

علماء العرب والإسلام

٥

ابن البناء المراكشي
العالم المجهول

عبد الرزاق كيلو

دار الفکر

رسوم : إياد عيساوي

مكتبة

الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا
ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف: ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس: ٢٢٤٨٤٣٢
e-mail: almaktabi@mail.sy


للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com

ابنُ البَنَاءِ المُرَّاكِشِي

العَالِمُ المَجْهُولُ

حَقًّا يُعْتَبَرُ عَالِمًا مَجْهُولًا لَدَى
مُتَقَفِي الأُمَّةِ وَشَبَابِهَا ، عَلَى الرَّغْمِ
مِمَّا عُرِفَ بِهِ فِي عَصْرِهِ مِنْ شُهْرَةٍ
عِلْمِيَّةٍ وَاسِعَةٍ ، حَتَّى أَنَّ عُلَمَاءَ الغَرْبِ
اعْتَمَدُوا كَثِيرًا عَلَى أبحاثِهِ فِي عِلْمِ
الحِسَابِ.. فَمَنْ هُوَ هَذَا العَالِمُ
المَجْهُولُ؛ الَّذِي لَمْ يُعْطِهِ أبْنَاءُ جِلْدَتِهِ
الاهتمامَ الَّذِي أَوْلَتْهُ أورْبَةُ لَهُ !؟

ابنُ البَنَاءِ المُرَّاكِشِي وِلاَدَتُهُ وَنَشَأَتُهُ

هُوَ « أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ
مُحَمَّدِ بْنِ عُثْمَانَ الأَزْدِيَّ » المَعْرُوفُ
« بابنِ البَنَاءِ » لِأَنَّ وَالِدَهُ كانَ بَنَاءً ،
والمُلَقَّبُ « بالمُرَّاكِشِي » لِأَنَّهُ وُلِدَ فِي
مَدِينَةِ مُرَّاكِشٍ ...

وُلِدَ فِي مُرَّاكِشٍ ، وَعَاشَ ما بَيْنَ
سَنَةِ ٦٥٤ - ٧٣١ هِجْرِيَّةً .. وَدَرَسَ فِي
نَشَأَتِهِ الأُولَى عُلُومَ الفِئَةِ وَالْحَدِيثِ
وَالنَّحْوِ فِي مُرَّاكِشٍ عَلَى يَدِ مَشَاهِيرِ
العُلَمَاءِ هُنَاكَ .

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى مَدِينَةِ
«فَاس» فَدَرَسَ الطَّبَّ وَالرِّيَاضِيَّاتِ
وَالفَلَكَ وَالنُّجُومَ، فَبَرَعَ فِي هَذِهِ
الْعُلُومِ، حَتَّى وَفَدَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ مِنْ
الْأَفَاقِ لِتَتَلَمَّذَ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ
فُرُوعِ الْمَعْرِفَةِ.

وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ أَسْتَاذُ الْمُؤَرِّخِينَ
«عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْدُونَ»... وَاشْتَهَرَ
«ابْنُ الْبَنَاءِ» بِمُؤَلَّفَاتِهِ فِي عِلْمِي
الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكَ، فَكَانَ يُعَدُّ مِنْ
السَّابِقِينَ فِي هَذِهِ الْعِلْمَيْنِ.

وَمِمَّا يُؤَسِّفُ لَهُ أَنَّ إِنْتَاجَ «ابْنِ
الْبَنَاءِ» الْعِلْمِيِّ كَانَ مَجْهُولاً لَدَى

عُلَمَاءِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ
الْمُعَاصِرِينَ ، حَتَّى اكْتَشَفَهُ بَعْضُ
الْمُسْتَشْرِقِينَ الْمُنْصِفِينَ ، وَأَبْرَزُوهُ فِي
طَابِعِ عِلْمِي يُشْكِرُونَ عَلَيْهِ .

يَقُولُ قَدْرِي طُوقَان :

«نَبَغَ ابْنُ الْبَنَاءِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ ،
وَلَهُ فِيهِمَا مُؤَلَّفَاتٌ قَيِّمَةٌ وَرَسَائِلُ
نَفِيسَةٌ ، تَجْعَلُهُ فِي تَعْدَادِ الْخَالِدِينَ
الْمُقَدَّمِينَ فِي تَارِيخِ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ ، وَمِمَّا
يُؤَسِّفُ لَهُ أَلَّا يُعْطَى اِنْتِاجُهُ حَقَّهُ مِنْ
الْبَحْثِ وَالتَّنْقِيبِ ، وَلَوْلَا بَعْضُ كُتُبِهِ
الَّتِي أَظْهَرَهَا الْمُسْتَشْرِقُونَ الَّذِينَ
يُعْنَوْنَ بِالتُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ ، لَمَا

اسْتَطَعْنَا أَنْ نَعْرِفَ شَيْئاً عَنْ مَآثِرِهِ
فِي الْعُلُومِ».

ابْنُ الْبَنَاءِ وَكِتَابُهُ تَلْخِيسُ أَعْمَالِ

الْحِسَابِ

بَقِيَ كِتَابُ «تَلْخِيسِ أَعْمَالِ
الْحِسَابِ» لِابْنِ الْبَنَاءِ الْمَرْجِعِ
الْأَسَاسِيِّ فِي عِلْمِ الْحِسَابِ فِي أَوْرِبَةِ ،
حَتَّى مَطَّلَعَ الْقَرْنَ الْعَاشِرَ الْهَجْرِيَّ ،
وَاهْتَمَّ عُلَمَاءُ الْغَرْبِ بِتَحْقِيقِهِ
وَتَرْجَمَتِهِ إِلَى لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، حَتَّى
أَوَائِلِ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ عَشَرَ الْهَجْرِيِّ...

وَيَقُولُ «جورج سارتون»:

إِنَّ كِتَابَ «تَلْخِصَ أَعْمَالِ
الْحِسَابِ» لِابْنِ الْبَنَاءِ الْمُرَّاكَشِيِّ
يَحْتَوِي عَلَى نَظَرِيَّاتٍ حِسَابِيَّةٍ
وَجَبْرِيَّةٍ مُفِيدَةٍ ، إِذْ أَوْضَحَ الْعَوِيصَ
مِنْهَا إِيْضًا لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، لِذَا
يَرَى سَارْتُونُ: أَنَّهُ يُعْتَبَرُ مِنْ أَحْسَنِ
الْكَتُبِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي عِلْمِ الْحِسَابِ...
أَمَّا «دِيْفِيدُ يَوْجِينِ سَمْتِ» فَقَدْ
ذَكَرَ:

أَنَّ كِتَابَ «تَلْخِصَ أَعْمَالِ
الْحِسَابِ» لِابْنِ الْبَنَاءِ يَشْتَمِلُ عَلَى
بُحُوثٍ كَثِيرَةٍ فِي الْكُسُورِ وَنَظَرِيَّاتٍ
لِجَمْعِ مُرَبَّعَاتِ الْأَعْدَادِ، وَمُكْعَبَاتِهَا،

وَقَانُونَ الْخَطَّائِينَ لِحَلِّ الْمُعَادَلَةِ مِنْ
الدَّرَجَةِ الْأُولَى...

وَيَذُكُرُ «مَحْمَدُ سُوَيْسِي» فِي
تَحْقِيقِهِ لِكِتَابِ ابْنِ الْبَنَاءِ أَنَّ ابْنَ
الْبَنَاءِ اسْتَقَرَّ فِي مُرَاقَشَ مُنْقَطِعًا
لِلتَّدْرِيسِ ، وَأَنَّهُ كَانَ بِشَهَادَةِ طُلَّابِهِ:
حَسَنَ الْأَسْلُوبِ ، وَاضِحَ الدَّرْسِ ،
يَمِيلُ إِلَى الدَّقَّةِ ، وَقَدْ تَطَبَّعَ الْعَدِيدُ مِنْ
طُلَّابِهِ بِطَبَائِعِهِ.

كَمَا أَعْطَى «سُوَيْسِي» مُوجِزًا
لِكِتَابِ «تَلْخِيصِ أَعْمَالِ الْحِسَابِ»
كَالآتِي:

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ: فِي الْعَدَدِ الْمَعْلُومِ ،

وَيَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الْعَدَدِ وَمَرَاتِبِهِ.
وَالْجَمْعِ وَالطَّرْحِ وَالضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ ،
وَالْكُسُورِ وَجَمْعِهَا ، وَطَرْحِهَا ،
وَقِسْمَتِهَا ، وَالْجُذُورِ وَجَمْعِهَا ،
وَطَرْحِهَا ، وَضَرْبِهَا ، وَقِسْمَتِهَا.

الْجُزْءُ الثَّانِي: فَيَشْتَمِلُ عَلَى
النِّسْبَةِ وَالْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ.

١٠ - كِتَابُ الْأُصُولِ وَالْمُقَدِّمَاتِ فِي
الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ.

١١ - كِتَابُ الْيَسَارَةِ فِي تَقْوِيمِ
الْكَوَاكِبِ السِّيَّارَةِ.

١٢ - كِتَابُ مَدْخَلِ النُّجُومِ وَطَبَائِعِ
الْحُرُوفِ.

١٣ - رِسَالَةٌ فِي كُرُويَّةِ الأَرْضِ.

١٤ - رِسَالَةٌ فِي تَحْقِيقِ رُويَّةِ
الأهْلَةِ.

١٥ - كِتَابُ القَانُونِ لِتَرْجِيلِ
الشَّمْسِ والقَمَرِ فِي المَنَازِلِ ، وَمَعْرِفَةِ
أَوْقَاتِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ.

هَذَا إِضَافَةٌ إِلَى كُتُبٍ أُخْرَى بَقِيَتْ
مَجْهُولَةً حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

مَاذَا قَالَ العُلَمَاءُ

عَنِ ابْنِ البَنَاءِ وَكِتَابِهِ

يَذْكَرُ «فِرَانْسِيْس كَاجُورِي» فِي

كِتَابِهِ «الْمُقَدِّمَةُ فِي تَارِيخِ
الرِّيَاضِيَّاتِ» «أَنَّ ابْنَ الْبِنَاءِ الْمُرَاكِشِيَّ
قَدَّمَ خِدْمَةً عَظِيمَةً بِإِجَادِهِ الطَّرْقَ
الرِّيَاضِيَّةَ الْبَحْتَةَ؛ لِإِجَادِ الْقِيَمِ
التَّقْرِيبِيَّةِ لِجُذُورِ الْأَعْدَادِ الصُّمِّ».

أَمَّا الْعَلَامَةُ «ابْنُ خَلْدُونِ» فَيَقُولُ
فِي مُقَدِّمَتِهِ عَنِ ابْنِ الْبِنَاءِ:
«وَهُوَ مُسْتَعْلِقٌ عَلَى الْمُبْتَدِئِ بِمَا فِيهِ
مِنَ الْبُرْهَانِ بِبَيَانِ عُلُومِ التَّعَالِيمِ؛ لِأَنَّ
مَسَائِلَهَا وَأَعْمَالَهَا وَاضِحَةٌ كُلُّهَا ، وَإِذَا
قُصِدَ شَرْحُهَا فَإِنَّمَا هُوَ إِعْطَاءُ الْعِلَلِ
فِي تِلْكَ الْأَعْمَالِ ، وَفِي ذَلِكَ مِنَ الْعُسْرِ

على الفهم ما لا يوجد في أعمال
المسائل.

ويقول «عمر رضا كحالة»:

«إن كتاب «تلخيص أعمال
الحساب» لابن البناء يحتوي على
بحوث مختلفة تمكن ابن البناء من
جعلها على الرغم من صعوبة بعضها
قريبة المتناول والمأخذ، وقد أوضح
النظريات العويصة والقواعد
المستعصية إيضاحاً لم يسبق إليه
فلا تجد فيها التواء أو تعقيداً».

ويقول قذري طوقان:

«لقد ألف ابن البناء أعمال

الحِسابِ الَّذِي اُخْتَوَى عَلَى أَفْكَارِ
رِیاضیَّةٍ مُتَقَدِّمَةٍ خَدَمَتِ العُلُومَ
جَمِیعاً ، وَاهْتَمَّ عُلَمَاءُ العَرَبِ
وَالْمُسْلِمِینَ بِهَذَا الكِتَابِ اهْتِمَاماً بِالِغَا
لِمالِهِ مِنَ الأَهْمِیَّةِ ، فَشَرَحُوهُ وَعَلَّقُوا
عَلِیهِ الكَثِیرَ ، وَمِنَ هؤُلاءِ العُلَماءِ :
القُلُصادی.....».

مُؤَلَّفَاتُهُ

عَكَفَ «ابْنُ البِنَاءِ» رَحِمَهُ اللهُ عَلَى
التَّأْلِيفِ ، فَصَنَّفَ نِيفاً وَسَبْعِینَ ما بَینَ
کِتَابِ وَرِسالَةٍ فی الرِّیاضِیَّاتِ
وَالفَلْکِ ، فَکانَ عَالِماً مُنْتِجاً ، وَمُثْمِراً ،

فَقَدْ أَلَّفَ أَكْثَرَ مِنْ سَبْعِينَ كِتَاباً
وَرِسَالَةً فِي: الْعَدَدِ وَالْحِسَابِ
وَالْهَنْدَسَةِ وَالْجَبْرِ وَالْفَلَكَ وَالتَّنْجِيمِ،
ضَاعَ مُعْظَمُهَا، وَلَمْ يُعْتَزَ إِلَّا عَلَى عَدَدِ
قَلِيلٍ مِنْهَا.

فَضْلُ ابْنِ الْبَنَاءِ عَلَى بَعْضِ الْبُحُوثِ
وَالنَّظَرِيَّاتِ فِي الْجَبْرِ وَالْحِسَابِ
وَالْفَلَكَ:

وَمِنْ هَذِهِ الْمَوْلَفَاتِ:

١ - كِتَابُ رَفْعِ الْحِجَابِ عَنْ عِلْمِ
الْحِسَابِ.

٢ - كِتَابُ تَلْخِيصِ أَعْمَالِ الْحِسَابِ.

- ٣ - مِنْهَاجُ الطَّالِبِ لِتَعْدِيلِ الْكَوَاكِبِ.
- ٤ - رِسَالَةٌ فِي عِلْمِ الْمَسَاحَةِ.
- ٥ - رِسَالَةٌ فِي عِلْمِ الْحِسَابِ.
- ٦ - مَسَائِلُ فِي الْعَدَدِ التَّامِّ وَالنَّاقِصِ.
- ٧ - التَّمْهِيدُ وَالتَّيْسِيرُ فِي قَوَاعِدِ
التَّكْسِيرِ.
- ٨ - كِتَابُ تَنْبِيهِ الْأَبَابِ.
- ٩ - رِسَالَةٌ فِي الْجُدُورِ الصُّمِّ جَمْعُهَا
وَطَرِحُهَا.

كَلِمَةٌ آخِرَةٌ لَا بُدَّ مِنْهَا

مِنَ الْمُؤَسِّفِ حَقًّا: أَنَّ عُلَمَاءَ الْغَرْبِ
عِنْدَمَا تَرَجَّمُوا كِتَابَ تَلْخِصِ أَعْمَالِ
الْحِسَابِ «لَابِنِ الْبِنَاءِ» انْتَحَلُوا كَثِيرًا
مِنَ الْأَفْكَارِ وَالنَّظَرِيَّاتِ الرَّيَاضِيَّةِ
لِأَنْفُسِهِمْ ، وَبَقِيَ هَذَا الْإِعْتِقَادُ حَتَّى
الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ الْهَجْرِيِّ...

وَلَكِنْ أَحَدَ الْمُسْتَشْرِقِينَ
الْفَرَنْسِيِّينَ تَرَجَّمَ الْكِتَابَ الْمَذْكُورَ إِلَى
اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ ، وَكَشَفَ هَؤُلَاءِ

اللُّصُوصَ الْمُنتَحِلِينَ لِنَظَرِيَّةِ ابْنِ
الْبَنَاءِ الرِّيَاضِيَّةِ...

يَقُولُ عُمَرُ رِضَا كَحَّالَةَ:

«كِتَابُ التَّلْخِيصِ هَذَا كَانَ مَوْضِعَ
عِنَايَةِ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ وَاهْتِمَامِهِمْ ، يَدُلُّنَا
عَلَى ذَلِكَ كَثِيرٌ مِنَ الشُّرُوحِ الَّتِي
وَضَعُوهَا لَهُ ، فَقَدْ وَضَعَ عَبْدُ الْعَزِيزِ
الْهَرَاذِيُّ أَحَدُ تَلَامِيذِ ابْنِ الْبَنَاءِ
شَرْحاً ، وَكَذَلِكَ لِأَحْمَدَ بْنِ الْمَجْدِيِّ
شَرْحٌ ظَهَرَ فِي النُّصْفِ الثَّانِي مِنَ
الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ ، وَابْنُ
زَكَرِيَّا مُحَمَّدُ الْإِشْبِيلِيُّ شَرْحٌ ،
وَلِلْعَلْقَادِيِّ شَرْحَانِ ، وَأَخِيرًا نَقَلَهُ

«أريستيدمار» إلى الفرنسيّة في
النّصفِ الأخيرِ من القرنِ التّاسعِ عشرِ
للميلادِ ، وبين أنّ علماءَ الغربِ قد
اعتمدوا على الكتابِ المذكورِ ، ونقلوا
عنه...

وأخيراً ، فإنّ «ابن البناء
المراكشي» يستحقُّ اعترافنا إذ كان
العالمَ المؤمنَ المُخلصَ في عمله ،
لدرجةٍ أنّه لُقّبَ بالعديديّ ، نسبةً لما
قدّمه لعلمِ الحسابِ من جهدٍ ووقتٍ.
ونبوغُ ابنِ البناءِ في أقصى أرضِ
المغربِ العربيّ يدلُّ على عمقِ انتشارِ
العلومِ في الأُمَّةِ الإسلاميّةِ آنذاك ،

وَالرَّوَابِطِ الْحَقِيقِيَّةِ الَّتِي رَبَطَتْ
مَشَارِقَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَمَغَارِبَهَا عَبْرَ
الْبَحَارِ وَالصَّحَارَى.

الأسئلة والمناقشة

- ١ - لماذا لُقِّبَ ابْنُ البَنَاءِ بِذلك؟ ولِمَاذَا لُقِّبَ بِالْمُرَّاكِشِيِّ؟
- ٢ - مَاذَا دَرَسَ ابْنُ البَنَاءِ فِي نَشَأَتِهِ الأُولَى؟
- ٣ - مَنْ أَهْمُ تَلَامِيذِ ابْنِ البَنَاءِ؟
- ٤ - مَاذَا يَحْتَوِي كِتَابُ ابْنِ البَنَاءِ «تَلْخِيصُ أَعْمَالِ الحِسَابِ»؟
- ٥ - اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ مُؤَلَّفَاتِ ابْنِ البَنَاءِ.

- ٦ - مَاذَا فَعَلَ عُلَمَاءُ الْغَرْبِ عِنْدَمَا
تَرَجَمُوا كِتَابَ ابْنِ الْبَنَاءِ تَلْخِيصَ
أَعْمَالِ الْحِسَابِ إِلَى لُغَاتِهِمْ؟
- ٧ - كَيْفَ كُشِفَ انْتِحَالُ عُلَمَاءِ الْغَرْبِ
لِأَفْكَارِ ابْنِ الْبَنَاءِ؟
- ٨ - لِمَاذَا يَسْتَحِقُّ ابْنُ الْبَنَاءِ الْإِعْتِرَازَ
وَالتَّكْرِيمَ؟