

عقد لؤلؤ

الفتاة

توفيق محمد بن علي محمد الازيز

الفتاة التي لا تكون جيبها من ذهب ووجهها من فضة لا تزوج كما أشاء
ولو كانت نفسها من الماس

ظلم الرجل المرأة واحتضم حقوقها فأنت عليه ضريبة الازياء
الشمع حواء آدم ثمرة واحدة مرة واحدة وهو اليوم يطعمها الفشرة كل
يوم حتى يوضع حله لاستيفاء الثأر
إذا كان الرجل يقلل من تفنن المرأة بازائها وباهظت ففقاتها فلماذا يطلب
منها وحدها ان تكون جميلة

المرأة الان كالمصفور في القفص ! هي تنكم كثيراً وهو يزفك كثيراً
هي تتغاب كثيراً وهو يتنقل كثيراً فإذا اردتم ان تكون هادئة فاطلقوها من قفصها
لا تستطيع ان تعرف ما هي المرأة حتى تبدل قلبك بقلبيها
سر ان تحفظها المرأة عمرها وماضيها

الجمال والجهل والفقر حبل مثلث يقود الفتاة بعنف الى الجحيم
المرأة بمجموع عواطف وشعور لانها ضلع من اضلاع الرجل اليسرى فهي
قد كانت غلاف قلبه

تشارك النساء جميعهن بالابتسام والقهقهة في العرس وبالباكاء والندب في
في المأتم فكان بينهما موصل لا اعرف ما هي كهر باؤه
الرجل سهل الانقياد الى المرأة لان حبل العواطف مطاط
تتغير ازياء المرأة كل يوم لان اميالها تتغلب كل دقيقة

بين المرأة والحب مسافة هي بين لسانها وقلوبها
 لا لتأييد الاشتراكية في العالم ما لم ينتقل قلب المرأة الى صدر الرجل
 اذا نعلت للمرأة صارت رجلاً واذا تهذبت صارت امرأة قال اي نوع
 يحتاج الشرف ؟

تستطيع ان تدبر المرأة كما تدبر آلة ميكانيكية اذا قبضت يدك على قلبها
 لا يدرك الرجل كه المرأة لانه لا يستطيع ان ينظر اليها الا بعين الشاعر

الأم

من خطاب نجيب اديني اسكندر الطوفاني الامام مدرسة حماه في مجلة الكلية الشرعية في رساله

للحرم . ثلاثة اماكن للتربية البيت والمدرسة والعالم : فاليست المدرسة الاولى طلبتها
 البنون ومهدوها والوالدين فعليم يتوقف غرس الاخلاق الفاضلة وزرع المبادئ القوية
 واتمام القوى العاقلة . لان منابع الولد صحائف بيضاء لم تسود بشائبة فلا تظنوا جميعاً
 الا ما نسركم فرائده . وبسائط امر التربية على الاخس بالام لانها عماد البيت ومرآته على
 حد قول حافظ الهندي ابراهيم شاعر القطر المصري من قصيدة :

الام مدرسة اذا اعدتها اعدت شعباً طيب الاعراق
 الام روض ان تعده الحيا بالري امورق ايها ابراق
 الام استاذ الاساتذة الاولي شغلت ماثرهم مدى الاتق
 ربوا البنات على الفضيلة انها في الموفقين لمن خير وثاق
 وعليكم ان تستين بئناكم نور المهدي ولكي الحيا الباق
 فالولاء امانة استودعها الله الوالدين ليحافظوا عليه ويسددوا خطواته في منافع السواب
 ويحموا عقده وجسمه على اقوم المبادئ التمهيدية والمصبغة بل هو كما قال شاعرنا ابو تمام
 وانما اولادنا بيننا اكبانا نمشي على الارض
 لو جت الريح على بعضهم لا تمنعت عيني من التعض
 ولما كان الابوان هما قوام البيت وكانت الام هي المرءة الاولى المسؤولة عن ولدها