

مكيات غابة البلوط

المعروف مع أقلام



إعداد ورسم
إيهاب عيسوي





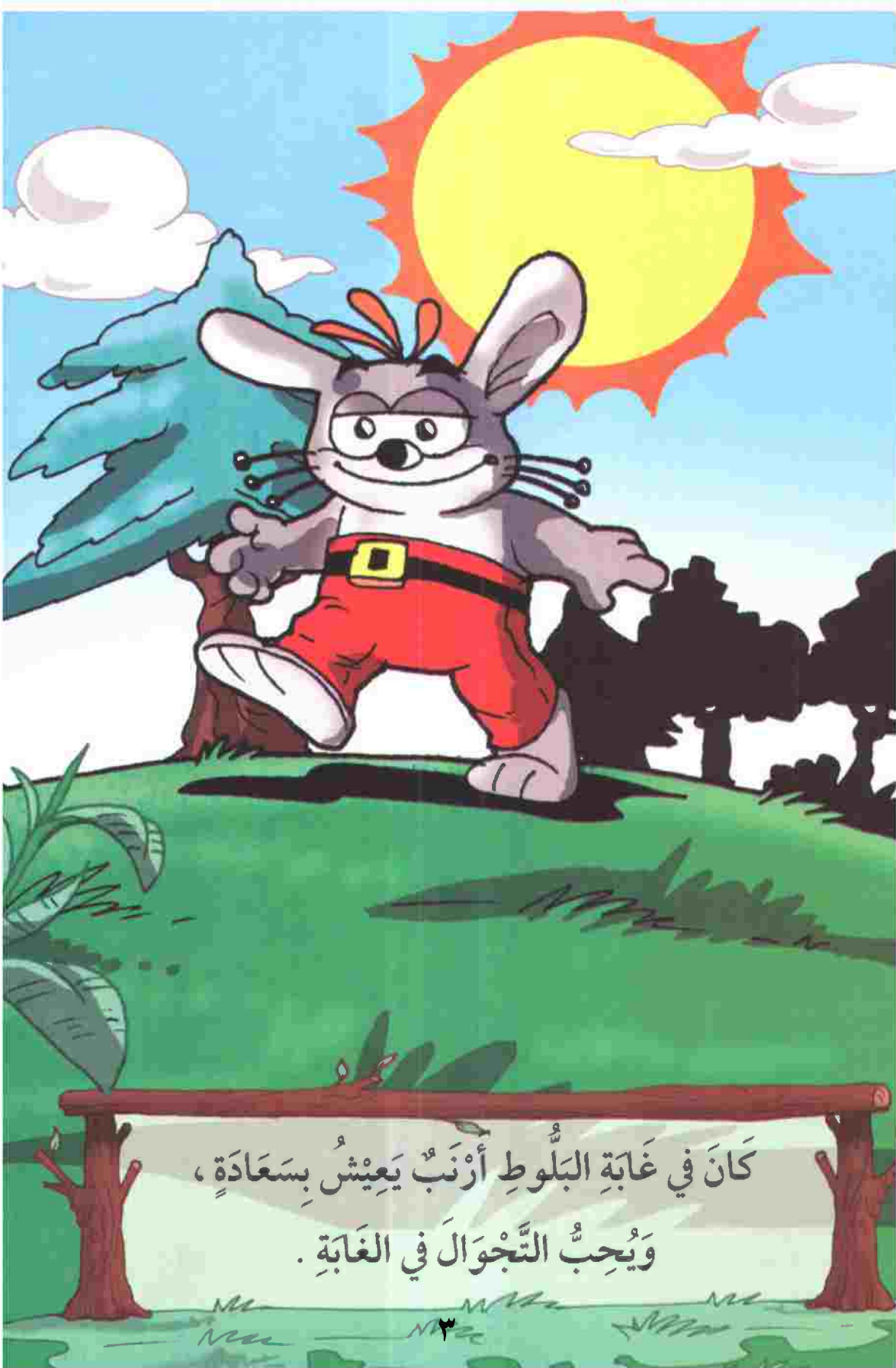
الطبعة الأولى
2010 - 1431

جميع الحقوق محفوظة

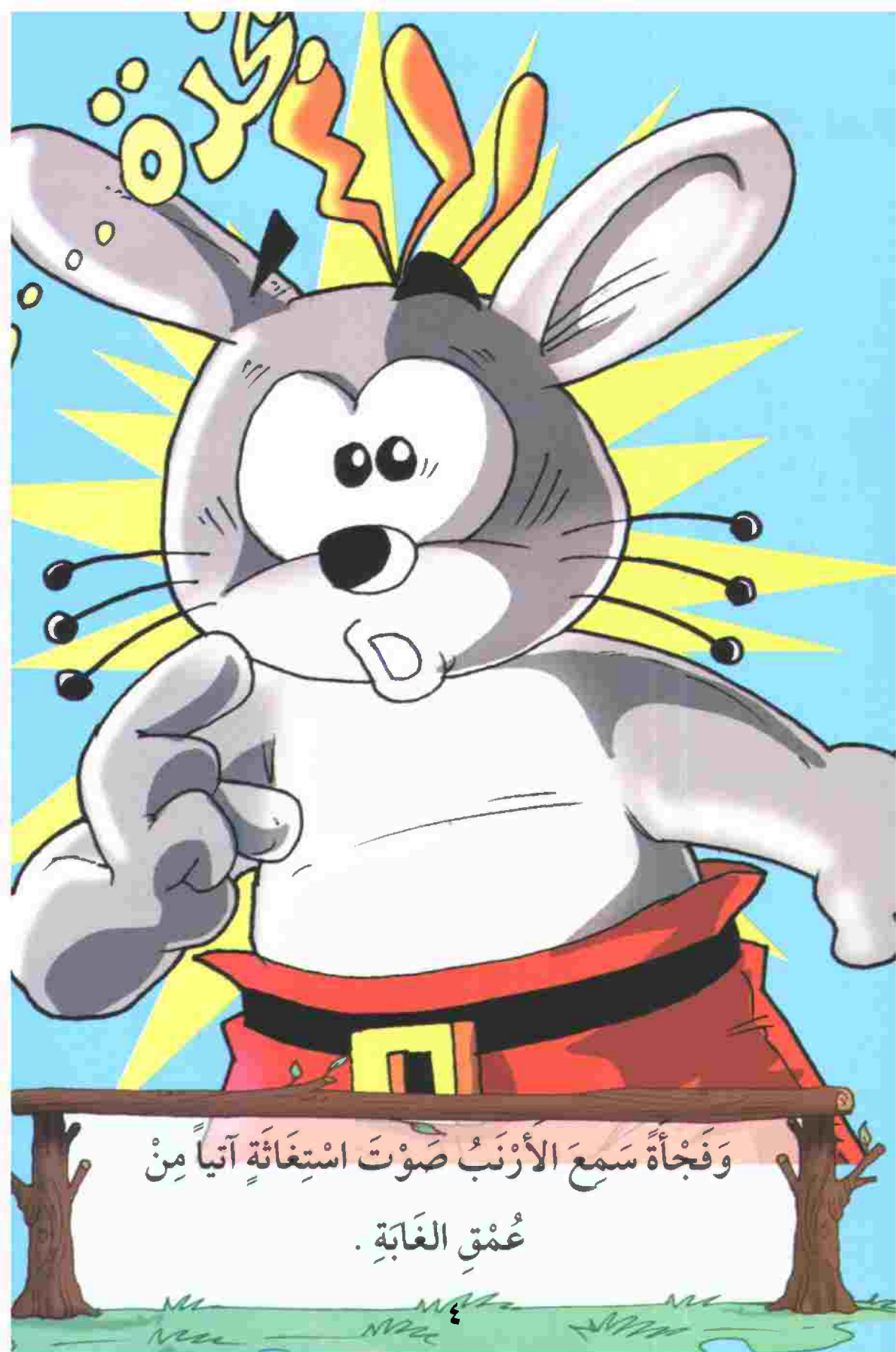
يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق.

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا
ص.ب. 31426 - هاتف: 2248433 - فاكس: 2248432
E-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي
للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com



كَانَ فِي غَابَةِ الْبُلُوطِ أَرْنَبٌ يَعِيشُ بِسَعَادَةٍ ،
وَيُحِبُّ التَّجَوُّلَ فِي الْغَابَةِ .



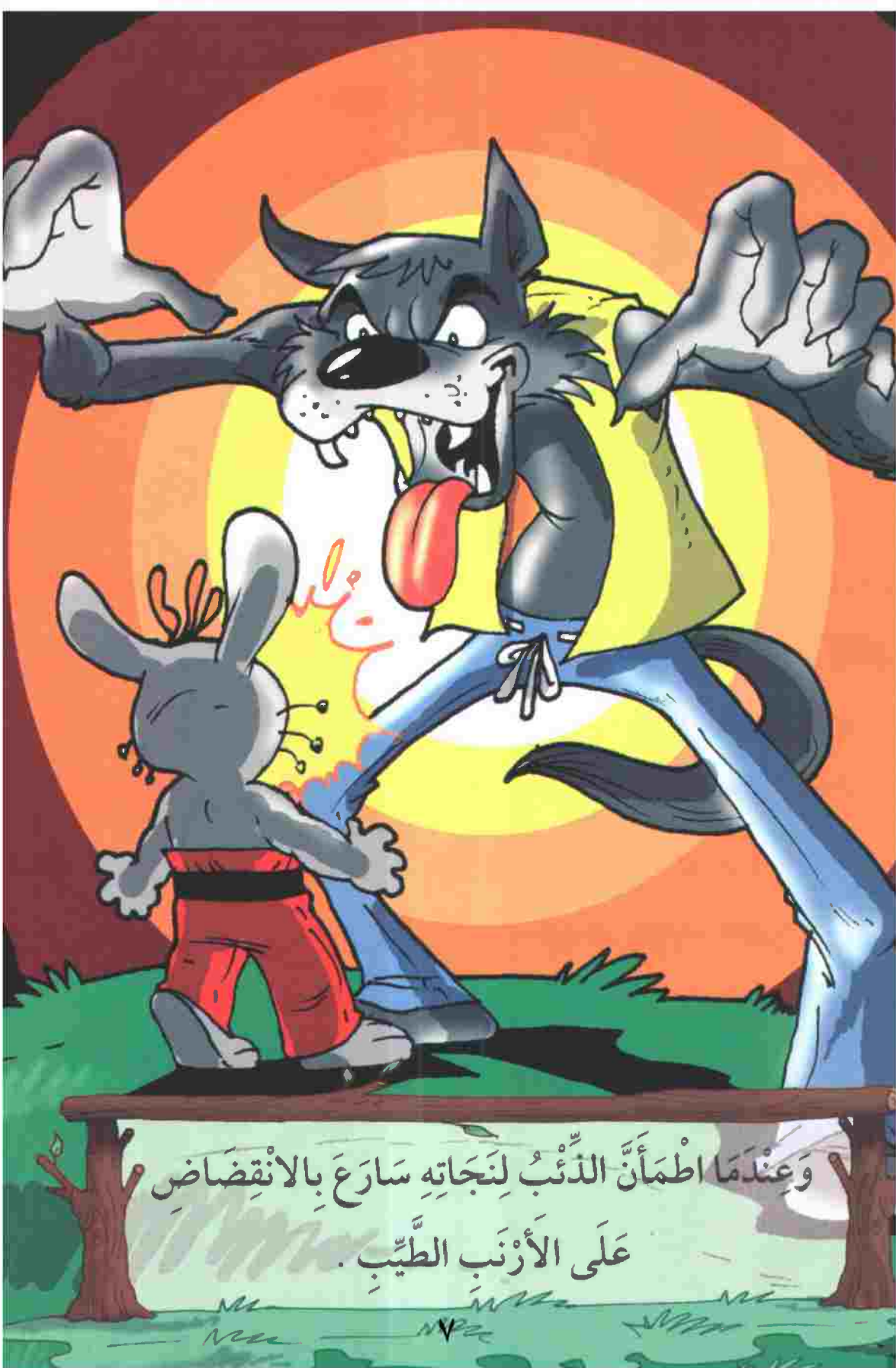
وَفَجْأَةً سَمِعَ الْأَرْنَبُ صَوْتَ اسْتِغَاثَةٍ آتِيَا مِنْ
عُمُقِ الْغَابَةِ .



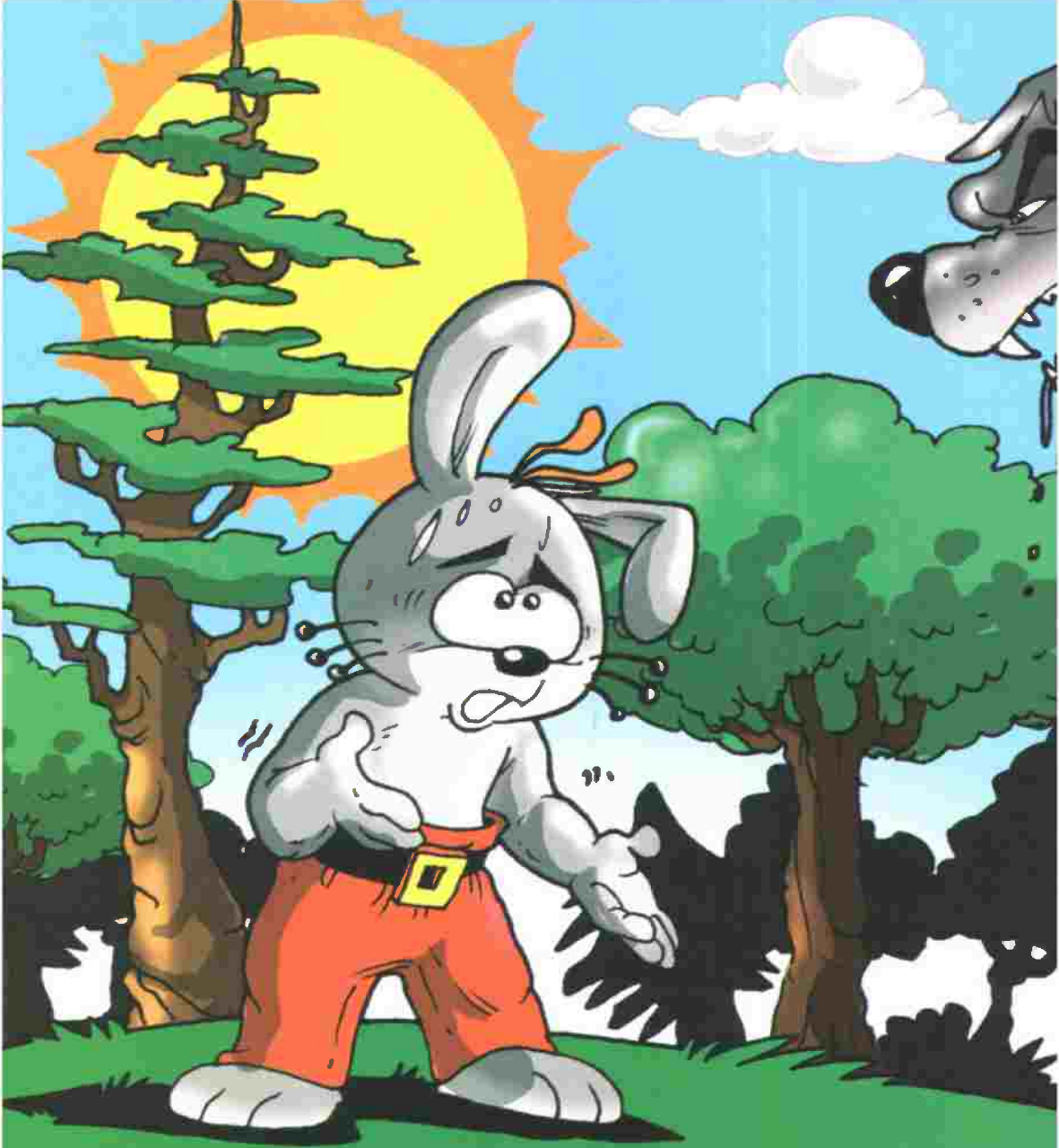
أَسْرَعَ الْأَرْنَبُ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ ، فَوَجَدَ ذِئْبًا
عَبُوزًا وَقَدْ اسْتَقَرَّتْ صَخْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى ظَهْرِهِ .



أَسْرَعَ الْأَرْنَبُ إِلَيْهِ وَقَامَ بِرَفْعِ الصَّخْرَةِ عَنِ الذِّئْبِ
وَمُسَاعَدَتِهِ .



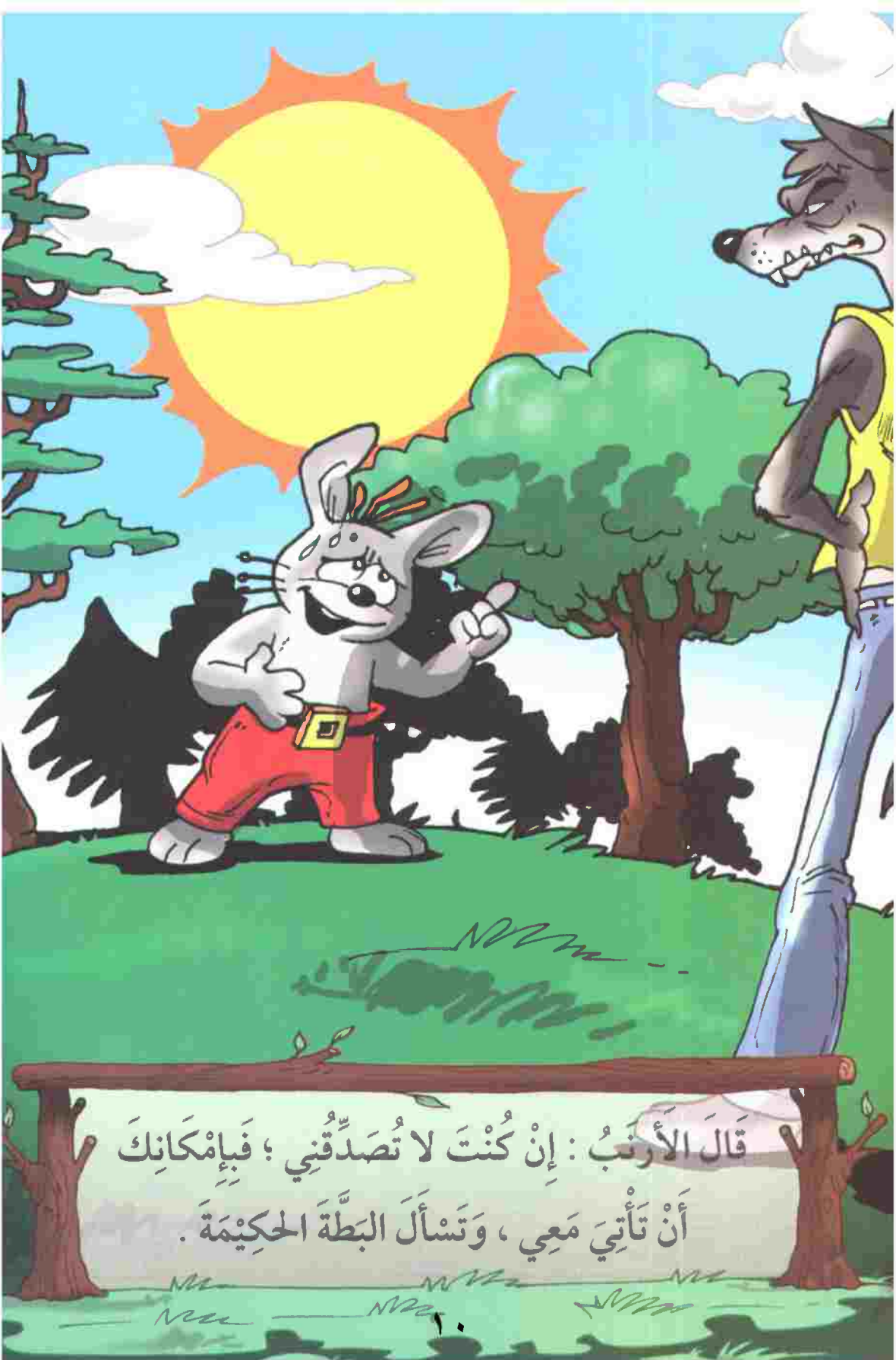
وَعِنْدَمَا اطْمَأَنَّ الذِّئْبُ لِنَجَاتِهِ سَارَعَ بِالْانْقِضَاظِ
عَلَى الْأَرْزَبِ الطَّيِّبِ .



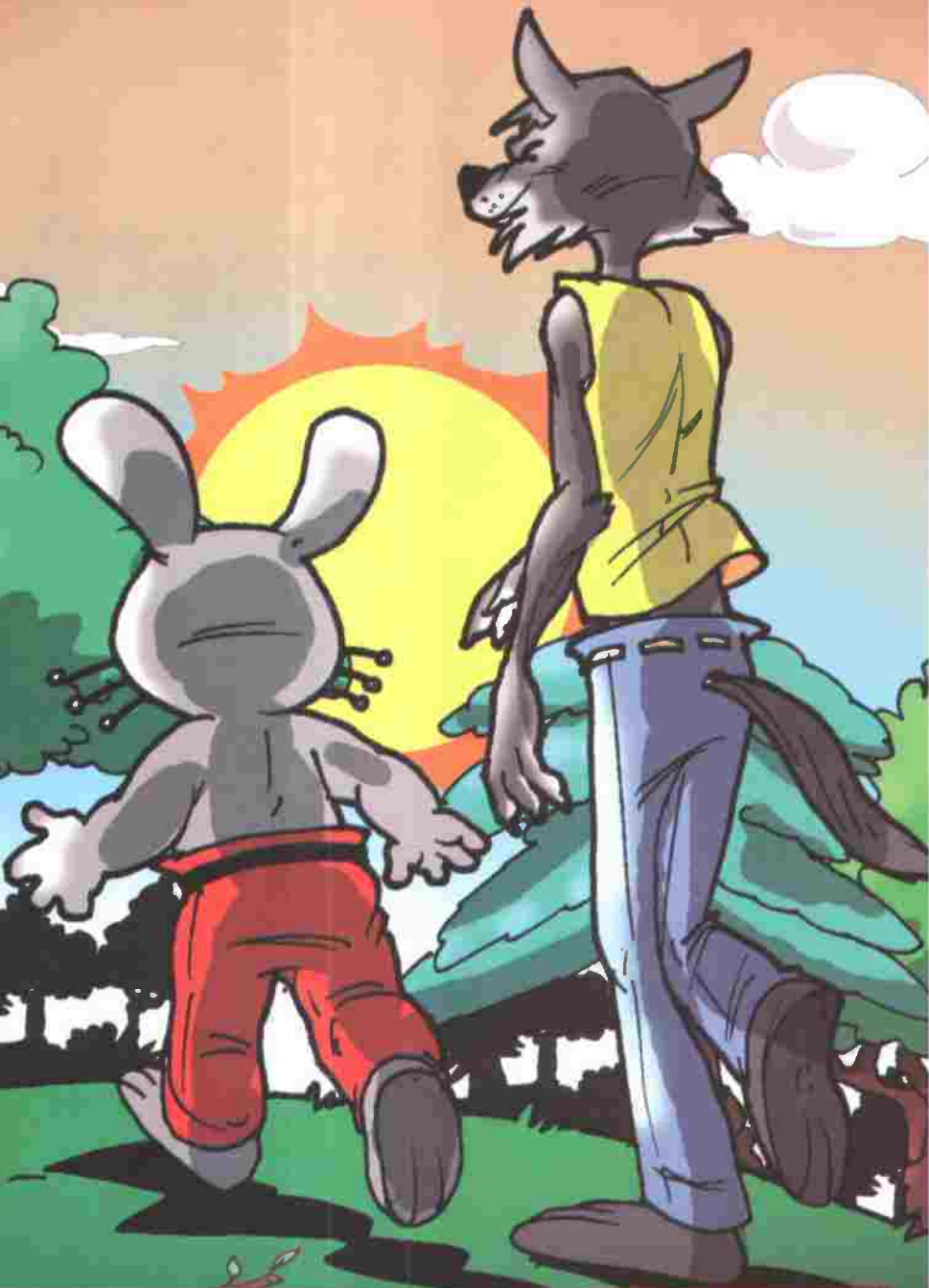
قَالَ لَهُ الْأَرْنَبُ : إِنْ أَكَلْتَنِي فَإِنَّكَ سَوْفَ تَمُوتُ !..
إِنَّ كُلَّ مَنْ يَأْكُلُ مَنْ سَاعَدَهُ يَمُوتُ فِي نَفْسِ الْيَوْمِ .



لَمْ يَسْتَسِغِ الذُّبُّ كَلَامَ الْأَرْنبِ ؛ وَلَكِنَّهُ خَافَ
أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا .



قَالَ الْأَرَبُ : إِنْ كُنْتَ لَا تُصَدِّقُنِي ؛ فَبِإِمَّاكَانِكَ
أَنْ تَأْتِيَنِي مَعِيَ ، وَتَسْأَلَ الْبَطَّةَ الْحَكِيمَةَ .



وَأَنْطَلَقَ الْاِثْنَانِ مُتَوَجِّهَيْنِ نَحْوَ الْبَطَّةِ الْحَكِيمَةِ

فِي الْغَابَةِ



وَعِنْدَمَا وَصَلَا قَصَّا عَلَى الْبَطَّةِ مَا حَصَلَ
مَعَهُمَا بِالتَّفْصِيلِ .

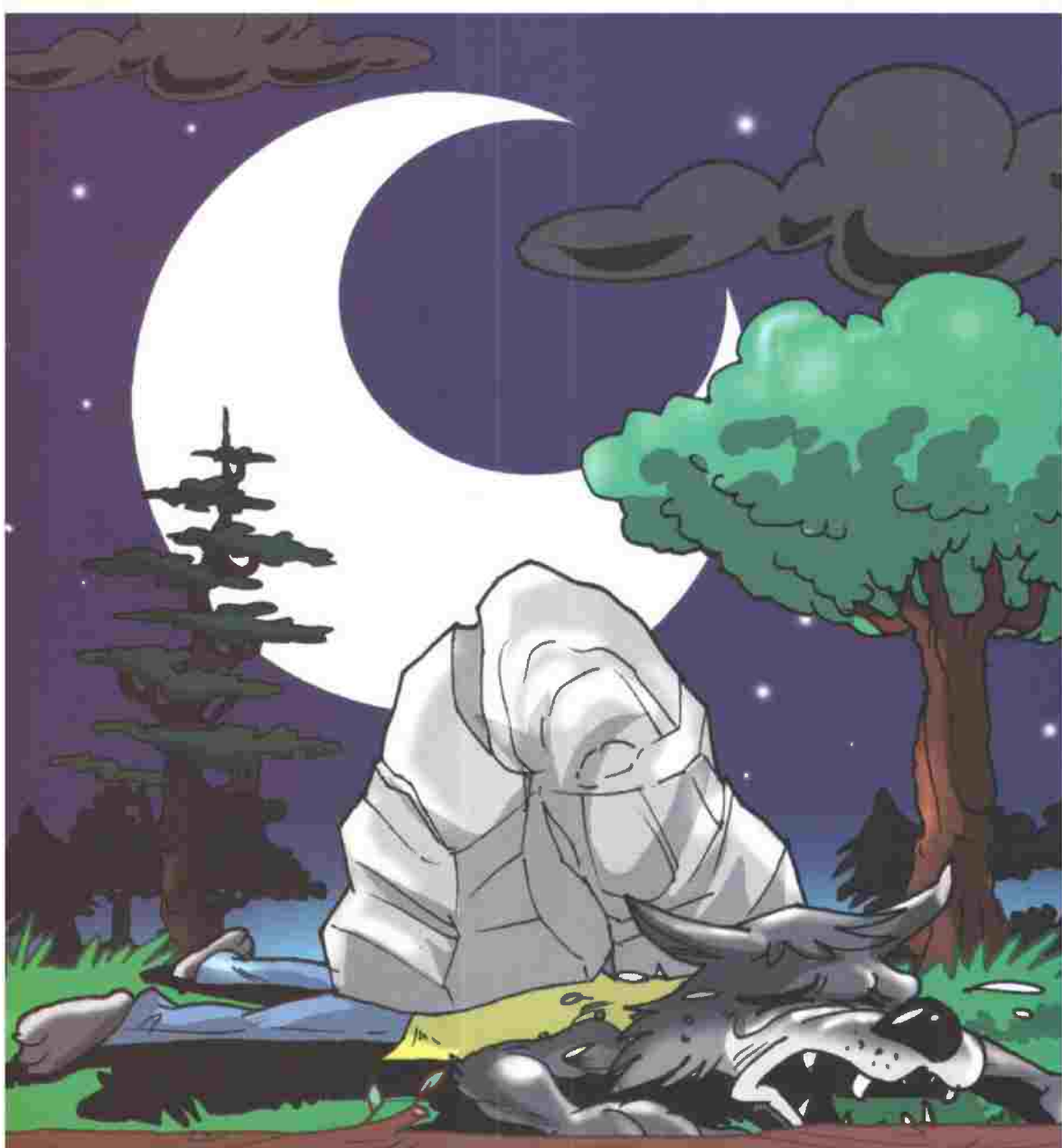


قَالَتِ الْبَطَّةُ : أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحُكْمَ لِأَحَدٍ كَمَا إِلَّا
إِذَا أَرَيْتُمَانِي تَمَامًا كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ الذُّبِّ .

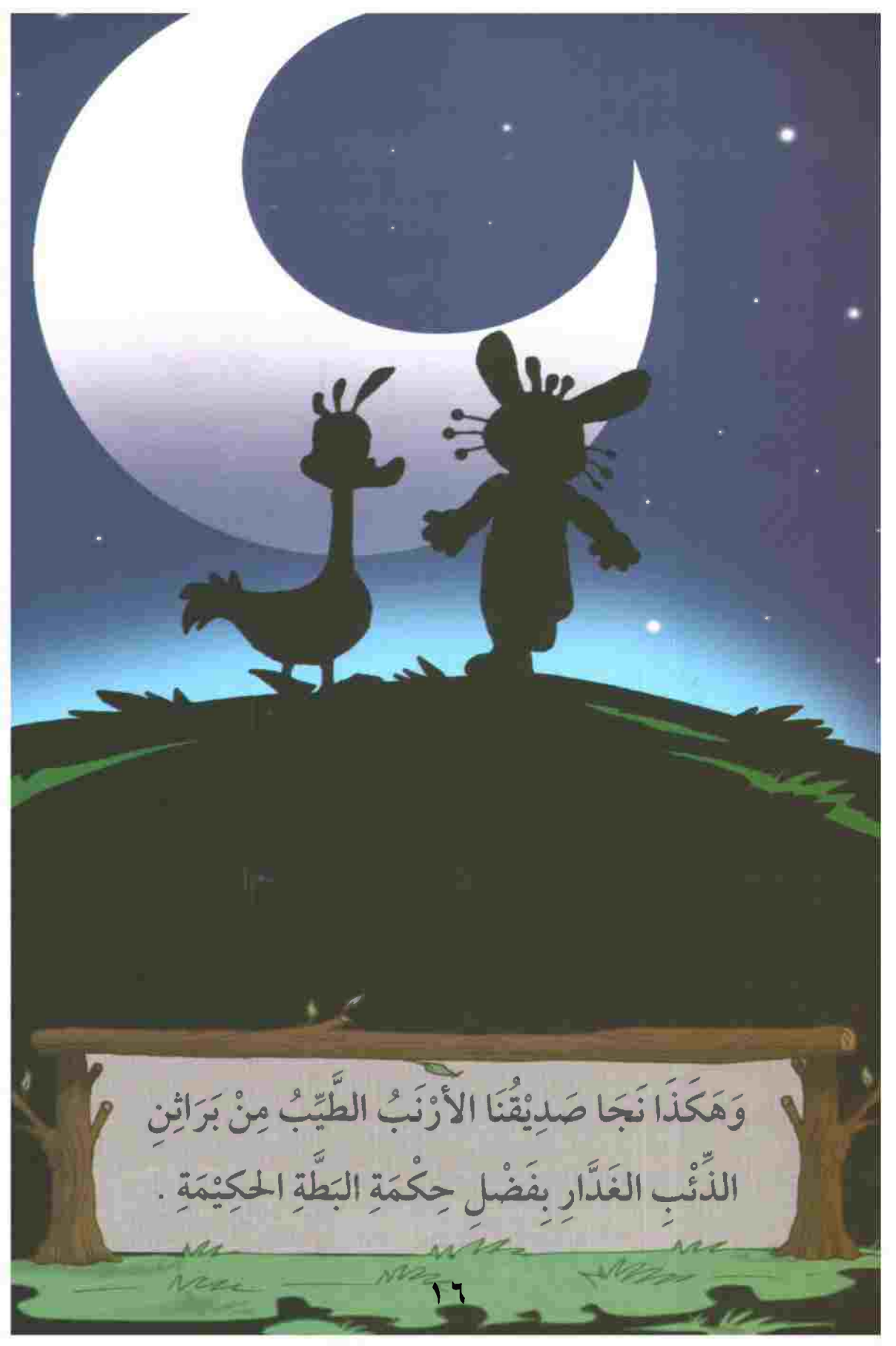


عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْمَكَانِ نَفْسِهِ ، وَوَضَعَ الذَّبُّ نَفْسَهُ
تَحْتَ الصَّخْرَةِ ،

وَقَالَ لِلْبَطَّةِ : وَالْآنَ أَلَسْتُ أَنَا الْمُحِقُّ ؟ ..



ضَحِكَتِ الْبَطَّةُ وَقَالَتْ : بَلْ أَنْتَ نَاكِرُ الْجَمِيلِ !..
وَتَسْتَحِقُّ الْبَقَاءَ تَحْتَ الصَّخْرَةِ .. وَمَضَتْ مَعَ الْأَرْنَبِ ،
وَأَخَذَ الذِّئْبُ يُنَادِي وَيَتَوَسَّلُ وَيَتَوَعَّدُ .

A night scene with a large, bright crescent moon in a dark blue sky. Two cartoon animals, a rooster and a rabbit, are silhouetted against the moon. They are standing on a dark, grassy hill. The rooster is on the left, facing right, and the rabbit is on the right, facing left. They appear to be in conversation. Below them, a wooden sign is held up by two tree stumps. The sign contains Arabic text.

وَهَكَذَا نَجَا صَدِيقُنَا الْأَرْنَبُ الطَّيِّبُ مِنْ بَرَاثِنِ
الذُّئْبِ الْغَدَّارِ بِفَضْلِ حِكْمَةِ الْبَطَّةِ الْحَكِيمَةِ .