قال بعض الحكماء لا يجب ان يكون الانسان مخلوق الظروف · بالعكس يجب ان يكون هو موجد الظروف والتربية والاخلاق هي التي تبني الظروف وتوجدها مثلاً من مواد البناء الواحدة وهي الطوب والطين يبني الانسان السرايات الفخيمة والدور الخاصة والاكواخ الحقيرة فالمادة واحدة وهي طوب وطين لم تتغير ولكن في قدرة المهندس او البناء ان يحولها الى شيء وشكل آخر وهكذا الحال في العائلات نجد احد الافراد يتقدم وينمو في الفضيلة مهما قابله من الصعوبات والآخر مذبذب الفكر كثير السقوط عند اقل مقاومة او صعوبة فكأن الصخرة التي تصادف ضعيف الارادة فتعيقه عن التقدم تكون هي ذاتها الحجر الاساسي او نقطة الارتكاز التي يرتكز عليها قوي الارادة للرقي والصعود · فالانسان بماله من حرية الارادة يمكنه ان يسدد خطواته نحو الطريق المتجه لخير لا للشر · قال القديس برنارد انه لا شيء يسوؤني في العالم لا نفسي واذا كنت اتألم حقيقة فانما اتألم من غلطاتي وعللي

لطالب بقية

* * *

الصحافيات في باريس

كل مطلع على تاريخ اليونان يذكر حالة غريبة اجازتها المرأة وهي ان من النساء من تخلصن من حالتهن ومركزهن الطبيعي وهو الامومة وصرن حرات في عيشتهن وكن يدعين ,, المتحررات ,, ذلك لان المرأة اشتغلت بما للرجل وداست الزيجة

وكأن المدنية الحديثة سائرة الى الوراء فلم يكف فرنسا ان رجالها امتنعوا عن الزواج حتى قام نساؤها واردن ان يمثلن حالة اليونان تماماً وحصرن جهدهن في الاشتغال بالعلم والشؤون الاجتماعية العمومية وهذا هو ما حصل عندالبونان قديماً

تقسم المشتغلات في باريس بالشؤون العمومية الى قسمين : قسم يريد التسلية وحب الظهور فقط · وقسم لتحصيل المعاش وتكاد اشغالهن تنحصر في

التحرير الصحافي . اما القسم الاول فلا يتقاضى اجوراً ولكن القسم الثاني يتقاضى ولكنها اجرة لا تتفق مع مطلوبات المرأة العصرية فتضطر ان تقتصد وبعضهن يقتصد ما يساوي المائة جنيه سنوياً

ولقد لاقت المرأة صعوبات كثيرة في بدء امرها لان الرجال ضايقن النساء كثيراً ولم يتركوا لهن حتى اتفه المواضيع للكتابة عنها لان الرجل كان يكتب حتى ان الازياء التي لا خبرة له بها ولكن لم يستمر الرجال طويلاً وملوا الكتابة عن هذه المواضيع فاستلمتها النساء «المحيط»

حفظ الصحة

افادات ونصائح

لحضرة

الدكتور بشاره افندي متّى

الهواء من اخص المواد الضرورية لحياة الحيوان والنبات وهو الوسط الذي نعيش فيه المحيط بجميع الكرة الارضية ممتداً الى مسافة نحو ٤٥ ميلاً من سطحها وتركيبه ان يكون مركباً من جزء من الاوكسجين الى ٤ من النيتروجين مع قليل من الحمض الكربونيك وبخار الماء ويتخلل التركيب المذكور مواد اخرى منها صحية كالاوزون او مضرة كجراثيم الامراض المتنوعة التي يحملها الهواء فتدخل اعضاء التنفس وتخالط انسجة الجسم ودمه فتنمو وتتكاثر وتاتي باضرار متنوعة

ان معدل كمية الهواء التي تدخل رئتي الانسان بعد كل شهقة نحو ثلاثين قيراط مكعب ويلزم لكل شخص في الراحة مدة ٢٤ ساعة نحو ٦٨٦٠٠٠ قيراط مكعب من الهواء الا ان هذه الكمية تختلف تبعاً لسن الشخص وحالته الصحية وحركة اعضائه وحسن التغذية . وجودة الصحة تكون غالباً مصحوبة بنشاط التنفس الذي يجب دائماً ان يتم بواسطة الانف والفم مطبوقاً