممزوجاً بروح
الوطنية الصادق وانكار الذات الشريف واسمحي لاشعة نور المحبة ان تتخلل
بين اوراقها ونباتها وتتكر على قطرات نداها فتتمو زهرتك العزيزة وتتمو
مها كل فضيلة وكل جمال

سمت البعض ينعنون سباتاً حلوياً لكي يروا سوريا عندما يستيقظون
ياوج التقدم والفلاح . اما انا فافضل رقاد الموت على سبات كهذا . اريد ان
استيقظ واجاهد واشقى مع من يجاهد ويشقى فحينئذ ايسم للفوز وابكي
على الفضل : طرابلس لبنانية

ملكة رومانيا

لما ذهبت الاميرة اليصابات النموية الى رومانيا لتزوج ملكها لم تكن
تعرف لغة اهل البلاد ولا عاداتهم . وكثيراً ما تكن امرأة في مركزها وترى
البلاد التي قضي عليها ان تعيش فيها اقل عمراً وتكتأ من بلادها تحصر نفسها
في منزلها وتحب انها منفية . ولكن اليصابات لم تكن كذلك بل وقت نفسها
لتدرس اخلاق الناس الذين اتت لتعيش بينهم فعلمت لغتهم حالاً واصبحت
كواحدة منهم فعمرت البلاد ورقها وشجعت اهلها على صناعة التطريز الجميلة

التي للنساء الرومانيات حذق في صنمها وقد هيأت لزوجيه اسواقاً في كل انحاء
اوربا ثم فحمت مدرسة للحياكة حيث كانت بنات الفلاحين تنظم نسج الاثواب
الطريفة والكثائية وانشأت مدارس للايتام ومدارس اخرى كثيرة كانت البلاد
في حاجة اليها . فحببت نفسها الى شعبها بسررها الدائم على فمهم ومصلحتهم
وكانت هذه الملكة العظيمة امرأة متعلمة اتمت عدة كتب باسمها المتعار
« كارمين سيلفا » اتممت لتأليفها آلة الكتابة واستخدمت ثلاثة كتب لغات
الغربية والجرمانية والرومانية . وهي فوق ذلك كثيرة العظامة . ومع انها فحمت
بفد ولدها الوحيد لم تسمح بان يأخذ الحزن منها مأخذاً عظيماً ويسحقها بل
هبت بنشاط جديد للعمل في مساعدة شعبها . وهي الآن جاوزت سن الستين
ولا تزال تشتغل بلا ملل كامرأة وفقت حياتها على عملها وهذا ما قاله الناس جميعاً
لا يوجد إلا سعادة واحدة . وهي الواجب
لا يوجد إلا تزية واحدة . وهي العمل
لا يوجد إلا لهجة واحدة . وهي عرفان الجليل

النشرة

فتاة الشرق والتهديب

خطاب لاصيرة من اطلع الله في حلقه حينتهديب فتاة السورية

خط الشقا على بلادنا آيات الشقا . وفقرتها يد الدهر دون اشفاق . بل انت عليها
يريل هو اشرا الربلات على الاسانية ومنع كل ويل وشقا وذلك دعاه الأوهراجليل .
فكان نصيب المرأة منه وافرأ جداً بسبب التضيق عليها من الرجل وضغطه على حرية
عقلها وشعارها ومطامعها فحرمت البلاد من لذة السعادة العائلية التي تتوقف على حالة
المرأة التهذيبة لان المرأة لم تكن بعد قد عرفت معنى الحياة والذنب في ذلك كله