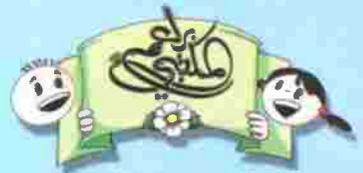


قصص وعبر

طاعة الوالدين

قصة ورسوم
إياد عيسوي





الطبعة الأولى
2006 - 1426

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا
ص ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢
e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي
للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com



طَلَبَتْ وَالِدَةُ مُنِيرٍ مِنْهُ الذَّهَابَ إِلَى
السُّوقِ لِيَجْلِبَ لَهَا بَعْضَ الْحَاجِيَّاتِ

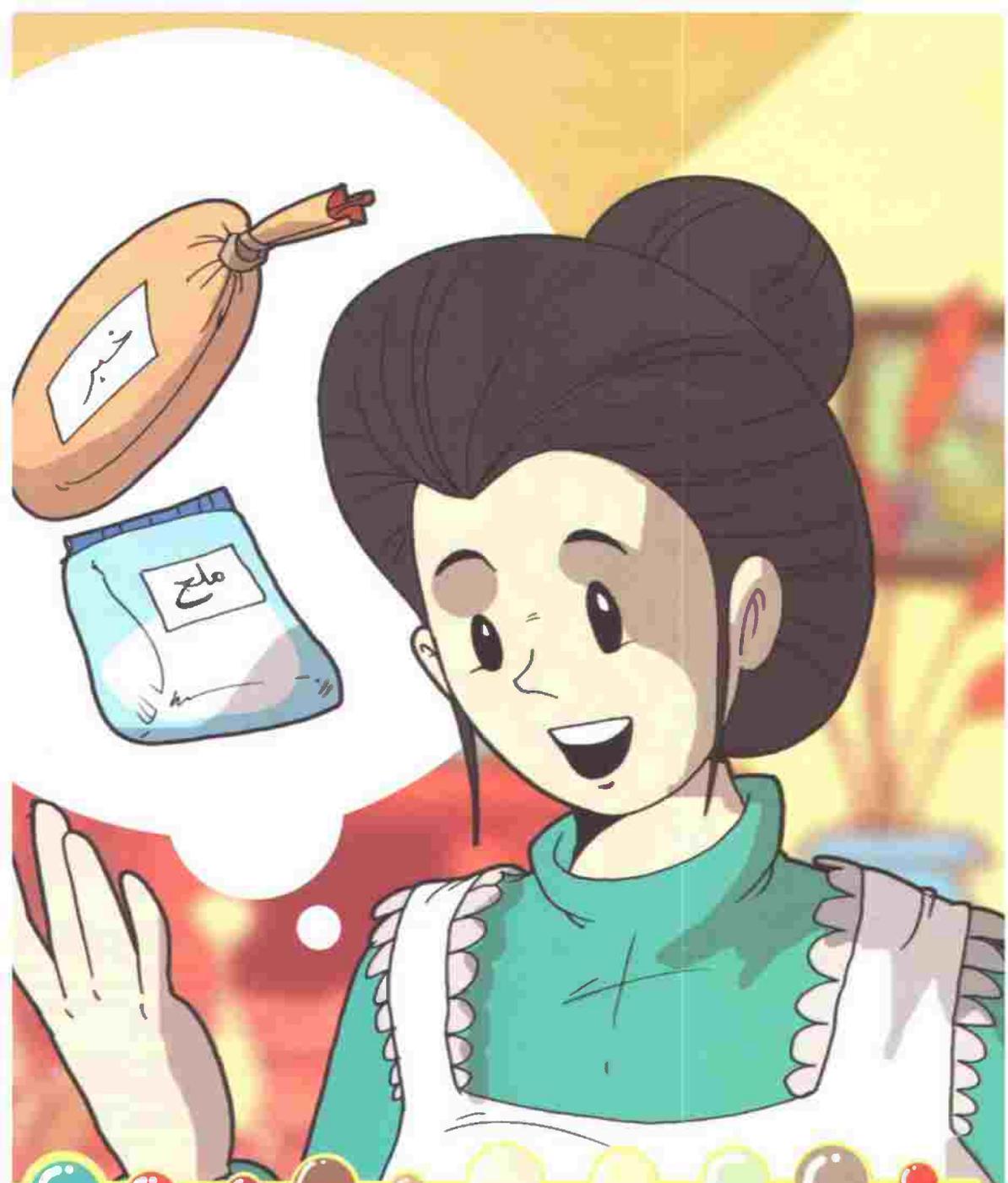
بقالية أبو محمد



ذَهَبَ مُنِيرٌ إِلَى السُّوقِ مُتَكَاسِلاً ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ
كُلَّ يَوْمٍ ، كُلَّ يَوْمٍ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ، إِنَّ هَذَا مُتْعَبٌ !



عَادَ مُنِيرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ وَقَدْ أَحْضَرَ
حَاجِيَاتِ الْمَنْزِلِ وَقَدَّمَهَا لِأُمِّهِ مُتَأَفِّفًا



قالت والدة مُنيرٍ : أنا آسفةٌ يا عَزيزي ، لقد تَذَكَّرْتُ أَنِّي
مازلتُ بِحاجةٍ لِخُبْزٍ وِملحٍ ، أَرْجُو أَنْ تَعُودَ إِلَى السُّوقِ وَتُحْضِرَهُمَا



اشْتَعَلَ غَضَبٌ مُنِيرٌ ، وَتَأَفَّفَ بِصَوْتٍ عَالٍ
وَقَالَ : لَنْ أَذْهَبَ !! لَنْ أَذْهَبَ ، أَنَا تَعِبٌ !! أُووف



تَضَايَقَتْ وَالِدَةُ مُنِيرٍ مِنْ صُرَاخِ ابْنِهَا ، فَكَظَمَتْ غَيْظَهَا
وَعَادَرَتِ الْعُرْفَةَ دُونَ أَنْ تَتَفَوَّهَ بِكَلِمَةٍ مَعَ مُنِيرٍ



ذَهَبَتْ أُمُّ مَنِيرٍ ، وَاشْتَرَتْ الْأَغْرَاضَ بِنَفْسِهَا ، وَعَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ



فَكَرَّ مُنِيرٌ بِتَصَرُّفِهِ ، وَشَعَرَ بِالذَّنْبِ ، وَتَذَكَّرَ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ

﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾



ذَهَبَ مَنِيراً لَعِنْدِ وَالِدَتِهِ ، فَاعْتَذَرَ مِنْهَا ، وَعَاهَدَهَا
أَنْ لَا يَعُودَ لِمِثْلِ هَذَا الْخَطَأِ مَرَّةً أُخْرَى



وَمُنذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَ مَنِيراً يَقُومُ بِكُلِّ
مَا تَأْمُرُهُ بِهِ أُمُّهُ دُونَ كَلَلٍ أَوْ تَأْفُفٍ

الأسئلة

هل تقوم بطاعة والدَيْك؟ ولماذا؟

هل تصرّف منيراً في نهاية القصة تصرّفاً صحيحاً؟
ولماذا؟

ما أثر عقوق الوالدين على حياة الإنسان؟

اذكر حديثاً نبوياً شريفاً عن مكانة الوالدين

اكتب مُلخَّصاً من ثلاثة أسطر
تُدوّن فيه العبرة التي تعلّمتها
من هذه القصة .



ألف ما استطعت من الكلمات
يمكنه استخدام الأحرف المتلاصقة
عمودياً، أفقياً، أو قطرياً.

م	ا	ا	ت
مي	م	ج	و
ر	ل	ط	ز
ن	ك	ر	مي





ألون