

حكاية و عبرة

# أمين

## يحترم المسنين

قصة ورسوم  
إياد عيسوي



## الطبعة الأملك

### جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وظيفها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

ص ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

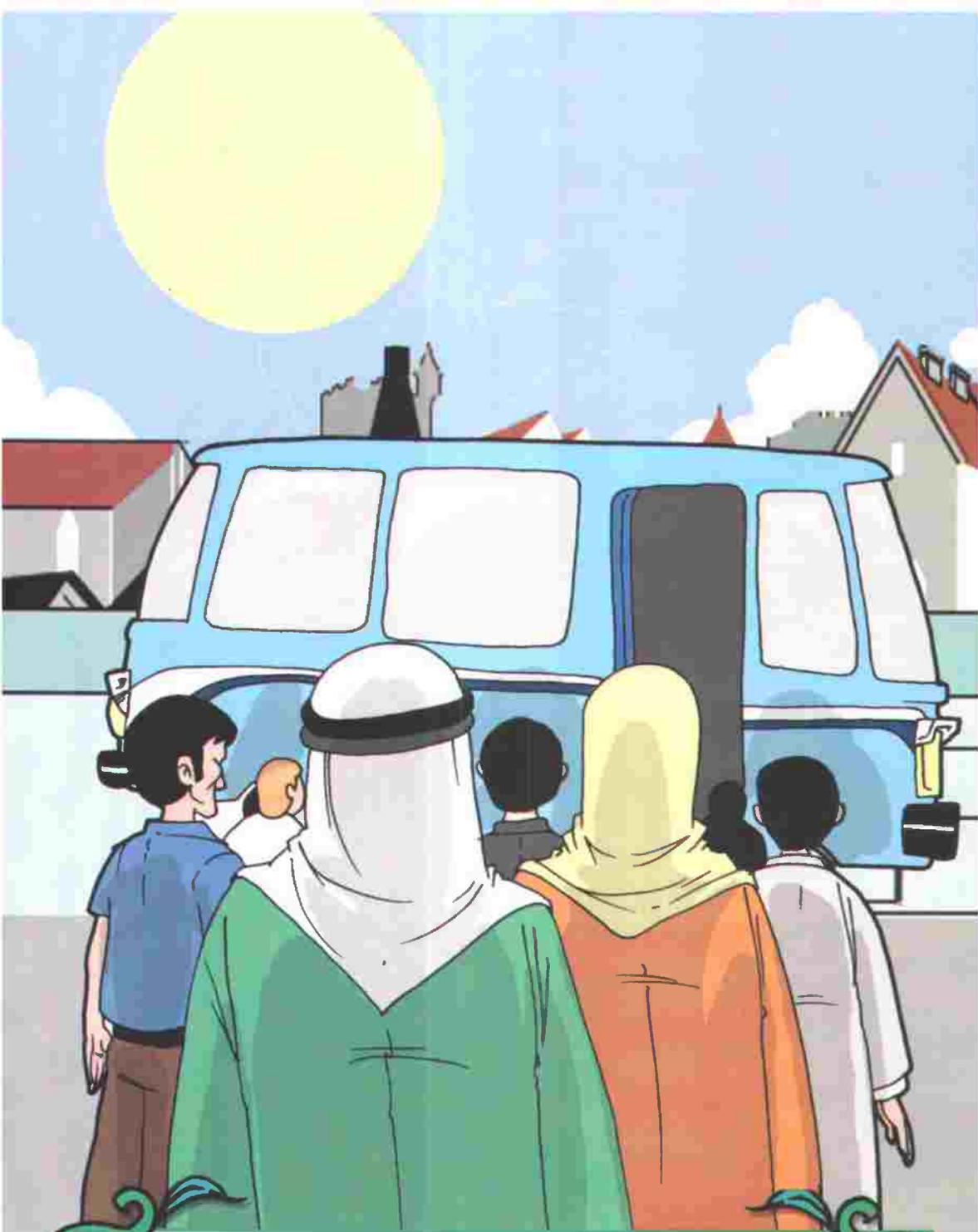
دار المكتبي  
للطباعة والنشر والتوزيع  
www.almaktabi.com



ذَهَبَ أَمِينٌ لَزِيَارَةِ خَالَتِهِ ، فَاسْتَقَلَّ الْحَافِلَةَ ، وَصَعِدَ إِلَيْهَا



كانت الحافلة خالية ، فوجدَ مكاناً مُريحاً  
فجلسَ مسروراً ، وانطلقتِ الحافلةُ



تَوَقَّفَتِ الحَافِلَةُ فِي أَحَدِ المَوَاقِفِ لِتَقِلَّ رُكَّاباً جُدُداً



نَظَرَ أَمِينٌ فَوَجَدَ بَيْنَ الرُّكَّابِ الَّذِينَ لَمْ

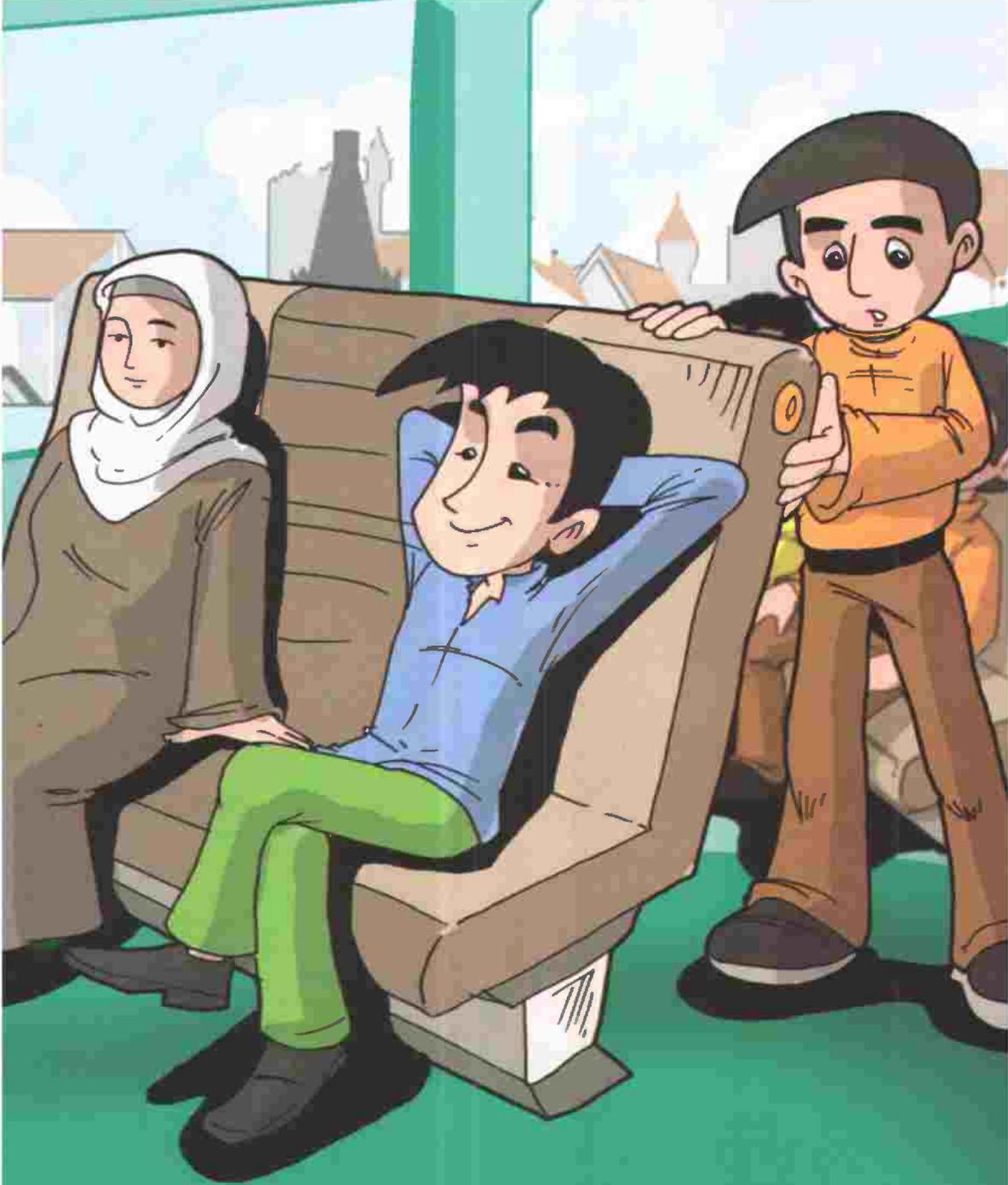
يَجِدُوا مَكَانًا لِلْجُلُوسِ رَجُلًا مُسِنًَّا



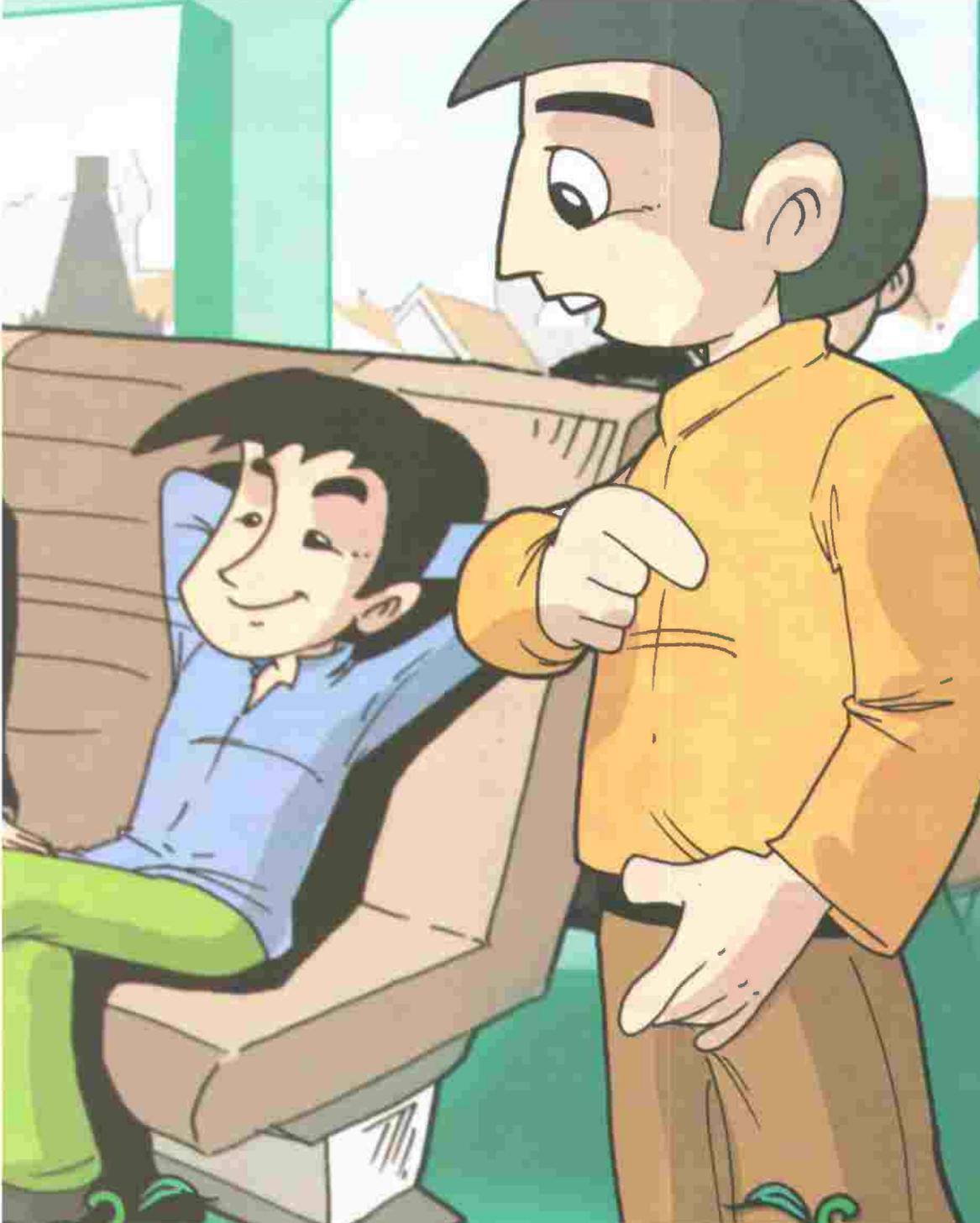
ذَهَبَ أَمِينٌ إِلَيْهِ يُرِيدُ أَنْ يُجْلِسَهُ فِي مَقْعَدِهِ أَحْتِرَاماً لِكِبَرِ سِنِّهِ



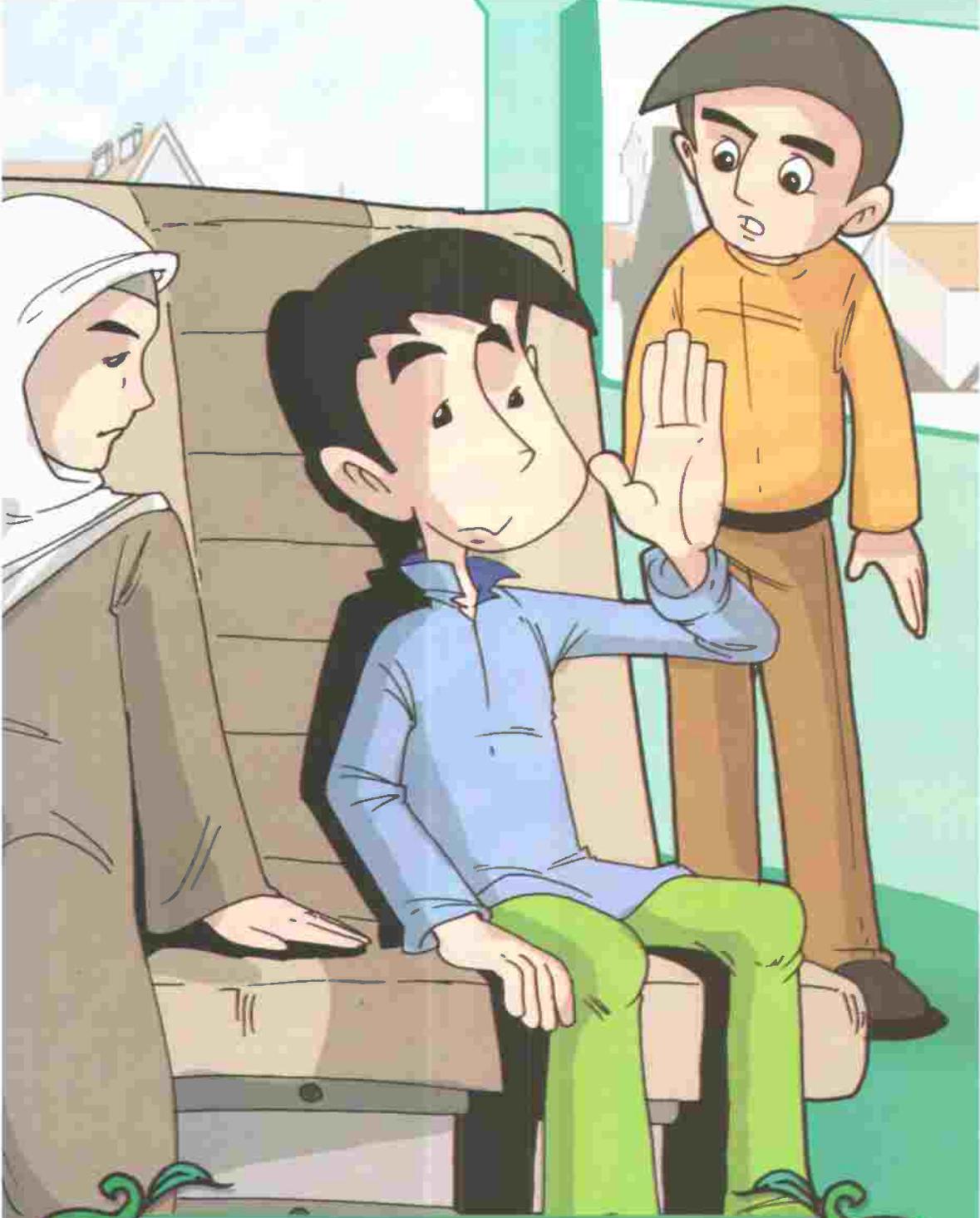
قال له أَمِينٌ : تَفَضَّلْ يَاعَمَّ ، واجلِسْ في مَكَاني  
فَأنتَ أَحَقُّ مِنِّي بِالْجُلُوسِ



وَعِنْدَمَا عَادَ أَمِينٌ وَجَدَ شَابًا قَدْ جَلَسَ فِي مَقْعَدِهِ!!



قَالَ لَهُ أَمِينٌ : عَفْواً هَذَا مَكَانِي  
وَقَدْ أَفْرَعْتُهُ لِأَجْلِ هَذَا الرَّجُلِ الْمُسِينِ



قال الشابُ : أنا آسفٌ ، لقد أخليتَه  
وأنا جَلَسْتُ فيه ، فلنُ أقومَ لأحدٍ



غَضِبَ أَمِينٌ ، وَقَالَ : أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : « لَيْسَ مِنَّا  
مَنْ لَا يَرْحَمُ صَغِيرَنَا ، وَيُوَقِّرُ كَبِيرَنَا » ، عِنْدَهَا أَحْسَنَ الشَّابِّ بِالْخَجَلِ  
وَقَامَ مِنْ مَكَانِهِ ، وَأَجْلَسَ الرَّجُلَ الْمُسِنَّ .

اكتب مُلخَصاً جَمِلاً تُوضِّحُ  
فيه العِبْرَ التي تَعَلَّمْتَهَا من هَذِهِ القِصَّةِ

# الأسئلة

هل تستقل الحافلة للذهاب إلى مدرستك؟ وما هي آداب الركوب مع الناس؟

---

إذا رأيت رجلاً مُسناً هل تجلسه مكانك؟ ولماذا؟

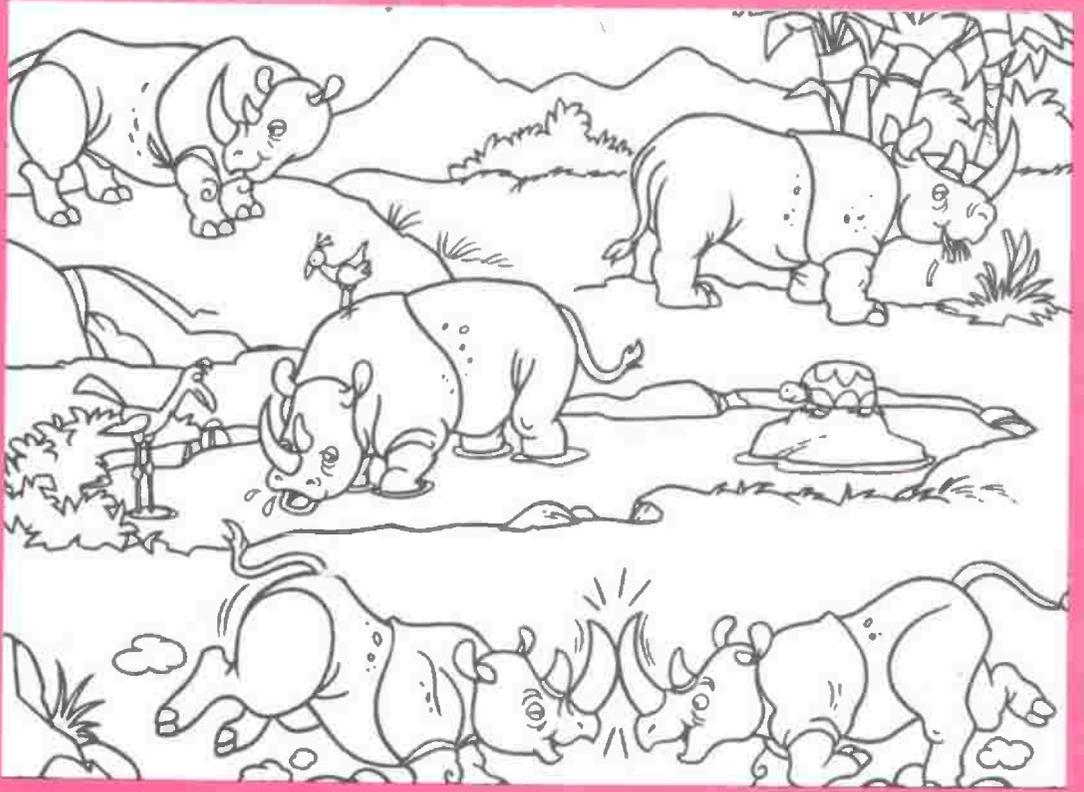
---

ما وجه الخطأ في تصرف الشاب؟ وهل ستصرف مثله لو كنت مكانه؟

---

اذكر حديثاً شريفاً يحث على احترام المُسنِّ .

---



أَعِدْ رَسْمَ وَحِيدِي الْقَرْنِ  
ثُمَّ لَوْنِيهِمَا



# ألون

