

الرُفْدُ وَالْفَارَاتُ

يتم في هذا الباب ما رآه وما نسمع به في كل مكان دون أن يكون لنا رأي به

سب أمك

كان الصباح جميلاً جداً واليوم أحداً وأجراس الكنائس تدعو الناس إلى الصلاة. وكل من وما في الطبيعة من حي وجماد ينهل بحمد الله ويتبرم بتسبيحه وكانت جميع المشاهد الطبيعية في ذلك المكان مع التذكارات الدينية المتأصلة في الإنسان كافية لرفع الأفكار وتنزيه العواطف بل عاملة على التسامي بالنفس إلى بعد ما يتصل إليه الفكر

وإذا شبابة تناهز الثلاثين من عمرها حاملة ابن اختها على ذراعها خرجت من المنزل تمشي أمامه بقرب الطريق وهي تغني الطفل وتداعيه وتعلمه السب والشتم. تعلمه أياها بالأحباء حتى ولا حذر. ومن ذلك قولها له تكررأ
— يا خاني سب أمك. شقلاً

الأم حاملة الثلاث

ثلاث شبابت خرجن من البيت بأكرام متفاوتات بشالاتهن حذرأ من نفحات البرد فذهبن مسافة بعيدة ينزهن ومعهن أمهن المجوز وبين عمرها وأعمارهن نحو ثلاثين سنة وفيها من عائدات من الزهرة شمرن بحر وتعب فاعطين شالاتهن الأم وسرن أمامها متباديات كالاميرات وهي متشافة وراهن تحمل الشالات كالحاذمة
تقر أمك

أم حاملة طفلها على ذراعها وسائرة مع شقيقتها في الطريق العام تناغي الطفل وترنم بهذه الأناشيد حبيب من أمك. فقر من أمك