

واشترت بها منجماً ذهبياً . ومما يزيد الفأري . عجباً مهمة مس كارولينا انجل
التي اخذت على نفسها القيام باعبائها الثقيلة وهي وظيفة الكاهن نظراً الوفرة معارفها
وحكمتها وقد ظلت ترعى المدينة بعين ساهرة وتمت اهلها باراثها السديدة مدة
عشرين عاماً ولكن انحراف صحتها اضطرها الى الاستقالة من خدمتها منذ
خمس سنين . ثم لما تميت عنت كاهناً لمدينة فريبورت في نفس ولاية مان
وقد اسف اهل نورفوي لفرقتها اشد الاسف . ولقد نسبنا ان نذكر للفأري .
ان لم نخرجهت يا كره حطاً بان نسمح بعقد القران عند غياب الكاهن وان تمنعه
طبقاً للقوانين الاميركية . فمن هنا ترى ان المرأة غير عاجزة عن مجازاة الرجل
في ميدان هذه الحياة وانها اذا وكل اليها امر اتقته اكثر منه . ولا يدع
فقد خلق الله آدم اقرب الى الحيوان منه الى الانسان ثم خلق له حواء
فجعلته انساناً

لطف الله خوري صراف

الناصرة

خاتم الزواج

نهنم السيدات كثير اباحوا تم وبعوا فتلن عليها محافظة شديدة اخصها
ما جاء من منها بسبب الخطبة والزواج . ويظهر ان هذا الامر قديم العهد من
الوف من السنين . وقد راينا في مطالعنا شيئاً عن خاتم الزواج نشره الآن
عن الهدى والحارث

ان خاتم الزواج عادة قديمة مرعبة عند كل الامم على اختلاف اجناسها
وكان اول منشأها عند العبرانيين الاقدمين حين كان ابوا العزب يتقيسان
عروسقته وبعثب ذلك عند الخطبة موبدة باليمين ومشفوعة بالهدايا
ويقال ان هذه الهدايا هي اصل هدية الخاتم

وحدث في الأيام الاخيرة عادة جديدة وهي ان العريس يضع الخاتم في يد العروس ولكن غير معروف بالدقيق العهد الذي ابتدأت فيه هذه العادة

وفي بلاد اليونان الحديثة يوجد خاتمان ذهبي للعريس وفضي للعروس وهما يتبادلانها عند عقد الزفاف ويعتبر غلاماً قبة خاتم العريس دليلاً على سيادته على المرأة

ويعتقد الفلاح الايرلندي ان الزواج بدون خاتم ذهبي هو غير شرعي . وقد اعتاد الانكليزيون النورمنديون ان يضعوا الخاتم في الاصبع الوسطى من اليد اليمنى ولكنهم في خلال القرن السابع عشر كانوا يدخلون خاتم الزواج في الابهام

ومن اقدم واجمل اشكال خواتم الحطبة ما اخذ عن الفرنسيين او النورمنديين الذين كانوا يستعملون حلقين او ثلاثاً مشدودات الى بعضها ومصنوعة خاتماً واحداً

وهي كانت الحلقان متصلتين بالجامع المركزي كانتا بصورة يدي رجل وامرأة متقابلتين بالاتحاد وفوقهما قلب يدل على المحبة والامانة والاتحاد ومن جملة الاقاصيص المروية عن خاتم الزواج انه كان في جزيرة الرجل يستعمل كعقاب فانوني . هنالك كانت الفئاة التي تشكو الى المعاكم من رجل الهاتها او اضرها وتوجد ذات حق في شكواها تغطي سبغاً وحيداً وخاتماً . فالسبب يجوز لها ان تقطع راسه . وبالجل ان تشتهه . وبالخاتم ان تزوجه . ويقال ان هذا العقاب الاخير هو الذي كان يستعمل دائماً

وقد عين الاقدمون الاصبع الثانية من اليد اليسرى لخاتم الزواج اعتقاداً منهم بان شرباناً خاصاً يجرد من هذه الاصبع الى القلب راساً

على ان شيعة البوريان البروتستانتية لم تكن تجيز استعمال خاتم الزواج لانه من جملة اداة الزينة والبهجة الممنوعة باناً عندهم . بينما شيعة الماثودست لا تجيز استعمال غيره من المجوهرات

اما في العصر الحاضر فقد صار خاتم الزواج ضرورياً في اكثر حفلات الاعراس ولكن جرت العادة ان يكون من الذهب الصافي الذي كان ولا يزال في بنصري الرجل والمرأة رمزاً الى الخطبة

فتاة سوريا ومستقبلها الجديد

خطاب لياسة فكتور بالشكل اعتماداً على الدراسة التي اتممتها في دمشق .
 انني لا اعرض لذكر ااضي فتاة السورية الثلاثة من عواطفكم الرقيقة بذكر تعاسها وحياتها المرة بل حسبي ان يقول ان كل ذلك الشقاء كان يجرها الى الجحيم من وراء ايل الذل . فاجعل مشاعليها كما يفني البدر فقام الغيوم . وهكذا نوات عليها الابلام مقيدة احطى الي ان فكت تلك القيود . وقد فها تيار الرقي الاجتماعي الى شواطئ بحر الرجا . حيث دنت الى ميناء الامل وموانئ الامم والعمل فصدت تحجب حائلها احاضرة نعيماً بالنسبة الى الماضي
 نعم لقد مر على جنوح الفتاة السورية الى الرقي الاذني نصف جيل وكما لم تكن في هذه المدة كلها الا كمن يحاول التخلص من قيود زجه ويدا . بر بوطان سلاسل .
 فع كل ما اكتسبه الفتاة السورية بهذه النهضة الاخيرة لم تنزل في بعض الأحيان قبل الى الماضي من تلام . ركيزها . رعاة المحيط الذي تعيش فيه او الامة العادات والتقاليد القومية العاسدة . فبعد ندمها من نقطة الحد الدراسي الذي اولتها اياه دروسها ومباني . مدرستها . وقد تخرج الفتاة من المدرسة نادرة ورا . نية بايها كلها تلقته فيها من الفع العالم واسمى البادي . واشرف الوزان التي اعطيتها للاتجار بها في سوق التهذيب العالمي الذي يحتاجه رقي البلاد . وتكون الفتاة بركة على الهيئة الاحتياية فنكم با سادتي يطالب تمديد السبل امامها لكي تحصل على كل ما تستاهم انفسا وتطالع اليه الصارة من كل . مستقبل الفتاة الجديد . وعلى ان يكون الانقلاب السياسي