

أنا أحب جيرانني

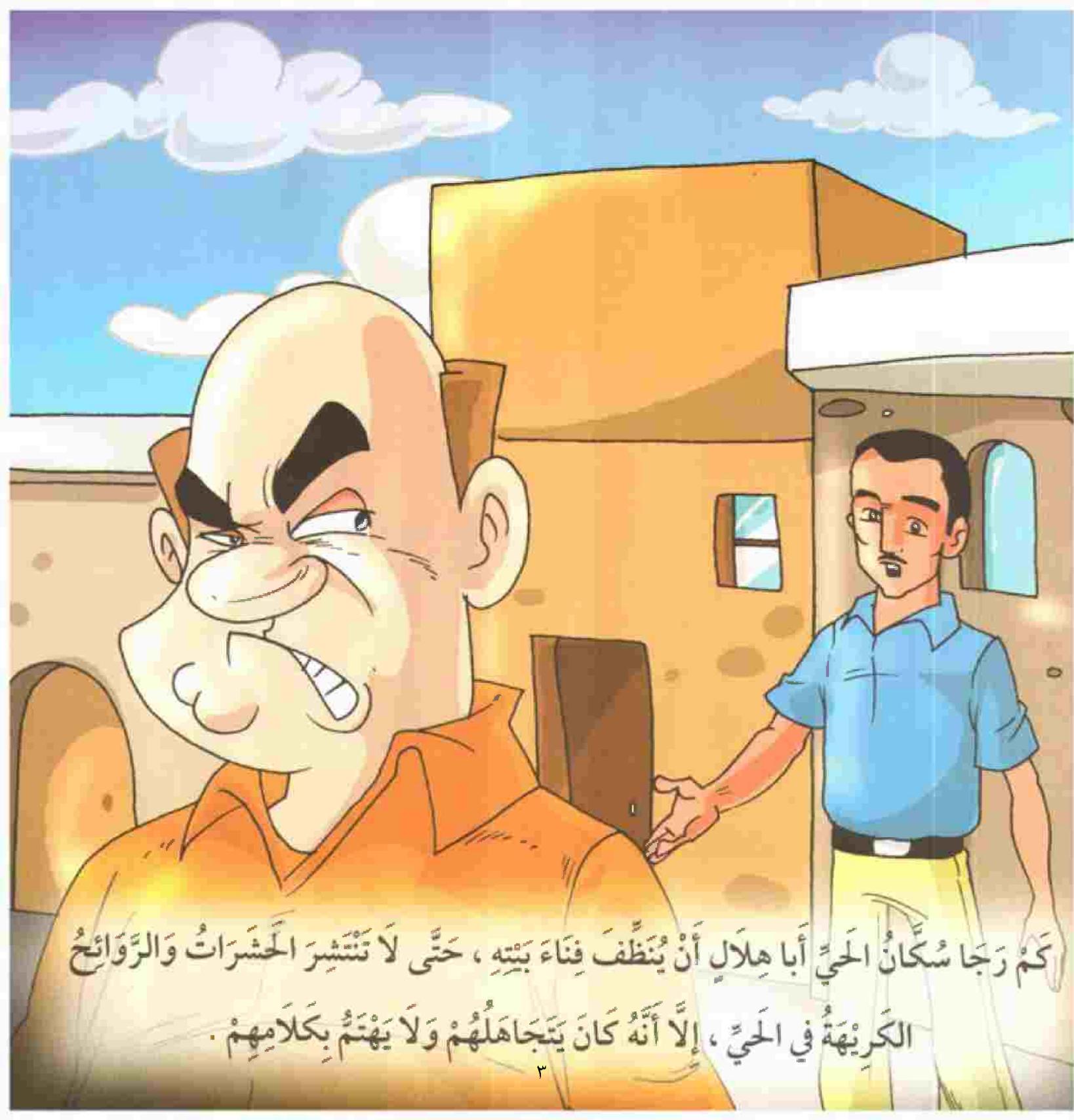
قصة محمد مكرم بلعازي

رسوم إيلاء عيساري





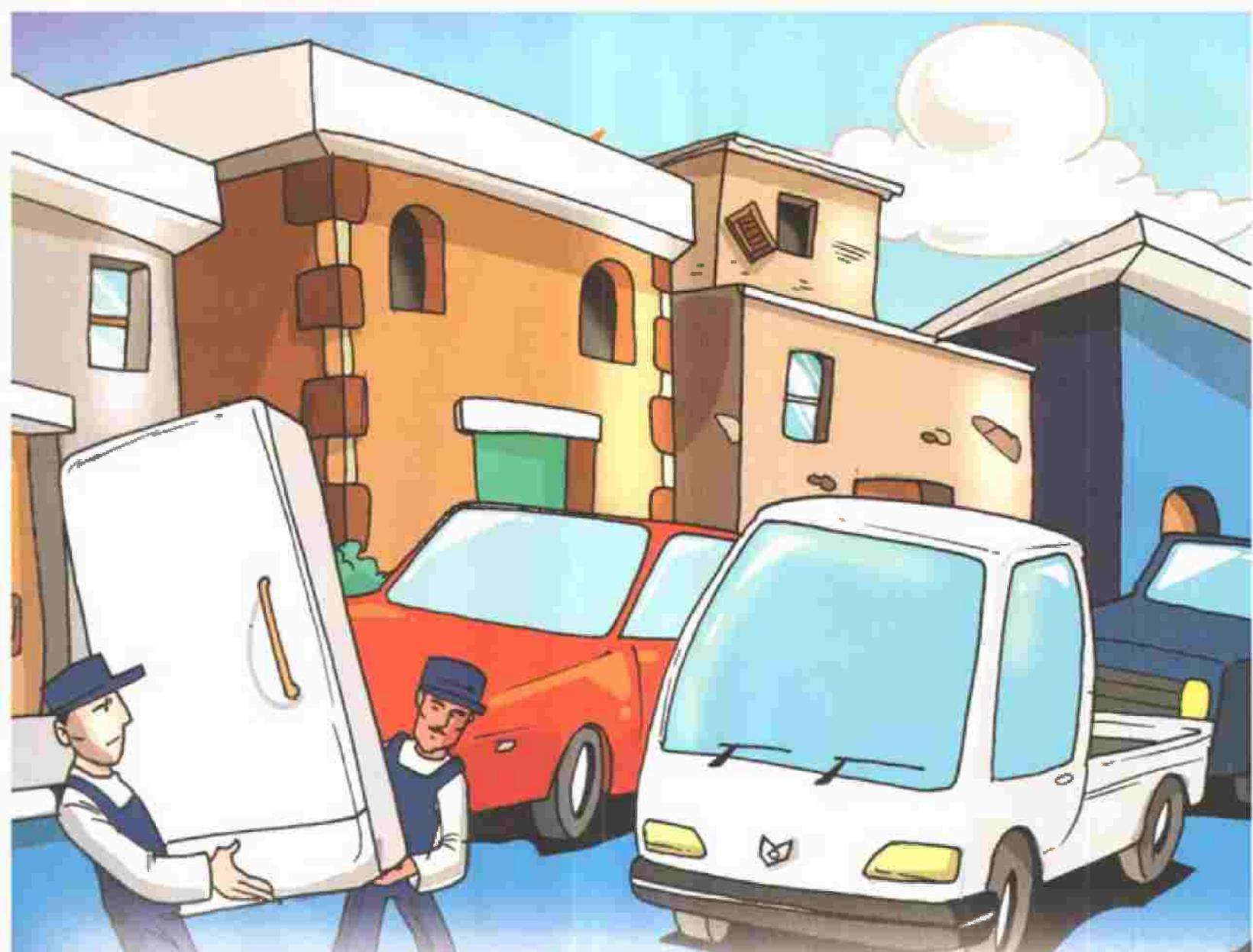
زَيْدٌ يَعِيشُ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ ، جَمِيعُ الْبُيُوتِ فِي هَذَا الْحَيِّ صَغِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ ، وَمُحَاطَةٌ
بِالْأَشْجَارِ وَالْوُرُودِ ، مَا عَدَا بَيْتَ وَاحِدٍ هُوَ بَيْتُ أَبِي هِلَالٍ ، وَالَّذِي يَقَعُ مُقَابِلَ بَيْتِ أَبِي زَيْدٍ ،
فَأَمَامَ بَيْتِ أَبِي هِلَالٍ تَتَكَوَّمُ الْقُمَامَةُ طَوَالَ الْوَقْتِ ، وَأَشْجَارُ الرَّصِيفِ مُقْتَلَعَةٌ أَوْ مُكَسَّرَةٌ ،
وَيَبْدُو الْبَيْتُ أَقْدَمَ مِنْ كُلِّ الْبُيُوتِ الْمَجَاوِرَةِ ، وَفِي فَنَائِهِ تَنْمُو الْأَشْوَاكُ وَتَتَنَاطَرُ الْقُمَامَةُ .



كَمْ رَجَا سُكَّانُ الْحَيِّ أَبَا هِلَالٍ أَنْ يُنْظَفَ فِنَاءَ بَيْتِهِ ، حَتَّى لَا تَنْشِيرَ الْحَشْرَاتُ وَالرَّوَائِحُ
الْكَرْيَهُةُ فِي الْحَيِّ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَتَجَاهَلُهُمْ وَلَا يَهْتَمُّ بِكَلَامِهِمْ .



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَحْضَرَ أَبُو هِلَالٍ سَيَّارَةً جَدِيدَةً إِلَى الْحَيِّ ، فَخَرَجَ أَطْفَالُهُ بِمَلَابِسِهِمْ
وَأَخَذَتِهِمُ الْقَدِيرَةَ ، يَحْتَفِلُونَ بِالسَّيَّارَةِ ، وَأَخَذُوا يُطْلِقُونَ بُوقَ السَّيَّارَةِ وَيُزْعِجُونَ الْجِيرَانَ



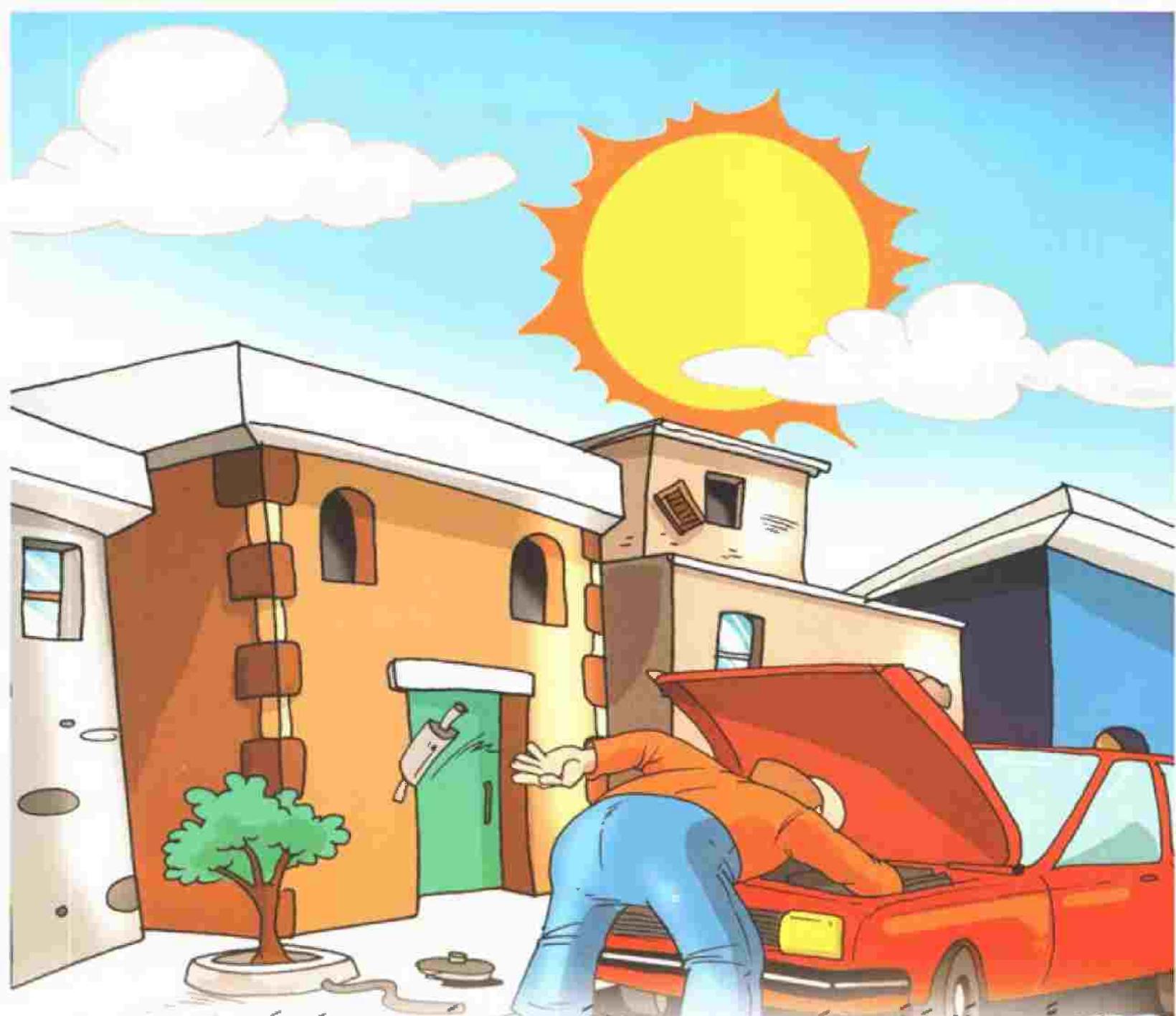
وَبَعْدَ قَلِيلٍ اضْطَفَّتْ سَيَّارَةُ أَبِي هِلَالٍ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِ أَبِي زَيْدٍ، مِمَّا أَغْلَقَ جُزْءًا
مِنْ مَدْخَلِ الْبَيْتِ! .. بَعْدَ الْعَصْرِ أَرَادَتْ شَاحِنَةٌ صَغِيرَةٌ أَنْ تَنْقُلَ ثَلَاجَةَ أَبِي زَيْدٍ إِلَى
التَّصْلِيحِ، فَاضْطَرَّتْ لِلِاضْطِفَافِ فِي الشَّارِعِ مِمَّا عَرَقَلَ حَرَكَةَ الْمُرُورِ .



وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتَيْقِظَ زَيْدٌ مُنْزَعِجاً بِفِعْلِ صَوْتِ عَالٍ ، فَتَهَضَّ مِنْ سَرِيرِهِ ،
وَنَظَرَ مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَتِهِ ، فَرَأَى دُخَانًا أَسْوَدَ يَتَصَاعَدُ مِنْ عَادِمِ سَيَّارَةِ أَبِي هِلَالٍ ،
وَالضَّبْجَةَ تَرْجُ الْمَنْزِلَ .



تَضَاقِقَ زَيْدٌ كَثِيرًا ، وَخَرَجَ إِلَى الْمَطْبَخِ لِيَجِدَ أَبَاهُ يَسْتَعِدُّ لِنَافِلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَأَخَذَ يَحْتَجُّ عَلَى أَفْعَالِ أَبِي هِلَالٍ ، فَأَمَرَهُ وَالِدُهُ بِالْهُدُوءِ وَالصَّبْرِ .



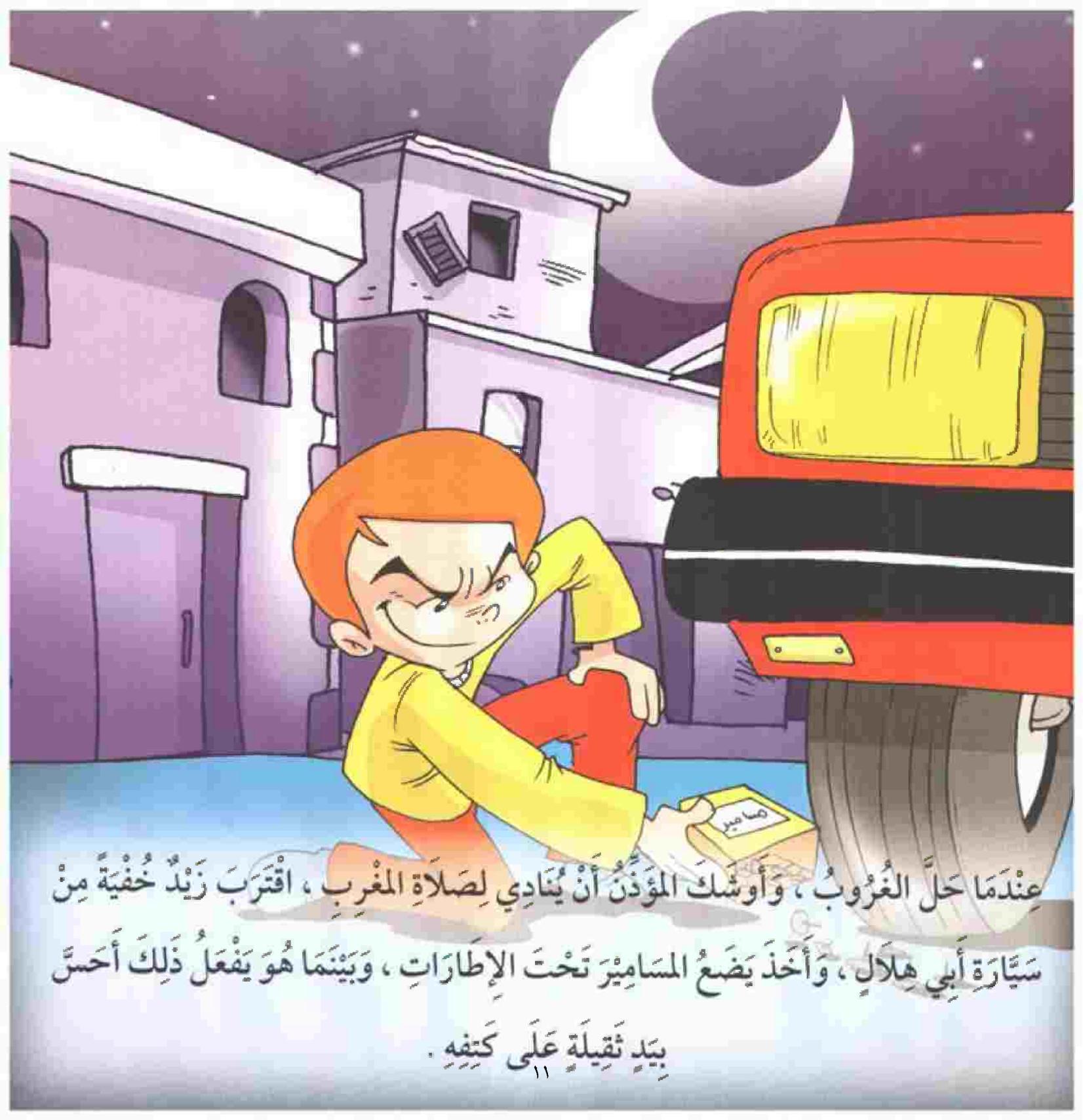
عِنْدَ الظَّهِيرَةِ أَخَذَ أَبُو هِلَالٍ يُصْلِحُ سَيَّارَتَهُ أَمَامَ مَنْزِلِ أَبِي زَيْدٍ ، فَسَكَبَ زَيْتَ السَّيَّارَةِ
عَلَى الْأَرْضِ ، وَرَمَى الْقِطْعَ الْقَدِيمَةَ عَلَى الرَّصِيفِ ، وَمَلَأَ الدُّنْيَا إِزْعَاجًا .



لَمْ يَسْتَطِعْ زَيْدٌ أَنْ يَحْتَمِلَ ، فَخَرَجَ إِلَى أَبِي هِلَالٍ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْقُلَ سَيَّارَتَهُ بَعِيداً
عَنْ مَنْزِلِهِ ، وَأَنْ يَكْفَّ عَنِ مُضَايَقَةِ زَيْدٍ وَأَهْلِهِ بِالْإِزْعَاجِ وَالْقَادُورَاتِ ، لَكِنَّ أَبَا هِلَالٍ
لَمْ يَسْتَمِعْ لَهُ ، وَقَالَ : «أَنَا أَصْفُ السَّيَّارَةَ حَيْثُ أُرِيدُ !» .



صَارَ زَيْدٌ يَتَهَدَّدُ ، وَيَتَوَعَّدُ بِالْإِنْتِقَامِ مِنْ أَبِي هِلَالٍ وَسَيَّارَتِهِ ، وَدَخَلَ إِلَى بَيْتِهِ غَاضِبًا ،
وَهُوَ يُفَكِّرُ بِخُطَّةٍ يُنْفِذُ بِهَا تَهْدِيدَهُ .



عِنْدَمَا حَلَّ الْغُرُوبُ ، وَأَوْشَكَ الْمَوْذُنُ أَنْ يُنَادِيَ لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، اقْتَرَبَ زَيْدٌ خُفِيَّةً مِنْ
سَيَّارَةِ أَبِي هِلَالٍ ، وَأَخَذَ يَضَعُ الْمَسَامِيرَ تَحْتَ الْإِطَارَاتِ ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَفْعَلُ ذَلِكَ أَحَسَّ
بِيَدٍ ثَقِيلَةٍ عَلَى كَتِفِهِ .



فَالْتَفَتَ إِلَى الْخَلْفِ لِيَجِدَ وَالِدَهُ يَقُولُ لَهُ: «انْزِعْ هَذِهِ الْمَسَامِيرَ ، هَذَا لَيْسَ مِنْ أَعْمَالِ
الْمُؤْمِنِينَ» .. نَزَعَ زَيْدٌ الْمَسَامِيرَ ، وَمَضَى مَعَ وَالِدِهِ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ .



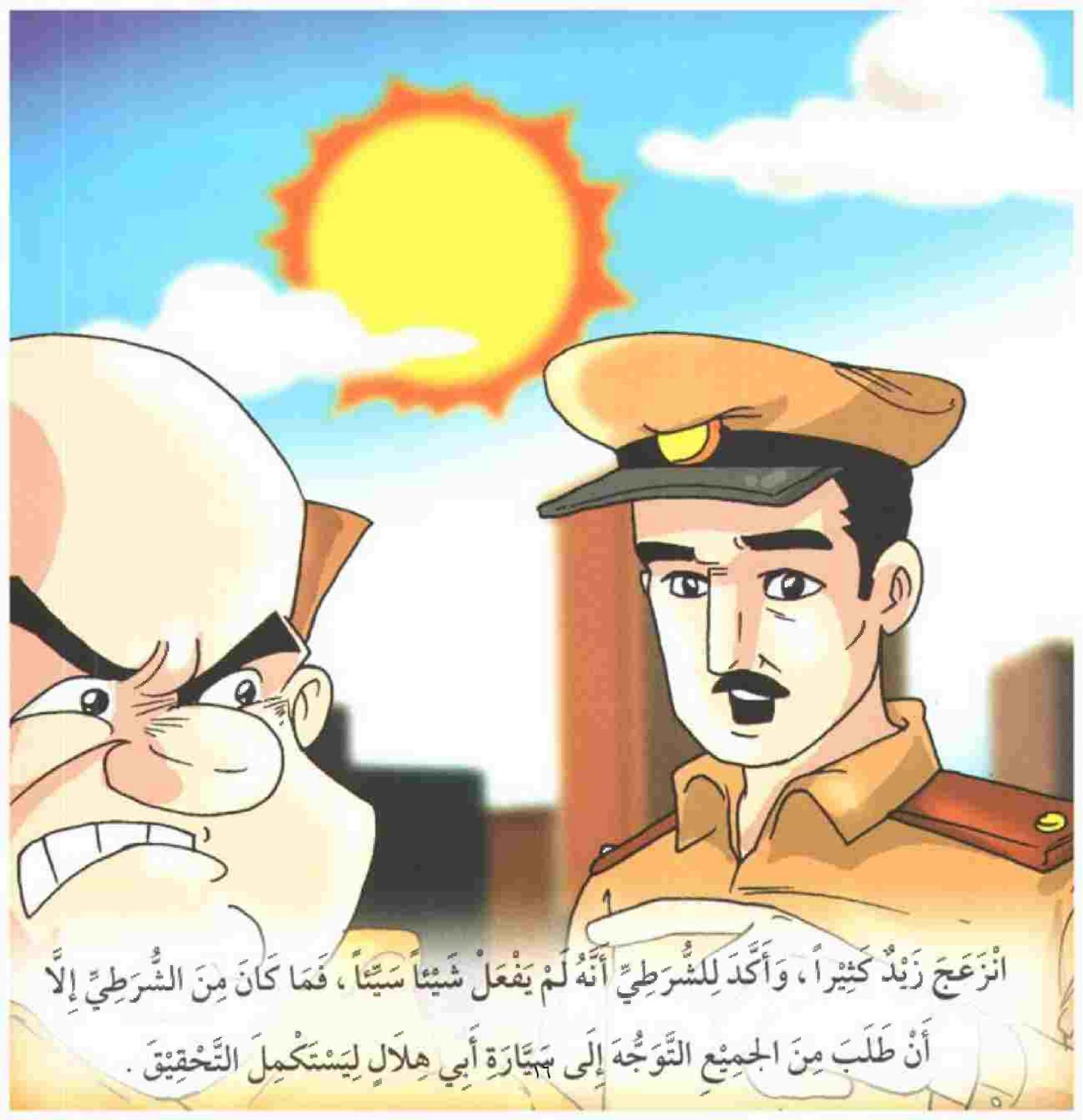
وَفِي اللَّيْلِ أَخَذَتِ الرِّيحُ تَشْتَدُّ ، وَالغُيُومُ تَتَجَمَّعُ ، وَصَارَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ ، وَاشْتَدَّتِ الرِّيحُ
أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ ، وَصَارَتِ الْأَشْجَارُ تَتَمَائِلُ وَتَهْتَرُ .



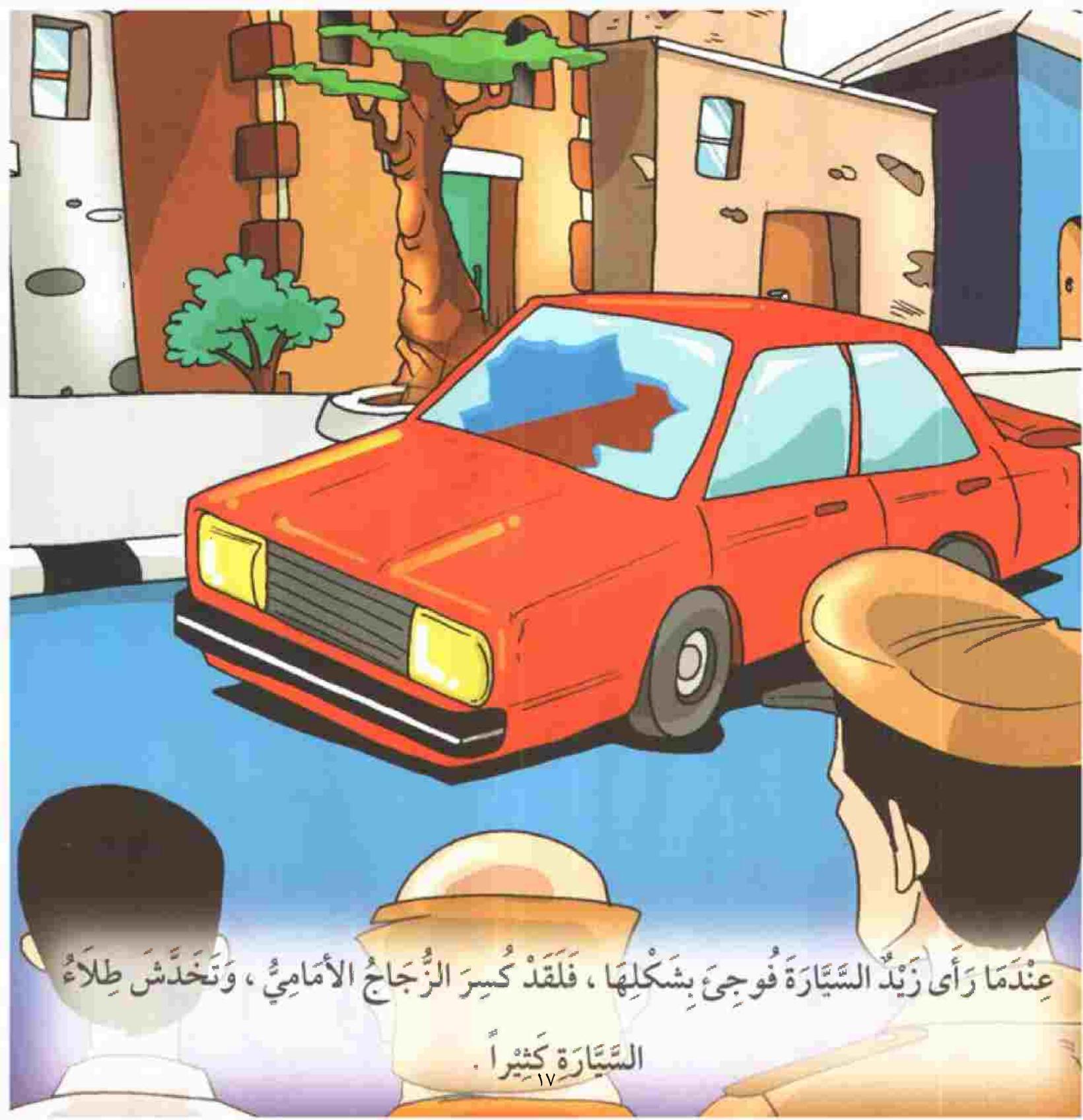
فِي الصَّبَاحِ ، هَدَّاتِ العَاصِفَةُ ، وَانْتَشَرَتِ العَصَافِيرُ تُغَرِّدُ هُنَا وَهُنَا ، وَرَجَعَتِ
الأشجارُ وَالبُيُوتُ تَلْمَعُ تَحْتَ أشِعَّةِ الشَّمْسِ الصَّافِيَةِ .



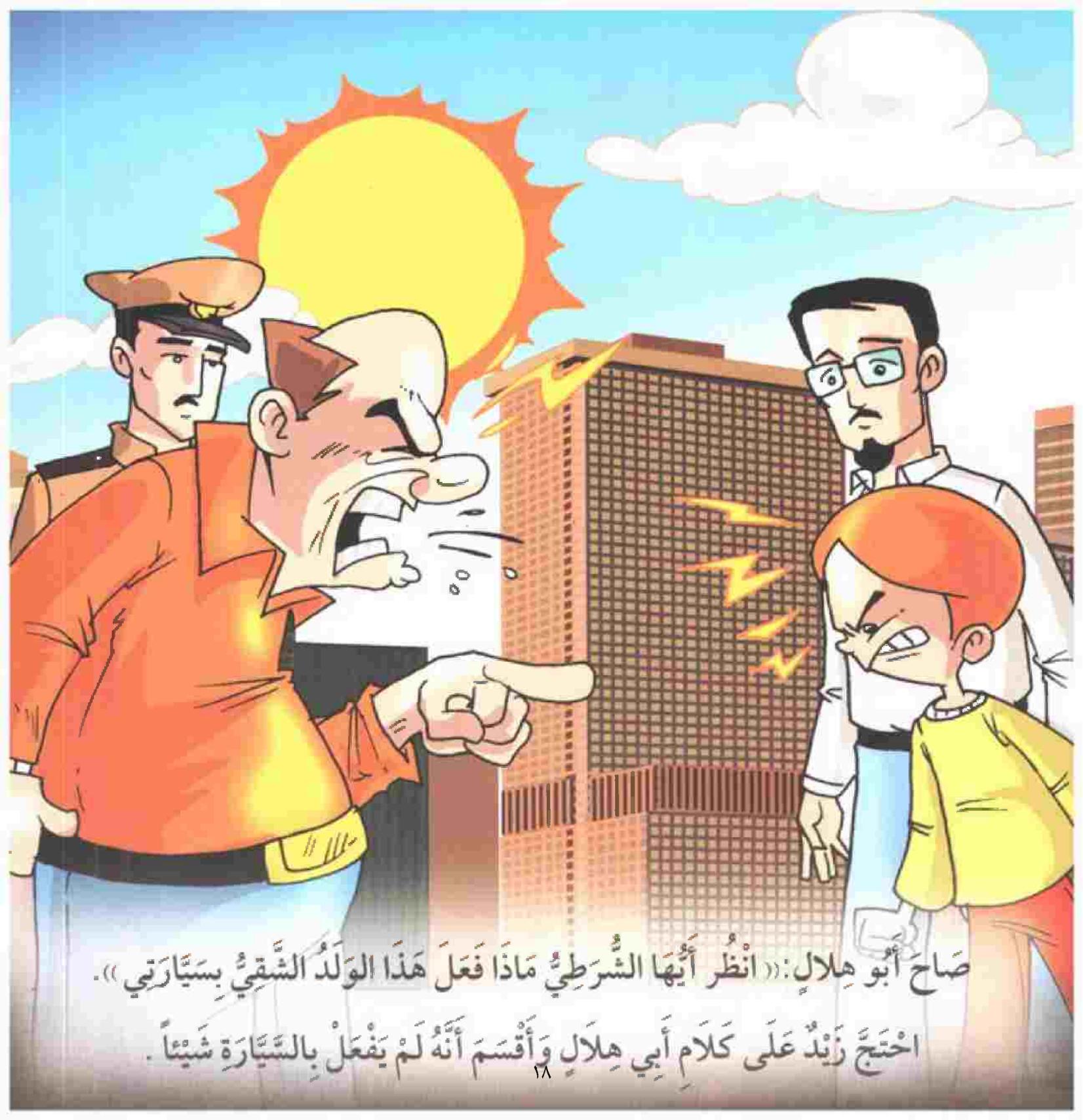
اسْتَيْقِظَ زَيْدٌ عَلَى صَوْتِ جَرَسِ الْبَابِ ، فَنَهَضَ مِنْ فِرَاشِهِ وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْبَابِ لِيَجِدَ وَالِدَهُ
يُحَادِثُ شُرَاطِيًّا وَمَعَهُ أَبُو هِلَالٍ الَّذِي كَانَ يَصْرُخُ ، وَمَا إِنْ رَأَى زَيْدًا حَتَّى قَالَ : « نَعَمْ ،
هَذَا الْوَلَدُ هُوَ مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ سَيَّارَتِي ، وَأَفْسَدَ طِلَاءَهَا ، لَقَدْ كَانَ يَتَهَدَّدُنِي بِالْأَمْسِ » .



انزعج زيدٌ كثيراً، وأكد للشرطي أنه لم يفعل شيئاً سيئاً، فما كان من الشرطي إلا أن طلب من الجميع التوجه إلى سياره أبي هلال ليستكمل التحقيق .



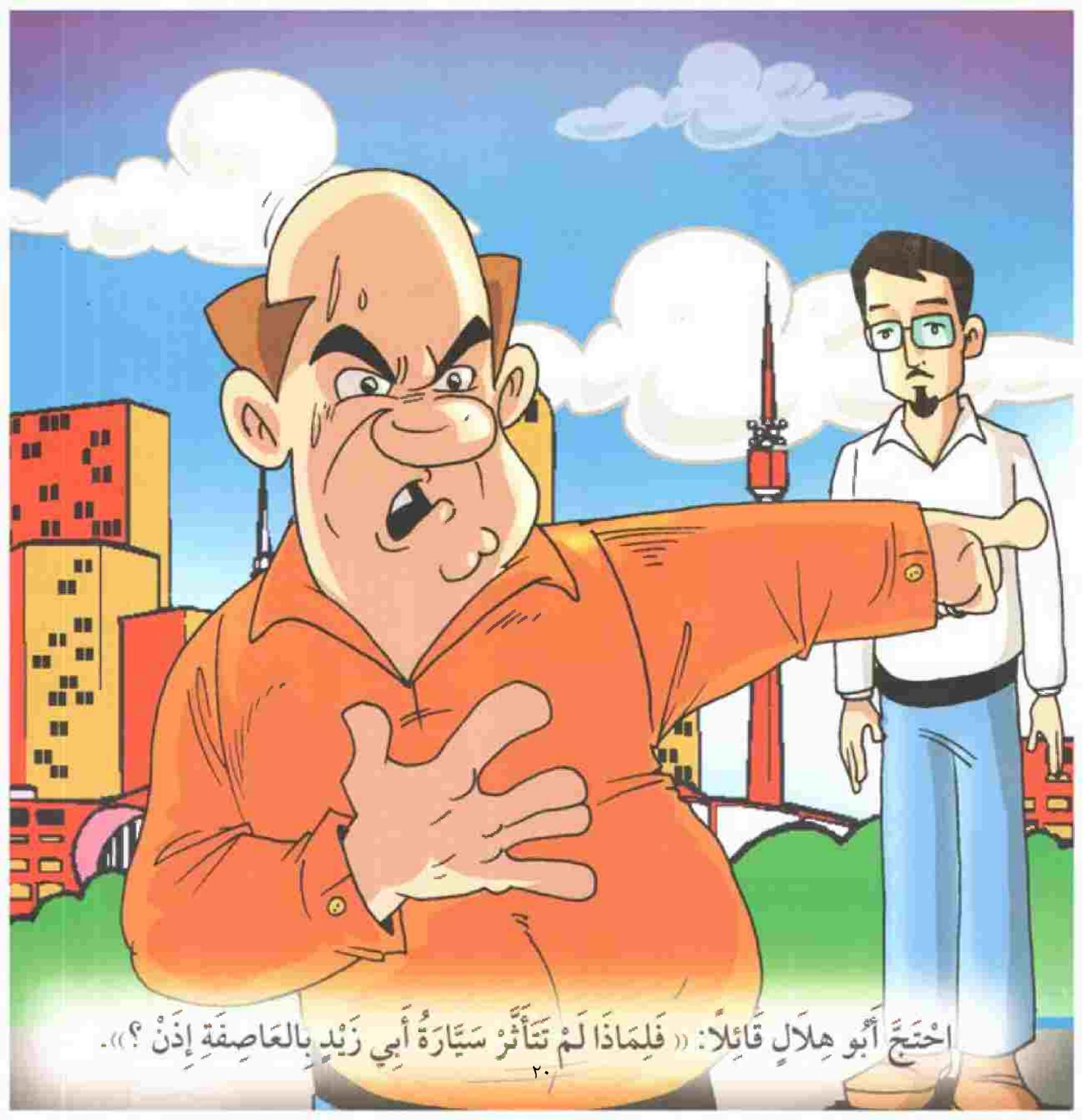
عِنْدَمَا رَأَى زَيْدُ السَّيَّارَةَ فُوجِيَ بِشَكْلِهَا ، فَلَقَدْ كَسِرَ الزُّجَاجَ الْأَمَامِيَّ ، وَتَخَدَّشَ طِلَآءَ
السَّيَّارَةِ كَثِيرًا .



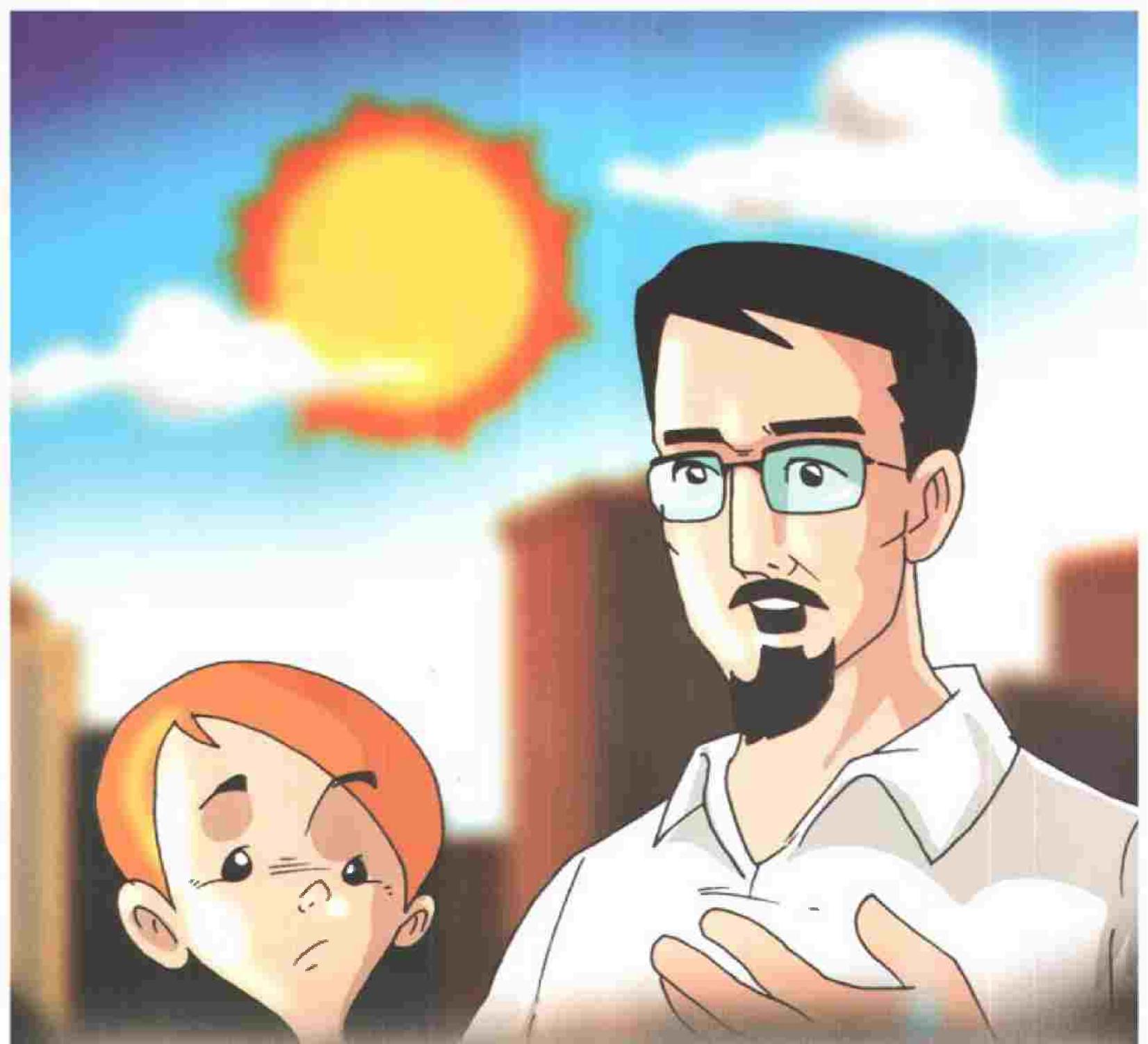
صَاحَ أَبُو هِلَالٍ: «انظُرْ أَيُّهَا الشَّرِطِيُّ مَاذَا فَعَلَ هَذَا الْوَلَدُ الشَّقِيُّ بِسَيَّارَتِي».
اِخْتَجَّ زَيْنُدٌ عَلَى كَلَامِ أَبِي هِلَالٍ وَأَقْسَمَ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ بِالسَّيَّارَةِ شَيْئًا.



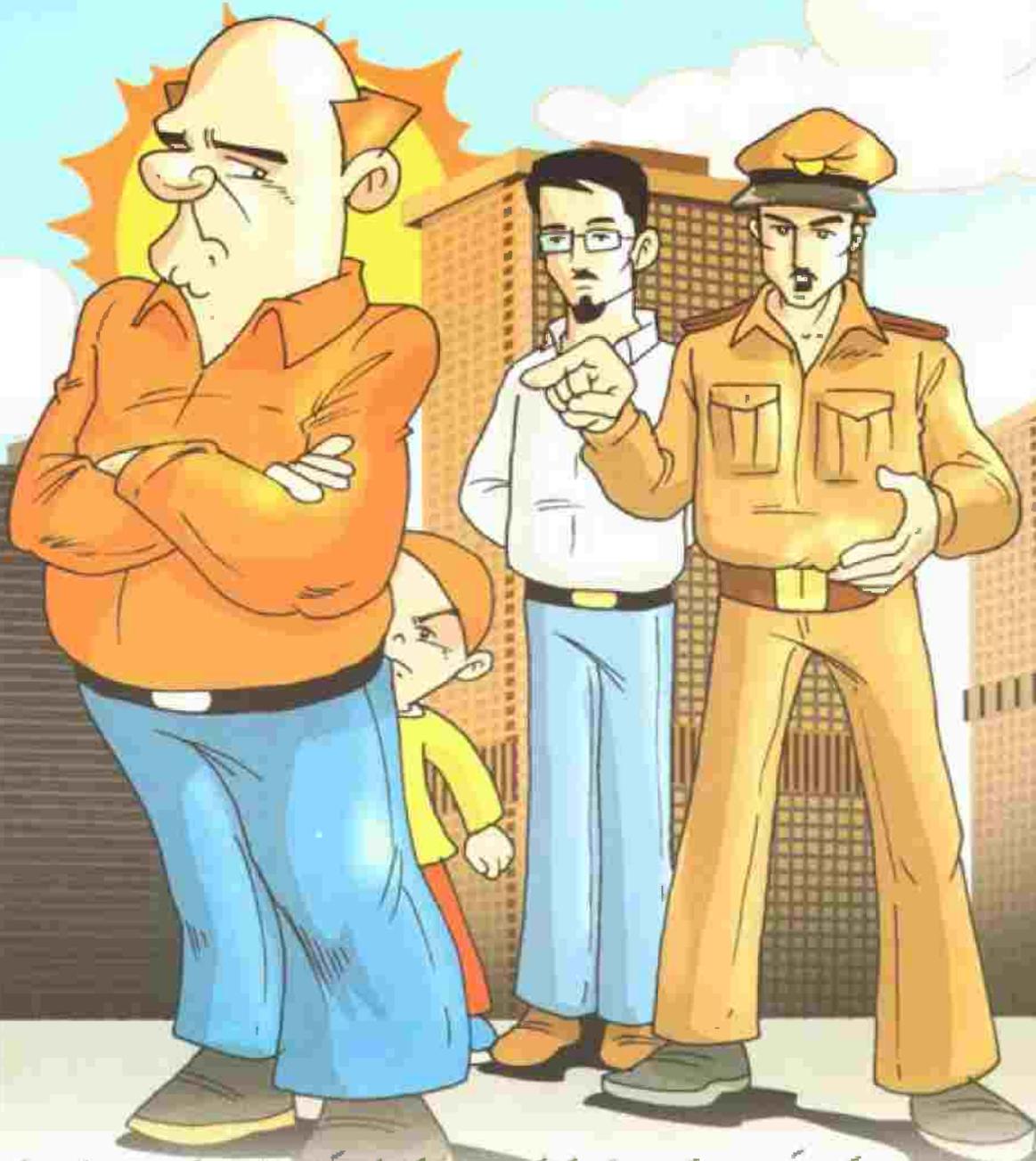
فَتَحَ الشَّرْطِيُّ بَابَ السَّيَّارَةِ وَأَخَذَ يَتَفَحَّصُهَا مِنَ الدَّاخِلِ وَالخَارِجِ ، ثُمَّ قَالَ : « الغَلامُ
صَادِقٌ فِيمَا قَالَ ، يَبْدُو أَنَّ العَاصِفَةَ كَسَرَتْ بَعْضَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَضَطَّفُ
السَّيَّارَةَ تَحْتَهَا ، فَوَقَعَتْ عَلَى زُجَاجِ الهَيَّارَةِ وَكَسَرَتْهُ ، وَخَدَشَتِ الطَّلَاءَ . »



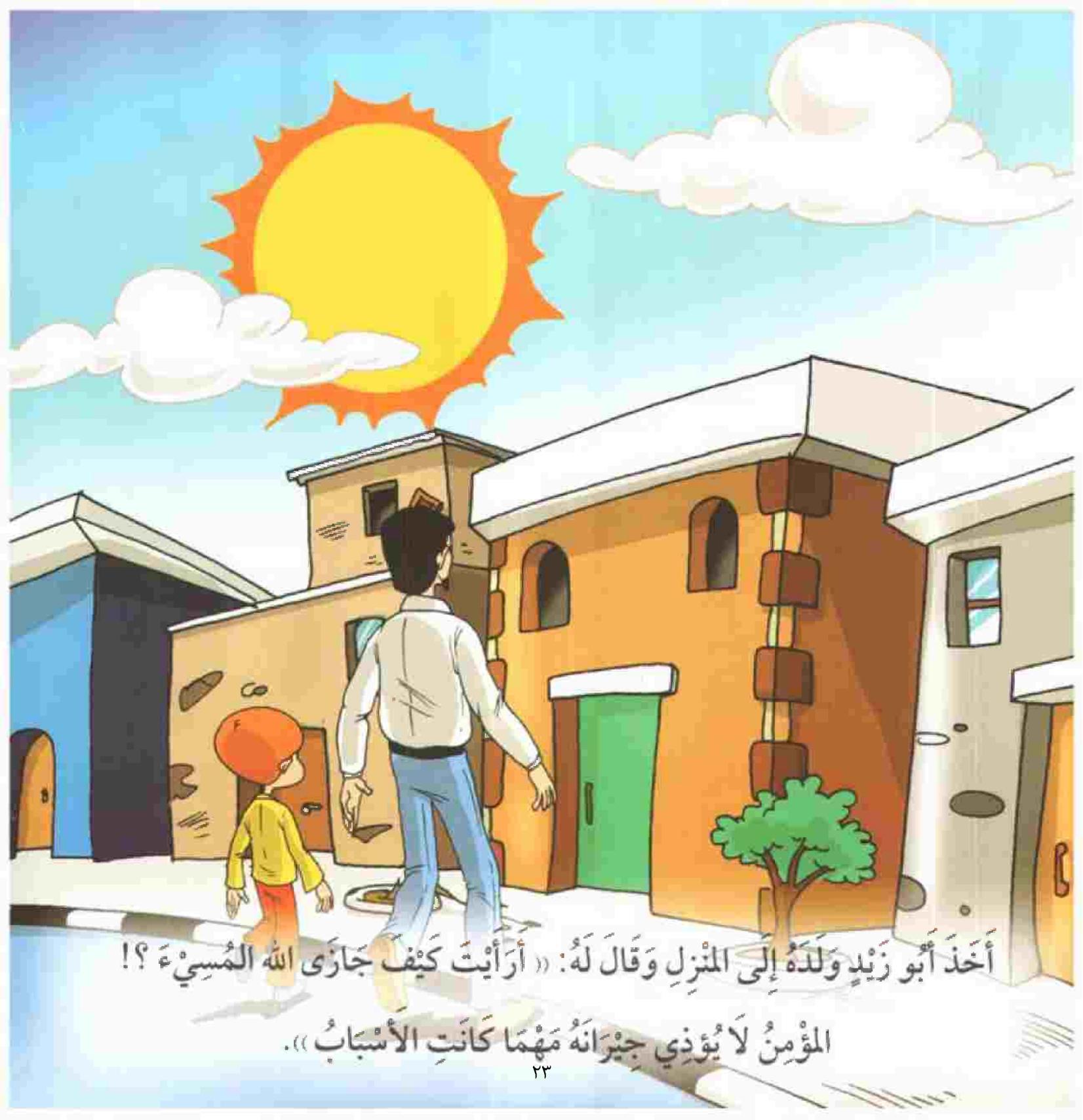
اِحْتَجَّ أَبُو هِلَالٍ قَائِلًا: « فَلِمَاذَا لَمْ تَتَأَثَّرْ سَيَّارَةُ أَبِي زَيْدٍ بِالْعَاصِفَةِ إِذَنْ؟ ».



قَالَ أَبُو زَيْدٍ: «لَأَنْبِيَّ أَضَعُّهَا فِي مَوْقِفِ الْمَنْزِلِ، وَلَا أَضَعُّهَا أَمَامَ مَنْزِلِ الْجِئْرَانِ».



نَظَرَ الشَّرْطِيُّ بِغَضَبٍ إِلَى أَبِي هِلَالٍ وَقَالَ لَهُ: «عَلَيْكَ أَنْ تَخْجَلَ مِنْ نَفْسِكَ ، فَأَنْتَ
لَمْ تَكْتَفِ بِإِزْعَاجِكَ جِيرَانَكَ ، حَتَّى ادَّعَيْتَ عَلَيْهِمُ بِالْبَاطِلِ».



أَخَذَ أَبُو زَيْدٍ وَلَدَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَقَالَ لَهُ: « أَرَأَيْتَ كَيْفَ جَازَى اللهُ الْمُسِيءَ !؟ »

الْمُؤْمِنُ لَا يُؤْذِي جِيرَانَهُ مَهْمَا كَانَتْ الْأَسْبَابُ.»



منزل
أبو هلال

أَمَّا أَبُو هِلَالٍ فَقَدْ تَغَيَّرَتْ أَحْوَالُهُ ، فَزَرَعَ أَشْجَارًا جَدِيدَةً فِي رَصِيفِ مَنْزِلِهِ وَنَظَّفَ

فِنَاءَهُ ، وَغَرَسَ فِيهِ الْوُرُودَ وَالْأَزْهَارَ ، وَلَمْ يَعْذُ يَصِفُ سَيَّارَتَهُ أَمَامَ مَنْزِلِ الْجَيْرَانِ ،

بَلْ فِي مَوْقِفِ بَيْتِهِ .