

امام الغم وفتحني الانف قطعة من فأس يمكن احراقها . ويجب اغلا كل شعر من اللبوسات ولوازم الفراش قبل غسلها كما وان الصحن والملاعق والفريكت التي يستعملها المصدرون يجب ان تغلى جيداً بعد كل طعام . أما تغطيتها بالماء الفاتر المذاب به قليل من الصابون او غيره من مذوب القلويات فهذا غير كاف ولا راف اما غسل واستحمام بدن المريض فمن الضروريات الواجبة ادباً واللازمة لازالة الاوساخ المتراكمة على الجلد من افرازات الجسم ومن القبار المتراكمة على سطح البدن ووجوب استعماله ظاهر لا عانة النفس الجلدي بفتح مسامات الجلد ولتبع الاحتقانات الداخلية وانعاش القوى وقمع البثور الجلدية الا ان الماء الذي يستعمل لذلك يجب ان يكون نقياً نظيفاً خالياً من الاكدار والشوائب واما كون الماء المستعمل بارداً او حاراً فهذا يكون بحسب الفصل وارشادات الطبيب

الشعر النسائي

لبى بعد ايها
او

قبل الدستور وبعده

صبدة بنارہ اھندي الخوري صاحب جريدۃ البرقي التي انتدھا في حفلة شمس البر
عشت فالعب بشعرھا يا نسيم واضحكي في خدودھا بانجوم
من ملائک في برذنيھا مقيم جد طاهر وروح کريم
وحيما فيه نرى الحسن حيا

سكب الله دمعہ فاذا هي نفس لبلى بلطفھا المتناهي
لا يباھي بحسنه متباھي ان لبلى - وذاك قول الاله -
صنع عيني والناس صنع بدبا

شعرھا قطعة من اللبل والحد فبانه شمس الضحى فتورد
وعلى صدرھا مني تشهد موجة هزت الصغیرين في المهد
فاشرابا کن تخوف شيا

ان مشت فالقلوب تحت خطھا لا نبالي نعيمھا من شقاھا

إن قلباً تدوسه قدماهما ودماه تبل ذبل رداها
ذلك القلب مات موتاً شهيماً

يا قلوباً جنى عليها الشباب بين ليسلى وينكن حجاب
أمل مثلاً بفر السراب ومنى مثلاً بمر السحاب
تتلقى بها الشيبة غياً

كان عصره وكان عبد الحميد شراً ملك والناس شر عبيد
شبح الرعب ذو بدر من حديد وحيوت ترمي بذات الوفود
فتهمز القلوب هزاً قوياً

يستحل الدم الحرام ويرمي كل شهيم في لبح كل خضم
ما نجا من سهامه قلب أم كل أم نيكى على كل نجم
كان في قبة الفخار وضياً

طفحت كآسه من الدمع والدم سبحت نفسه من الائم في يم
يفعل السيف مثلاً بفعل السم في بدبه فكم برسه ظلم
وجري قضى وكان برياً

عهد عبد الحميد لا كنت عهداً لمن القصر بالسواد نردى
أي قلب أصاب سهمك عهداً أي نفس أسلمت للموت حقداً
أي فجر صبرت ليلاً دجياً

وبك عبد الحميد أية ذلة أوجبت قتل صادق شر قتله
كان حراً ونلك أشرف خله وأباً لابنة على المهد طفله
تغذى حنوء الأبويا

مر عهد والعام بتلوه عام فاذا بالهلال وهو غام
برز الصدر واستقام القوام فعلى الشعر للصباح انقسام
وعلى الحد للآزهار ديا

نلكم الطفلة الصغيرة شبت وعلى أشرف المبادي نربت

يوم شبت نيران تموز شبت نارا ذكرى في قلب ليلى فلبت
 داعي النفس فال لدروس هيا
 ومثت نحو روضة القصر ليلا فوق رطب النبات تسحب ذبلا
 حجت وجهها عن البدر كي لا يعلم البدر ان في قلب ليلى
 كفتا بالدموع يبق طربا

يا ابنة الفجر أيا خطب عراك اي دمع نذيه عبدك
 فذاك بكين في الظلام اياك هالك عبد الحميد في الاسر هالك
 ذأل الله منه رأسا عتيا

يا ابنة الفجر والحسان ظلام وابنة الجعد والاماجد دام
 لك بعل له الزمان غلام كايك الشهيد حر تمام
 قال بين الاحرار شأوا عليا

يا ابنة الفجر ما بعلك مثل تمر في السناوفي البأس نصل
 هو في صدر كل صدر - بجل هو رأس الاحرار بعد وقبل
 بل لواء بظله نغيا

فاحفظني الورد ماضرا في الخرد وتوفي أذى العيون السود
 ما لمؤ من مطمع بالخلود فارحمي - عصمت - فقير حميد
 ان يرى بدمه كيف انجيا

انت شمس في البيت نحو الظلاما انت روح في الصدر تحيي العظاما
 ليل ان جاء عصمت فابسماما عصمت قلبه يذوب غراما
 عصمت بعبد البها الملكيا

كل شيء يحب حتى الغصون فانظري كيف للنسيم تلين
 وانظري الزهر كيف وهو عيون فيه للدمع لو لو مكتوب
 جذبا للدمع في الهوى لو لو يا

كل شيء يحب حتى الطيور نسيه وبسقيها الغدير

فرزير الطيور ذاك المدبرُ وهدير الغدير ذاك الزفير
 ما أحب الغرام نشرًا وطيا
 كل شيء حتى الجماد يحب كل شيء له كقلبك قلب
 ما لما الغرام بالليل طيب غير أن ينظر الحب المحب
 باسم الثغر بالعبود وقيا

فاخلى الليل وارتدي بالضياء عصمت جاء... فاهري الخجاء
 هو في الحجد ملأ عين الرائي هز في الامس مجلس الوزراء
 وكوى المجلس النبائي كبا

رجعت ثم نفس ليلى اليها فاثنت بعد مسحها مقلتها
 ضمها عليها وفي وجنتها زرع الورد ثم من شفيتها
 راح يحبه عاصراً وندبا

* * * * *

جلسا ليلة بعيد العشاء وهما بقرآن في الانباء
 ما لليلي تصفر كاطرياء أي سلك اصابتها كهر باني
 أي داء بدا وكان غفيا ؟ ٠٠١

علمت نفس عصمت مذراها فثلمها لكي يري ما دهاها
 وبك لا تقرب جعلت فداهها أنت يا عصمت قتلت اباهها
 فاذا ذكر العهد عهد كنت شقيا

عصمت عصمت أأنت صادق عند شر الوري رباها الخالق ؟
 رد هذا التفرير ان كنت صادق أو تكن قاتلاً أبي يا منافق
 جاء في ثوب غيره بنزبا

الجواسيس يدعون الابهاء الجواسيس بدر كون العلاء
 الجواسيس يعرفون الوفاء لا رعى الله ساعة سوداء
 صبرت ذنب بلدن آدميا

أيها القتائل' الأثيم' فرارا خذ مع الغيم مركبا فلبلا
 شق' أما شفت هذه البخلرا وانرا أما قربت هذي الفقرا
 ان' ثأمت وان' ثأماق حبا
 عصمت' لم يده ولكن' خنجر في يده كأنه النجم يفتر
 شكه في قوادها فتفجر دماها فأكنت بثوب احمر
 ثم نامت فوق الثرى ابدا

في ظلال الصفصاف قرب الغدير منذ شهر برون فجر فقير
 مايت عليه بعض زهور لاجئات اليه بعض طيور
 حيث' ظل' الصفصاف ينشرفيا
 قال راعي القطيع ان' دناكا شبحا عنه رأته او. لكا
 والى آخر' وقال سواكا قد رأى سيف جنونه اسلاكا
 لتهاوى منهن' شبحا قريبا

جاء: ذلك الملاك نجلي وعلى مدفن - الشبيدة - حلا
 قال روح الاله عز وجل' أمر الناس ان يشهدوا مصلى
 لخطبة الاحرار في تركيا

— — —

أي نفس حساسة ترضى بالعبادة في نفس مقصودة الجناح مطاطاة الرأس مممضة
 العينين وهذا الفضاء الواسع الذي لا نهاية له امامها والسماء فوقها والنجوم تلعب بعصرها
 وارواح الكون تناجيها ونوحى اليها الآمال والارغائب في فتح كنوز اسرارها؟
 التكليف الشرعية تدلنا على ان المرأة ذهبت من العقل مثل مساوئب الرجل .
 أبطلن رجل لم يعمه الغرض ان الله قد وهبها من العقل ما وهبها عبثا . وانه انماها من
 الحواس والآلات الادراك ما انماها لاجل ان نهملها ولا نستعملها
 « فاسم بك امين »