

يوميات دودو و ميمي

رحلة إلى حديقة الحيوانات

قصة و رسوم
إياد عيسوي



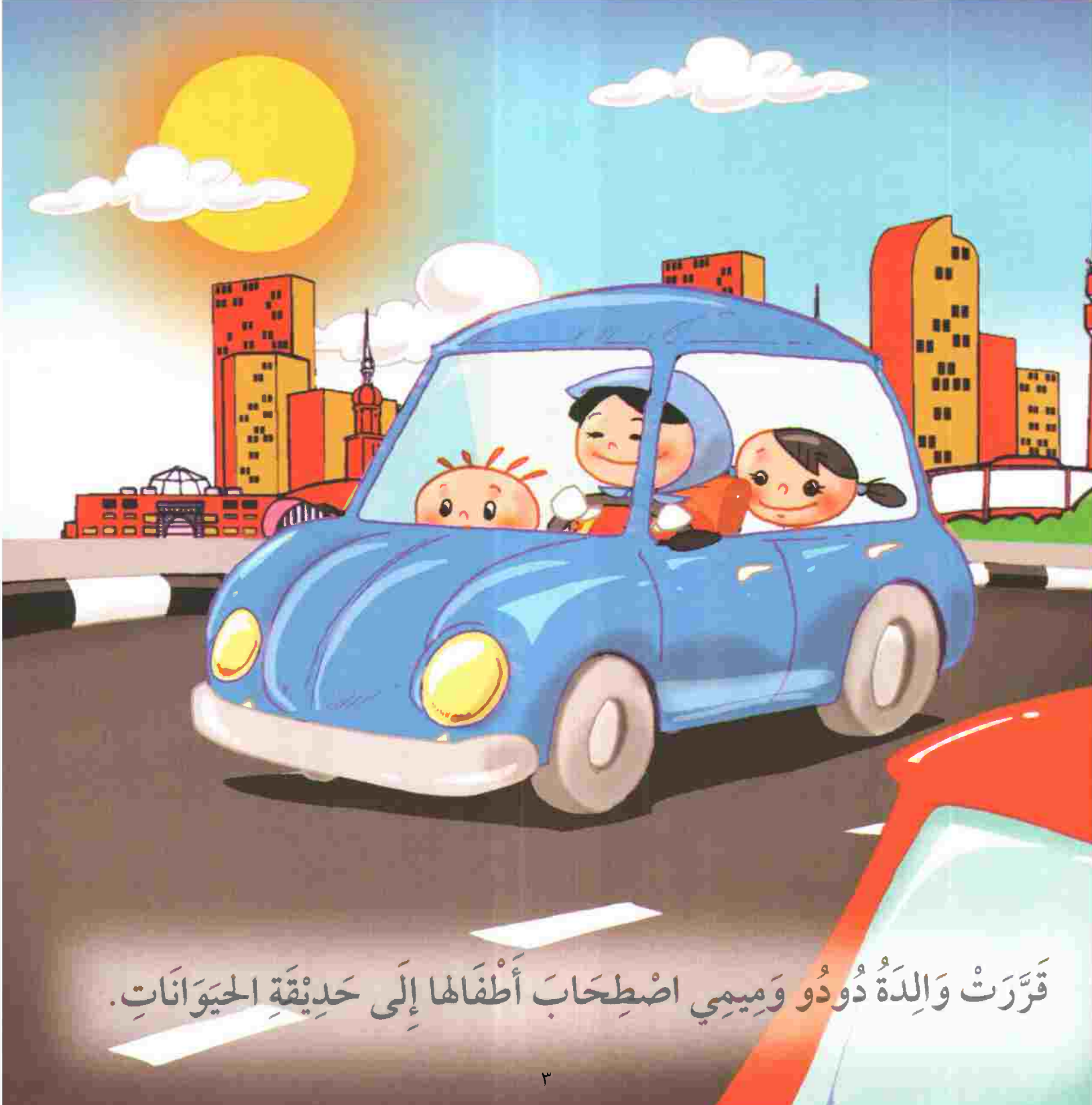
الطبعة الأولى 2010 - 1431

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق.

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا
ص.ب. 31426 - هاتف، 2248433 - فاكس، 2248432
E-mail: almaktabi@mail.sy


للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com



قَرَّرَتْ وَالِدَةُ دُودُو وَمِيمِي اضْطِحَابَ أَطْفَالِهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.



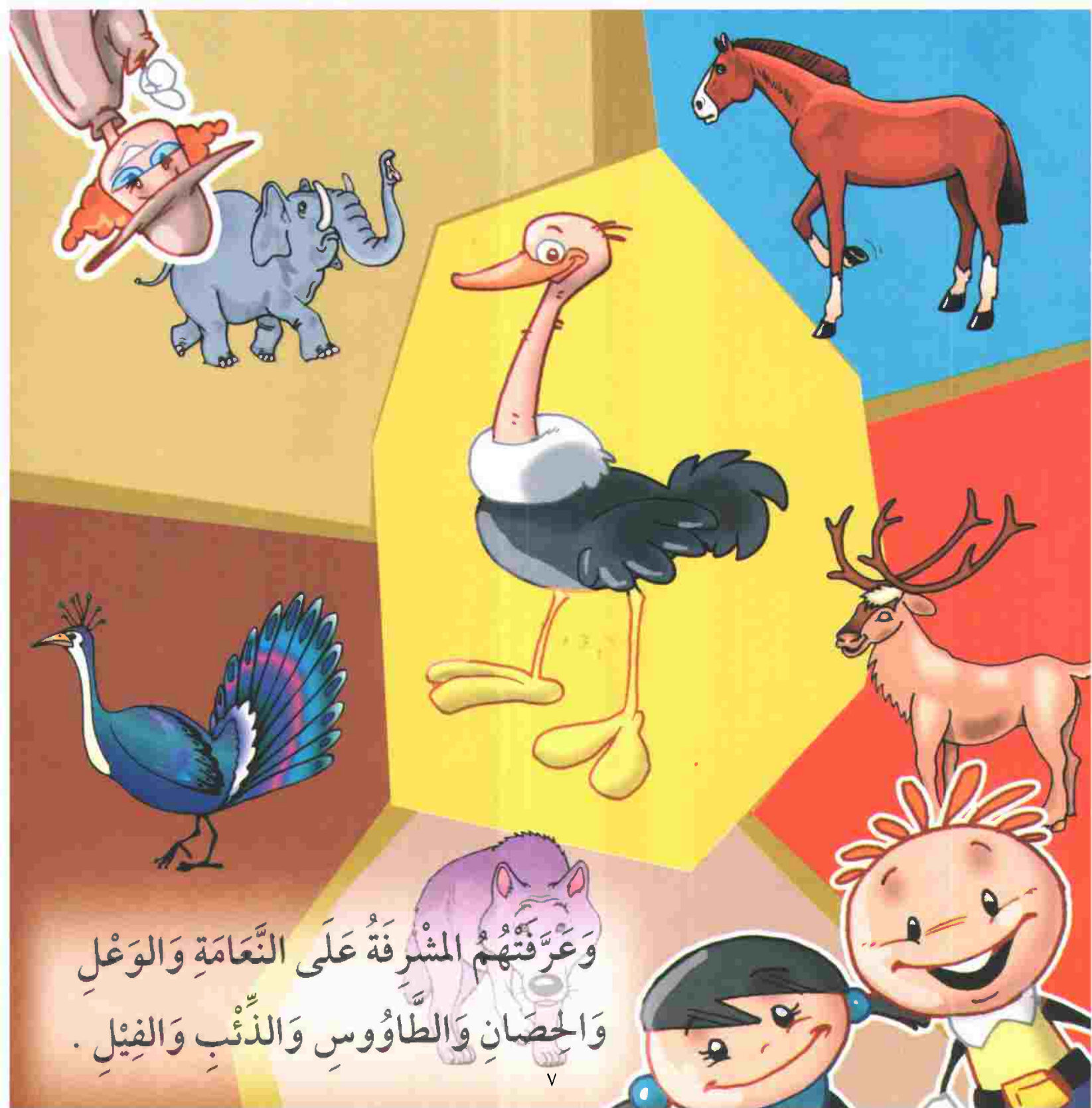
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ كَانَتْ الْمَشْرِقَةُ بَانِتِظَارِهِمْ لِتَأْخُذَهُمْ فِي جَوْلَةٍ
فِي الْحَدِيقَةِ .

دب

وَفِي الْبِدَايَةِ تَوَجَّهَتْ الْمَشْرِفَةُ نَحْوَ قَفْصِ الدُّبِّ ، وَشَاهَدَ الْأَطْفَالُ ضَخَامَةَ
الدُّبِّ وَقُوَّتَهُ ، وَأَعْطَوْهُ بَعْضَ الْعَسَلِ .



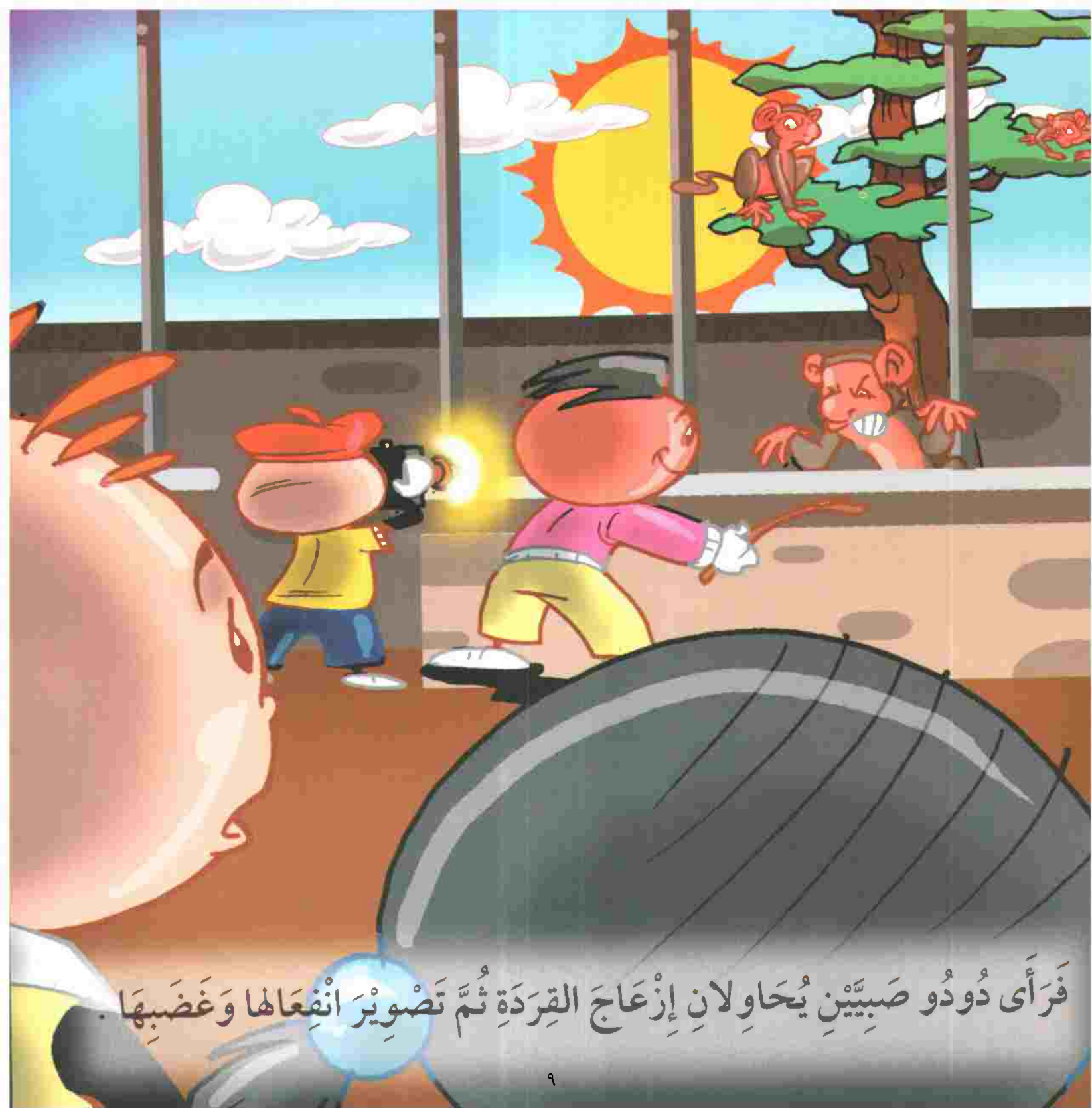
ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى قَفْصِ مَلِكِ الْغَابَةِ ، وَشَاهَدُوا عَظْمَةَ هَذَا الْحَيَوَانِ ،
وَخَافَ الصَّغَارُ مِنْ كِبَرِ أَنْيَابِهِ الَّتِي هِيَ وَسِيلَةُ طَعَامِهِ .



وَعَرَفْتَهُمُ الْمَشْرِفَةُ عَلَى النَّعَامَةِ وَالْوَعْلِ
وَالْحِصَانِ وَالطَّائِفِ وَالذَّبِّ وَالْفِيلِ .



ثُمَّ مَضَتِ الْعَائِلَةُ فِي الْحَدِيقَةِ تُتَابِعُ جَوْلَتَهَا دُونَ الْمَشْرِفَةِ .



فَرَأَى دُودُو صَبِيَّيْنِ يُحَاوِلَانِ إِزْعَاجَ الْقِرْدَةِ ثُمَّ تَصَوَّيْرَ أَنْفَعَالِهَا وَغَضَبِهَا.



وَقَامَ أَحَدُهُمَا بِتَصْوِيرِ الْقِرْدِ صُورَةً بِيَضَاءٍ عَالِيَةٍ مُزَعَجَةٍ .



فَخَطَفَ الْقِرْدُ آلَةَ التَّصْوِيرِ ، وَقَفَزَ بِهَا عَلَى الشَّجَرَةِ مُلَوِّحاً بِهَا لِلْوَلَدِ
أَنَّهُ سَيَحْطُمُهَا .

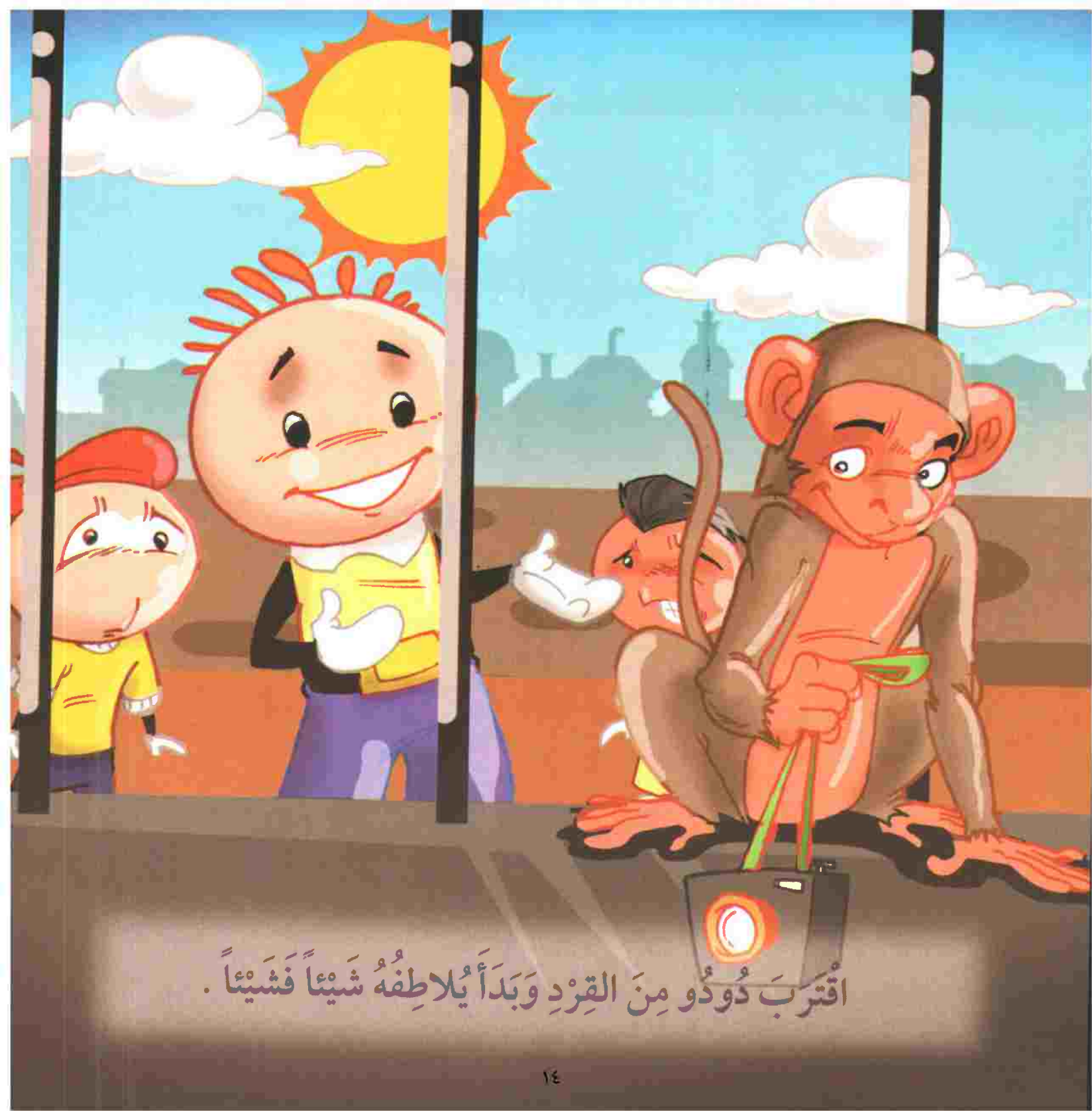


أَخَذَ الصَّبِيُّ بِالْبُكَاءِ يُرِيدُ آلَةَ تَصْوِيرِهِ ، أَمَّا الْآخَرُ فَقَدْ أَخَذَ يَشْتُمُ
الْقِرْدَ وَيَتَوَعَّدُهُ .

القروود



اقْتَرَبَ دُودُو مِنَ الطِّفْلَانِ ، وَقَالَ لَهَا : أَنَا أُعِيدُهَا إِلَيْكُمَا ، وَلَكِنْ
أَرْجُو أَنْ تَهْدَأَا .

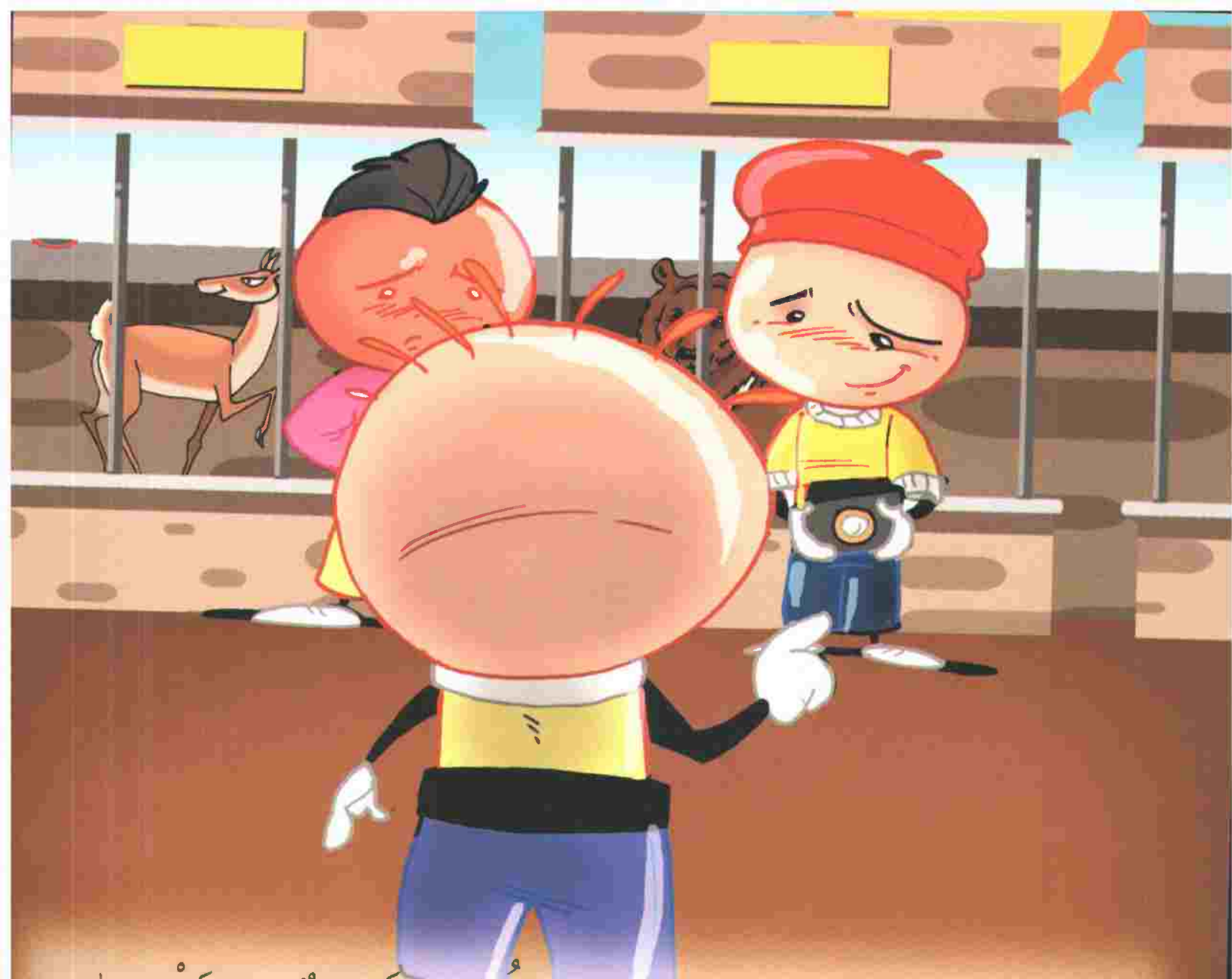


اقْتَرَبَ دُودُو مِنَ الْقِرَدِ وَبَدَأَ يُلَاطِفُهُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

القُرود



وَبَعْدَ أَنْ قَدَّمَ لَهُ قَلِيلًا مِنَ الْفُسْتُقِ ، أَعَادَ الْقِرْدُ آلَةَ التَّصْوِيرِ إِلَى
دُودُو الَّذِي أَعَادَهَا بِدَوْرِهِ إِلَى الصَّبِيِّ .



قَالَ لَهُمْ دُودُو : إِنَّ الْقُرُودَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى كَائِنَاتٌ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ ،
لَا يَجُوزُ أَنْ نُؤْذِيَهَا أَوْ نُزْعِجَهَا .. اَعْتَذَرَ الصَّبْيَانِ ، وَودَّعَا دُودُو وَمِيمِي .