

قصص وعبر

# الأدب مع الناس

قصة ورسوم  
إياد عيسوي



## الطبعة الأولى

### جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المکتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المکتبي  
للطباعة والنشر والتوزيع

www.almaktabi.com



سَالِمٌ يُحِبُّ الضَّحِكَ كَثِيراً ، وَيُحِبُّ أَنْ  
يَسْتَهْزِئَ بِالنَّاسِ كَثِيراً ، وَخَاصَّةً زَمِيلَهُ أَحْمَدَ



وقد كان أحمدُ يتضايقُ كثيراً من سالمٍ  
فهو ينعتُهُ بالفاظٍ نابيةٍ مُعيبةٍ



وقد بلغ أمرُ سالمٍ أن تَمَادَى بِالْفَاضِهِ الثَّابِيَةِ  
كثيْرًا مَعَ أَحْمَدَ ؛ مِمَّا جَعَلَهُمَا يَتَشَاجِرَانِ



عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَأَخْبَرَ أُمَّهُ بِمَا يَفْعَلُهُ بِهِ سَالِمٌ

وخاصَّةً أَلْفَاظَهُ النَّابِيَةِ



فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : أَدْعُوا اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَهُ وَ يُصْلِحَهُ ، فَقَامَ أَحْمَدُ  
وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ ، ثُمَّ دَعَا اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَ زَمِيلَهُ سَالِمًا



و عادَ سَالِمٌ إِلَى الْبَيْتِ غَضْبَانٌ ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : مَا لَكَ يَا سَالِمُ! ؟؟



فقال سالمٌ : تشاجرتُ اليومَ معَ زميلي أحمدَ في المدرسةِ



قالتِ الأُمُّ : لا بُدَّ أنكَ أسأتَ له بِالكَلامِ . . وردَّتِ الأُمُّ الآيَةَ :

﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾



فَكَرَّ سَالِمٌ بِكَلَامِ أُمِّهِ مَلِيًّا ، وَأَقْرَبَ بِذَنْبِهِ ، وَقَرَّرَ أَنْ لَا يَعُودَ  
لِمِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ ، وَأَنْ يَكُونَ مُؤَدِّبًا مَعَ النَّاسِ جَمِيعًا



في اليوم التالي تقابل سالم وأحمد ، فاعتذر سالم من أحمد  
وتعاهدا أن يكونا صديقين و فبين مدى الحياة

# الأسئلة

هل تعتقد أن الأدب مع الناس مهم؟ ولماذا؟

---

هل تنعت أصدقاءك بألفاظ نابية؟ ولماذا؟

---

ما أثر قلة الأدب مع الناس على المجتمع؟

---

اذكر آيةً كريمةً ، أو حديثاً نبوياً شريفاً  
عن حسن الأدب مع الناس

---

اكتب ملخصاً من ثلاثة أسطر  
تدون فيه العبرة التي تعلمتها  
من هذه القصة .



الف ما استطعت من الكلمات  
يمكنه استخدام الأحرف المتلاصقة  
عمودياً، أفقياً، أو قطرياً.

س	م	ك	ة
ب	ر	س	ا
ح	هـ	و	ق
ر	ن	ة	مي





ألون