الجليل من حيز العدم الى الوجود بما تجمع من الاعانات . وما تبرع به أهل الخيرات والحسنات والمبرات . فيا له من خير عظيم ونفع عميم فبادروا رحمكم الله الى هذه الاعانة النافعة لتكون لكم عند الله ذخرا وما تقدموا من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم أجرا واستغفروا الله ان الله غفور رحيم

في الخطب التفريحية

(خطبة فى احتفال بزفاف صديق اسمه حسين أحمد)

سادتى: إن أبهى ليلة أقف فيها خطيباً هذه الليلة التي يقترن فيها البدر بالشمس. وتنقشع عنها غياهب الشك واللبس وتصطف النجوم حارسة حواليهما على شكل منتظم لم يسبق تنسيقه لمن سلف . وتقف أرباب العقول معجبة حائرة مندهشة من حسن هذا الابتداع الجميل . وانتظام المحتشد الجليل . الذي سير الغصون من رياضها . وبلبل الاطيار على أفنانها . وأزال كل ترح وأهدى كل فرح ولا غرابة اذا أطنبت فى هذا المجتمع لانه جمع خيار الرجال وأكابرها وقد جئت ملبياً الدعوه لاشاطركم في هذا الانس ومنشداً هذه الابيات

الانس حل فزالت الاتراح والصفو تم فدامت الافراح
والبدر أقسم انه يزهو لنا حتى اذا رفع الظلام صباح
والطير يرقص فى الرياض مغرداً وعلى الغصون البلبل الصياح
والحظ والاغصان مع زهر الربا وكذلك النسرين والآقاح
والصحب والخلان مع أهل الصفا والطاس والمصباح والاقداح
هرعوا لعرس بالافاضل حافل وعبيرهم من عرفهم فياح
جمع السراة ومن هموا غرر الرجال فنورهم وضاح
العرس عرس صديقنا وخليلنا نجل الأكابر شأنه الاصلاح
هذا الاديب حسين أحمد من زهت
بجبينه فى عصرنا الافراح
فى أمسنا يحظى بعرس باهر من بيت مجد والعفاف وشاح
ياصاحبي دم للمسرة دائماً رغم العدا ويمينك المناح
وتعيش فى وسط البرية راقياً اوج العلا ويعزك الفتاح
واهنأ ودم باليمن خير مبجل فبمثل عرسك تنتهى الافراح
واذكر لعرسك صاحبي طول
واظ لحظك ماطيك جناح
واطرب دواماً رغم انف حسودنا واعلم بانك قد علاك فلاح

واهنأ وطب نفساً على كيد العدا ان الصفاء لقد أتاك مباح
واطرح ورائك كل فكر طارئ فدوام صفوك للانام رباح
في ظل سلطان الورى شمس العلا
حامي الذمار امامنا المناح
وكذاك عباس الخديوي من غدت
كل القلوب بعزه ترتاح
ما قال قائل منشداً ومكرراً الانس حل فزالت الاتراح

﴿ خطبة في احتفال بزفاف صديق اسمه سرى ﴾

سادتي الكرام : ما هذا السرور الذي يجول في النفوس وما هذا الفرح المستكن في القلوب . هذا هو الذي به يتعارف أهل المودات . وعليه ينضل (١) أهل المؤالفات أم ما هذه الارجاء الواسعة وقد زينها الزهر بجمال ألوانه . ونفحت في ارجائها روائح الورد ماثلا للناس على غير أغصانه، وكللتها الخضرة على جوانبها بما يبهج القلوب والابصار . وأحاطت بتلك الزهرات الزاهية كما يحيط بورد الخدود آس العذار . وسارت بينها قدود الحسان تذكر الزهر بما فارقه

(١) يسبق فيه

من اعتدال أغصانه الميلاء . ورنت أعين الغيد الى وجنات الورد فكستها خمرة الخجل والحياء . وفاحت روائح الغانيات تمازج ما يعبق حولها من أريج العطور . وبسمت أفواه الغوانى ابتهاجاً بذلك المنظر الجميل ففارنت بين بياض الاقحوان ودر الثغور . هذه هي الحفلة النادرة البهاء باهرة السناء . المجتمع فيها من وجوه الامراء والاعيان عدد لا يحصى . المبذول فيها من أسباب المسرة والهناء ما لا يستقصى . المتناهى عندها الكمال حتى كاد يحسب نقصا . حفلة رفيعة قل ان يرى الناس مثلها . وليلة بهيجه يعجز الوصف عن حصرها . فلا عجب أن تمثلت بين أياديكم بهذه الأبيات . وأكاشفكم بما خالج ضميري من السرور والمسرات

يا آل سرى تبدى فى منازلكم ... قران سعد به الافراح تقترن

أنخير يعرف بيت الخير من قدم ... وداركم للأمانى والعلا وطن

زفت بها خير حسناء الى حسن ... حتى تقارن فيها الحسن والحسن

في ليلة كملت أفراحها فخوت ... من كل ما تشتهيه العين والاذن

نهدي بها تهنئات القلب خالصة ... الى العروسين مما تصنع اللسن

كل على قدره يهدي وحسبي في ... قبولها منةً ممن له المنن

﴿ خطبة فى احتفال بزفاف صديق اسمه الحسيني ﴾

ورد البشير فكان اكرم وارد فملأ القلوب مسرة وسروراً
وأراح أرواحاً وبشر بالمنى والكون أجمعه غداً مسروراً

الحمد لله الذي أفاض على الوجود بمحض الكرم والجود ملابس النعم . وغمر العالم باحسانه وتفائس الفضل والكرم وقد بلغ المحب خبر الاملاك السعيد التي عم الوجود يمن سعده . وأصبح التوفيق من حامل راياته وجنده . وتجلت الطبيعة بأزهارها تحت ما نظمته يد الانسان . وبرز ذلك المكان الواسع تجعله ورود الحدائق بستاناً عظيما وهو ليس ببستان . وتجمعت بهجة الامراء كلها فى تلك القاعات الزاهرة ، بما جعلها تاج جمال باهر على هامات فرش سندسية فاخرة . فهو العرس الذي شمل السعد أوله وآخره . وعمر السرور باطنه وظاهره وتقلد الافق بعقود نجومه الزواهر . وتلهج بفخره ألسن الأقلام من افواه المحابر

بسمت ثغور ازاهر واقاح فى روضة هى نزهة الارواح
غنى بها غنى الحمام فكدت من طرب أطير ولو بغير جناح
رقصت بلابلها وصفق دوحها مذ نحته نسائم الأرواح

وعرائس الأغصان نقطها الحيا وكسا حلاها حلة الافراح
حتى زهت بشمائل تسبي النهى من كل حسن تزدهي بوشاح
والراح في الاقداح لاح شعاعها كالشمس تغنينا عن المصباح
يسعى بها بدر لماه بثغره تصبو اليه الراح في الأقداح
وروى النسيم عن الغصون كانه يروي حديثا عن سقاة الراح
أهديته نظم القريض وإنني أرجو القبول فان فيه نجاحي
ماحجت الآمال كعبة فضله والسعد لباه بوجه سماح
فهو الجدير بما يروق من الثنا والمجد مستغن عن الأفصاح
الله اكبركم اقول مصرحا عرس الحسيني أكبر الأفراح

(خطبة في احتفال باهر . ومهرجان فاخر
برفاف نجل أحد الامراء الفخام)

بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده . وصلاته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبده . ماشيء رفيع المقدار . بديع الآثار . جميل المنظر . جليل الخبر والمخبر . أرفع مقدارا . ولا أبدع آثارا . ولا أجمل منظرا . ولا أجل خبرا ومخبرا . من ليلة مجتمع باهر . وصحبة فضل زاهر . ومصاهرة حسب طاهر . وإثارة أدب ظاهر

سادتى — ماهذه التيجان التي جمعت أزاهير الرياحين بجميل الصنع لامن أصل التكوين . وماهـذه الأنوار التى قامت مقام الشموس والأقمار . فلا ليل ولا نهار ولا أصائل ولا أبكار . أم ماهذه الدار التى دار بها فلك السعود . وأورق لطالب كنزها عود الوعود . هى دار منزل الاشراف . ومقر قرى الاضياف . ومقصد الوفود . ومحل الكرم والجود . تعددت فيها هـذه الليلة المشاهدات . وتناهت فيها غايات الغايات . ووجد فيها كل ماتمناه الانسان ويشتهيه . بحيث تغنى الشهوات ولا تغنيـه . وزادت بهجتها بالاجتماع . فتناهت فيها مناظر بدائع الصناع . فامانظرت نظرت عجيبا مدهشا . وإما رأيت رأيت بديعا منعشا . الامراء والاعيان في حلاهم الفاخرة كصحبة الورد أشكالا . وكالبستان في الطيب روحا وريحانا . حضروا ليزينوا هذا الجلال الفاخر . ويلاقوا من ترحيب آل العروسين كل ثناء . عاطر . كما حضروا ليدعوا للعروسين ان لا يزالا فرقدى سماء في سناوثناء . وفرسى رهان وشريكى عنان في بركة ونماء . متمتعين ببلوغ الآمال . طالعين طلوع النيرين في سماء الكمال

أبدا تقربني إليك وسائلي وتنوب عني حيث كنت رسائلي
يامن له كتب الغرام بأدمعي حججا تقوم بها عليّ عواذلي
إني بحبك مستهام واله غايات أشواقي اليك أوائلي
وهواي حق والملامة باطل أبضيع حق في الهوى بالباطل
وأنا المشوق وأنت أقصى بغيتي
فدع الجفا وامنن بحسن تواصل
أصبو اليك ولا أميل الى السوى
أتميل عني بالقوام العادل
إن لم تزرني والزمان مساعد فمتى فديت تجيب دعوة سائلي
أنعم بقربك فالليالي أشرقت بكواكب تزهو وبدر كامل
والراح بالاقداح طاف سقاتها في زينة تحلو بلطف شمائل
والروض بالافراح صفق دوحه(١)
ما بين ورق (٢)غرّدت وبلابل
وغدت جداوله تصوغ لبانه من بعد سقياه بديع خلاخل
والملك أصبح باسما مستبشرا بسرور أنجال المليك العادل

(١) الدوح جمع دوحة وهي الشجرة العظيمة (٢) الحي من كل حيوان

وافته بشرى لانس فابتهجت به

وسمت بوافر فضله المتواصل

وفريد دهر نجله حاز العلا في عزه لازال صدر محافل
جمع المعارف والمعارف حلية واختص عقد كتابه بفضائل
وله المعالى بالأماني صرحت ابشر أمير بانس عقد شامل
وانهض الى أوج المسرة راقيا رتب المعالى فاضلا عن فاضل
البست أرباب النهي حلل البها ومنحتهم من جودك المتواصل
فلك الفخار وأنت كنز مكارم وندالك حلية كل جيد عاطل
وكذاك أبناء الملوك وفضلهم ولأنت فيهم تاج كل مماثل
فاغنم ودم واسلم وقيت حوادثا وبقيت في حرز بحفظك كافل
ونعمت مابشرى زفافك أعلنت عين الحياة من السرور الكامل

(خطبة فى احتفال بزفاف كريمة احد الكبراء الآخر

الحمد لله على ماتفضل وبه انعم والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد كل فصيح واعجم وعلى آله وصحبه ماطلعت الشمس واضاء القمر. وسرت النفوس بهجة الافراح ولذيذ حديث السمر (١)

(١) محركة الليل وحديثه .

سادتى ـ ان أجمل مايقر النواظر ، وأبهج مايسر الخواطر واعجب مايشرح الصدور ، ويسر الاكابر والصدور ويجلى الأنس والحبور ، طلعة العرس الميمونة المؤذنة باقبال الزمان بوجه النصر والاسعاد ، وبهجة الالفة وحسن الوداد ، فهي مشهد يلذ الناظر ويروق الخاطر ويستميل الجنان ويشغل الاذهان ويستفز التحبيب ويستثير التشبيب (١) فحينما لاحت علقت الخواطر وعشقت النواظر وأجلها ماسلم من الصناعة كليا وكانت جمالا طبيعيا فلا ينزل التبليج منزلة البلج (٢) ولايقوم التزجيج مقام الزجج (٣) ولا يحل التكحيل والتدعيج محل الكحل والدعج (٤) ولا يظهر التوريد مظهر الورد ولا يبرز التنهيد بروز النهد

بشرى التهانى بدت تختال في فرح
تزهو محاسنه فى أجمل الحلل
والحظ وافى بداعى الانس مبتهجا
والدهر أنجز وعدا كان فى أملى

(١) النسيب بالنساء (٢) الوضوح والظهور (٣) محركة دقة الحاجبين فى طول (٤) سواد العين مع سعتها

وروضة الازدها غنت بلابلها

فأطربتنا على العيدان بالنزل

كانما هي تروى مدح ذي شرف

حاز المكارم في قول وفي عمل

مؤثل المجد محمود الفعال له في طالع السعد شأن بالفخار جلى

عروس أفراحه الاقبال أنطقها شمس تزف لبدر لاح وهو على

(خطبة في احتفال بزفاف احد الاصدقاء بالزواج)

حبذا طالع سعود أنجزت به الاماني والوعود ، وبشائر عرس سرت بها نسمة القبول وورد مورود صفا وطاب به الورود ، نعم طالع سعد واسعاد ، وطليعة جلال واجاد قد ظهرت عليها سمات القبول ، ولاحت بشائر بلوغ المأمول واجتنت الحاضرين من بهى ازهارها الفائحة بطيب نشرها وحيرت الالباب بحمرة خدودها وسواد عيونها ، فقد تضوع نشر البشر وهو فائح ، وسطع نور الهناء وهو لائح . كانما فرش قرار هذه الدار بزبرجد . وصيغت أنوارها من لجين وعسجد

(تتقابل الانوار في جنباتها فالليل فيها كالنهار المشمس)

وقد أخذ الحاضرون في توصيف أشكالها وأفاضوا في

نعت محاسنها وجمالها . فيالله منظرا ما انضره . وسرورا ما أوفاه واوفره . ويالها ليلة ما ابهرها واجملها . لم كنا فيها زمام التهاني وحصلنا فيها على الامان والاماني ليلة قد محى ظلامها . ونور بالفرح ابتسامها . وجليت عروسها وطلعت خارقة للعادة شموسها

رآك العز للاقبال أهلا فبادر مسعفا ماقال مهلا
وزمزم كاس راحك بالتهاني ففزت برشفة علا ونهلا
وفي روض الفخار زهت غصون
تباهي بازدهائك ليس الا
وبات الدهر طوع يديك فاغنم
جميل الانس حيث بك استظلا
ودم في طالع الاشراق بدرا فحظك بالامماني قد تجلى
ولا عجب اذا فقت الثريا فانك فرع مجد ناق أصلا
لك الاسعاد بالاسعاف وافى ولازمها بتهاجك حيث حلا
ودام لك الصفا بعروس أنس بها جيد المحاسن قد تحلى
ومذ لاحت سعودك قلت ابشر بشمس الحسن بدر التم أولى

(خطبة في احتفال بزفاف صديق اسمه صالح)

سادتي — ما وقفت امامكم هذه الليلة الا لازف لكم

بشرى قد وفد السرور بحسن وفودها . واعدمت الهموم بفرح وجودها . فاطربت الحاضرين بما لايطربه المثاني والمثالث . وضاهت الشمس والقمر وهما اثنان فمزرنا بثالث فلله درها من بشرى كست الوجوه وجاهة وجمالا . وزادت صاحبها هيبة وجمالا . وأعرب لكم عما شملني من الفرح والسرور . والهناء والحبور . وماداخلني من الطرب والارتياح واستغرقني من العجب والانشراح . لا وهو العرس الذي اسفر عن السعادة والاقبال . والذي بشر ببلوغ المقاصد والآمال أسأل الله أن يجعل التوفيق به موصولا . والاقبال له هاديا ودليلا . ويرزق صاحبه من الحليلة الجليلة ابناء يحلون المجالس والمحاضر . ويمجدون ذكره بحميد السيرة وجليل المآثر النواضر وهاهي تهنئتي أزفها بين يدي المثول عليها تحظي من عنايتكم بالارتياح والقبول

شدا في روضة البشري الحمام وحل الانس اذ طاب المدام
وشمس الانس لاحت فاستنارت
بها الأكوان وانقشع الغمام
وهذه ليلة ضاءت سرورا بصالح اذ هو البدر التمام

صدوق فى المودة ذو ولاء لديه قط لم ينقض ذمام
أخو أدب أديب ذو كمال وشيخ الفضل صاح له غلام
عريق الاصل ذو حسب تليد لقد ولدته آباء كرام
أقام دعائم الافضال فخراً فكان له بها صرح مقام
وفكرته قد اتقدت ذكاء كنيران الخليل لها ضرام
ففز بسعود يوسف فى هناء ففي ذا اليوم قد صح المنام
وقد أوتيت سؤلك بعد كد كموسى حيث تم له المرام
وكم ذللت للخيرات صعبا فتاد بعز عليك الانام
وكم سست المعالي فى صفاء فكان لحسن مسعاك السلام
فدم في عيشة تهنا سعيدا تراقبك العناية يا همام
وعيشا بالرفاء على ولاء يعز كما التقدم والوئام
الا واسعد أخي بقران مجد وسد فرحاً فقد حسن الختام

﴿ خطبة فى احتفال بزفاف صديق اسمه على ﴾

سادتي الأجلاء - ورد البشير بما أقر العيون . وسكن هواجس الظنون . وشرح الصدور وأبهجها . وألجم خيل السرور وأسرجها . فتلقته الاحبة بمزيد القبول . واعترفت بطيب عرفه الضائع قبل الوصول . فقد جمع الله بهذا القران

السعيد محاسن الامور. وألف بعقده من الانس كل نفور.
هذا ماكانت تنتظره النواظر. وتشهد بوقوعه خطرات الخواطر

هذا وقد اسند الامر الى أهله. وأجلب الخير بخيله ورجله وانتهت القوس الى باريها. وتمسكت الاحبة بعرا أمانيها. ووزفت عروس الهنا على كافلها وكافيها. فما احق وأحرى بهذه البشرى بأن تبدي الرياض من ورودها لوروده نشرا. وتميد الاغصان وتميل. ويتخلق الكون بزعفران الاصيل. فله الحمد على نعمه التي لاتعد. وكرمه الذي تجاوزت سيوفه غاية الحد. وهو المسؤل أن يعيذ العروسين من شر من حسد وطعن. ويكلأهما بعينه التي لاتنام ان أقام أو ظعن

أعلام أعلام المسرة والمنى رفعت بأنس يزدهي بتجمل
وبدت لنا شمس المحاسن والبها

وكواكب الاسعاد لاحت تنجلي
والبدر أشرق في سماء كماله فرحا باسعاد السرور المقبل
والبشر الاقبال قال مهنئا شمس الهدي زفت الى بدر علي

﴿ خطبه في احتفال باهر بزفاف نجل احد الامراء الفخام اسمه حسن

سادتي — ان أحسن ما تنفست به كمائم الازهار ، وأتقن ما هبت به نسمات الرياض فى الاسحار . وأزهى وأزهر ما غردت به البلابل على الاشجار . جمعية فرح وسرور . وأنس وحبور . تباهى بها الزمان وتغالى . وتنافس بها كل مادح وتعالى وليلة قران سعيد قد لاح بدر تمامها . وفاح مسك ختامها . فيالها من جمعية عظيمة بديعة . وليلة بهيجة منيعة . قد تلألأت ببدور السادة العظام . وعظم جلالها بصدور طلعة الامراء والذوات الفخام . وغيرهم من أولى المراتب العلية . والمناقب المشرفة السنية . فما أعظم هذه الليلة وما أجلها . وما اقومها وما أكملها . قد كسيت بحلل المهابة والقبول . وبلغت من وجود جناب الحاضرين كل مأمول . قد أشرقت كواكب سعودها وابتهجت . ومالت اليها نفوسنا وانشرحت . فشكرا لك اللهم على ما تفضلت به من الفرح والسرور . ومننت به من مزيد الهنا والحبور . ونرفع أكف الضراعة والابتهال . اليك يا ذا الجلال والجمال . بدوام العروسين وآلهما . وان تهنئهما بعيشة طيبة وعمر مديد . وترزقهما بخلف صالح يعلو ويزهو على كل مولود جديد . ونسألك اللهم

ياعالم الخفيات . . ويا مجيب الدعوات . أن تحفظ هذا الجمع السعيد . وتمتعه ببقاء انجاله الأشبال . وأصهاره وانصاره أولى الحسن والاقبال . ولا زالت الالسن لاهجة بمدحهم على الدوام . والاعين ممتعة ببهجة محياهم على توالى الايام آمين .

ومحجب عن ناظري حجب الوسن
وعليّ أوجب ما أكابده وسن
عنى نأى فسألته مستعطفا اقبل ولا تجعل جوابي منك لن
ولهى به يحلو لدي وإنما ركن اصطباري في محبته وهن
يغزو فؤادي وهو مسكنه فما يغني اذا ما راش اسهمه الجن
من قده ولحاظه هز القنا
ونضا السيوف على الولوع به فأن
كالغصن الا انه لما انثنى
ورآه غصن البان فى الروض افتتن
قارنته بالبدر قال البدر لا أنا استحي ان قيل بالبدر اقترن
ظبي تدين له الظبا وتهابه فقياسه وهم بها أو بعض ظن
أين التفات الغيد من لفتاته أين المها من أعين الرشا الاغن
فملام تنكر عذلي ما بي ولى من حبه فى كل جارحة شجن

والى م كتمان الصبابة والجوى

والدمع اعرب فى الهوى عما استكن

وحياته لولا أخاف ملاله لرفعت فيه تهتكى فوق العلن

قالوا نظمت الشعر فيه تفننا فروته عنك الورق فى أعلى فتن

فأجبتهم فيه يروق تغزلى أما المدائح ما لها الاحسن

نجل الفخار لا يزال وجوده

يحيى الوجود وجوده يسدي المنن

أبدي لنا الافراح في حلل البها وكذا الملوك تسر أبناء الوطن

تلك المسرات التى لا تنتهى جاد المليك بها على الدنيا ومن

فسما الكتاب لنجله الشهم الذي بلغت نجابته السها في كل فن

حسن السجايا من زكت أخلاقه

ومن ارتقى أوج الفخار ومن ومن

بحلى تأهله تحلَّى عيدنا فالعقد عقد لا يبادله ثمن

فى محفل بالانس قال مهنئا حسن بيشر كتابه أنس الزمن

﴿ خطبه فى احتفال بزفاف صديق اسمه نور الدين ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

ان أعلى درر بديعة . وأغلى غرر منيعة . حمد الله الكريم

الاكرم . الذي عمنا بالسرور وهدانا الى الطريق الاقوم .
وصلاة وسلاما على نور أحداق الكمالات وضيائها . وثمرة
حدائق الجلالات وبهائها . سيدنا محمد وآله وأصحابه الراقين
أرفع المراتب . الفائزين في قصب السبق أفخر المناصب .
أما بعد فان اعظم ما ابتهجت به الارواح . وتولى به السرور
والانشراح . زفاف عروس لاتزال الايام بشمس وجودها
مسفرة . وألسنة الوجود بأوصاف سعودها مخبرة . وتهنئة
عريس طلع فى سماء المواكب شمسا وقمرا . وحذا حذو
الكرام فازداد شرفا وفخرا . فهذه الليلة البهية مقمرة بطلوع
هذين البدرين . ممنعة بوجودهما ووجود الاحباب على
كلا الحالين . فكم كشفت انوار قرانهما ظلم الظلامة . ولاح
بهما جبين السعد فاشرق بالاحسان والكرامة . فهذه ليلة فرح
وسرور ماأعظمها . وجمعية ميمونة ما اشرفها واكرمها . تحلت
بحضور الامراء والذوات الكرام . والوجوه المحترمين والاعيان
الفخام . وكان اتمام هذه المبرات . وإسباغ سندس الافراح
والمسرات . بهمة عزائم صاحب الشرف والعز الممدود . والمشهود
له بفيض كرمه بين الوجود . فلان ـ حرسه الله بعين العناية . وأسبغ

عليه نعمه الى مالا نهاية . اللهم وكما متعت العروسين بعنايتك الالهية . فمتعهما بحياتهما الحياة السرمدية . وأفض على الجميع في هذا المحفل السعيد . من السرور مالا يحصل مثله في يوم العيد آمين

زفاف لنور الدين قد حان صالحاً كغرة حسن لاح في جبهة الدهر
ولما به شمس الضحى ضاء نورها وزفت لبدر التم بل بهجة العصر
تغنى لسان السعد فيه مهنئاً ينادي سما فخرين في آية النصر
بزاهي الملا شمس وبدر تلاقيا فياحسنها شمس تلاقت مع البدر

خيالات واحلام

وصف عاشقين

غير خاف ان الله خلق العالم واوجده على ابدع نظام وأحسن تقويم واوجد له من عظيم المصنوعات . مايبهر العقول ويحير البصائر والابصار من سموات ونجوم زاهرات . وارض محمولة على قدرة الملك الجليل المتصف بأجمل الصفات . وأوجد البساتين والزهور المثمرة والنخيل والاعناب . إن في ذلك لعبرة وتذكرة لاولى الالباب