

٣

# كتكت

يعلم الرياضيات  
جدول الضرب



تأليف ورسوم  
إياد عيسوي



# الطبعة الأولى

## 2006 - 1426

### جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

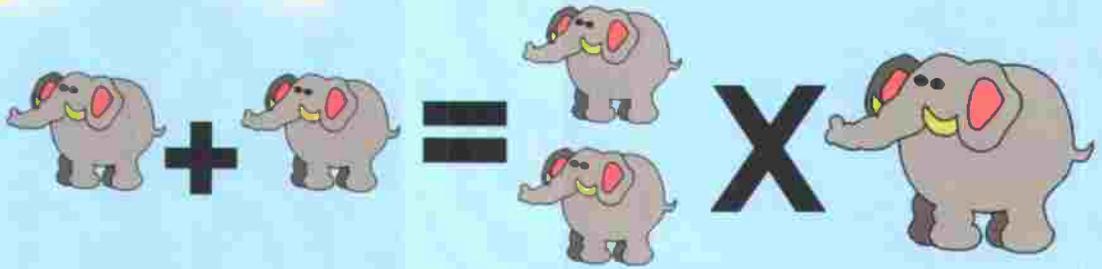
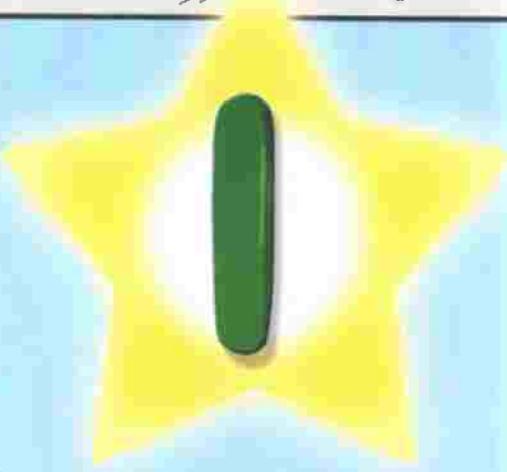
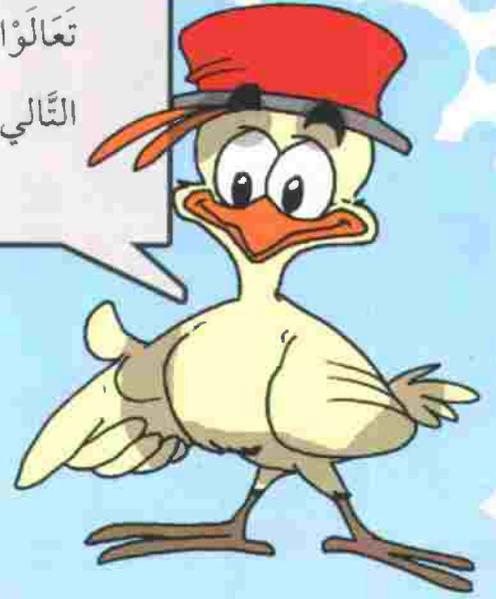
سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي  
للطباعة والنشر والتوزيع  
www.almaktabi.com

تَعَالَوْا يَا أَحِبَّائِي نَتَعَلَّم جَدْوَلَ الرَّقَمِ وَاحِدٍ ، وَانظُرُوا إِلَى النَّمُودِجِ  
التَّالِي ، فَ ١ ضَرْبَ ٢ مَثَلًا تَعْنِي أَنْ نُكْرِّرَ الرَّقْمَ وَاحِدًا بِحَسَبِ  
عَدَدِ الْمَرَّاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الطَّرْفِ الْمُقَابِلِ



٦ = ٦ × ١	١ = ١ × ١
٧ = ٧ × ١	٢ = ٢ × ١
٨ = ٨ × ١	٣ = ٣ × ١
٩ = ٩ × ١	٤ = ٤ × ١
١٠ = ١٠ × ١	٥ = ٥ × ١

أَقُومُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ التَّالِيَةِ



$$(1+1+1) = 3 \times 1$$

$$\square = 9$$

$$\square = 4$$

$$\square = 5$$

$$\square = 7$$

$\times$

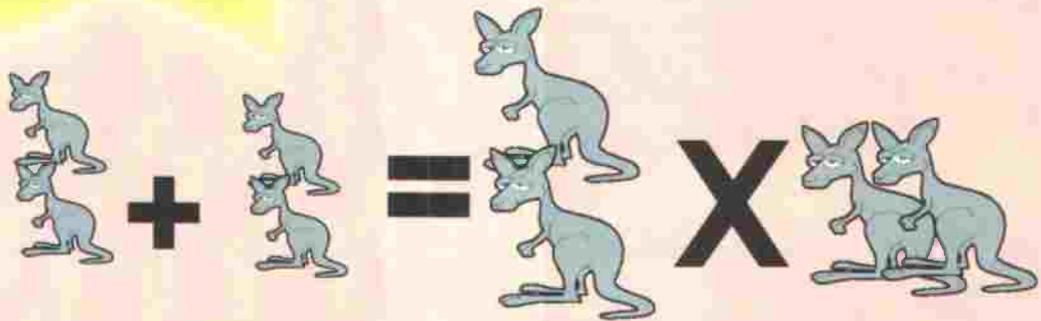


$$3 \text{ strawberries} = 2 \text{ strawberries} \times \square ?$$

والآن يَا أَصْدِقَائِي سَوْفَ نَتَعَلَّمُ جَدُولَ الرَّقْمِ اثْنِينَ ، وانظروا إلى  
النَّمُودَجِ التَّالِي ، ف ٢ ضَرْبُ ٢ مِثْلًا تَعْنِي أَنْ نُكْرِّرَ الرَّقْمَ الْأَوَّلَ بِحَسَبِ  
عَدَدِ الْمَرَّاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الطَّرْفِ الْمُقَابِلِ

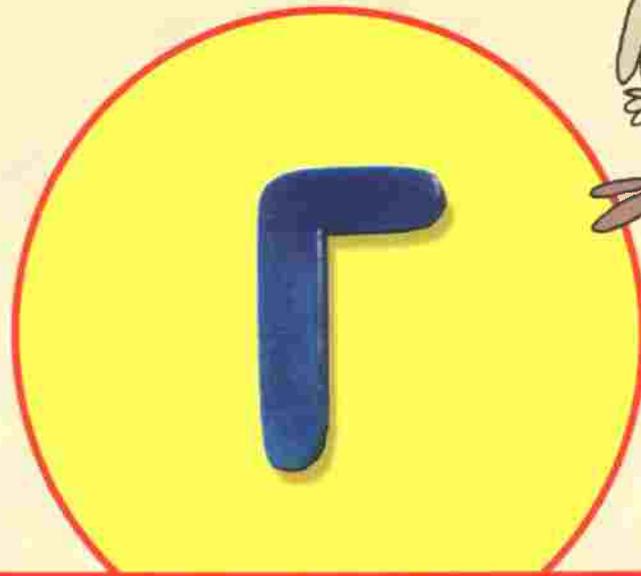


٢

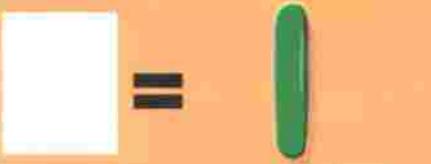
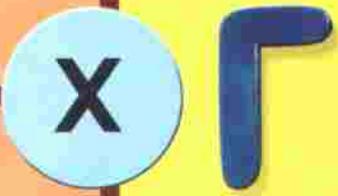
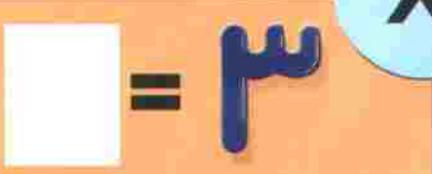
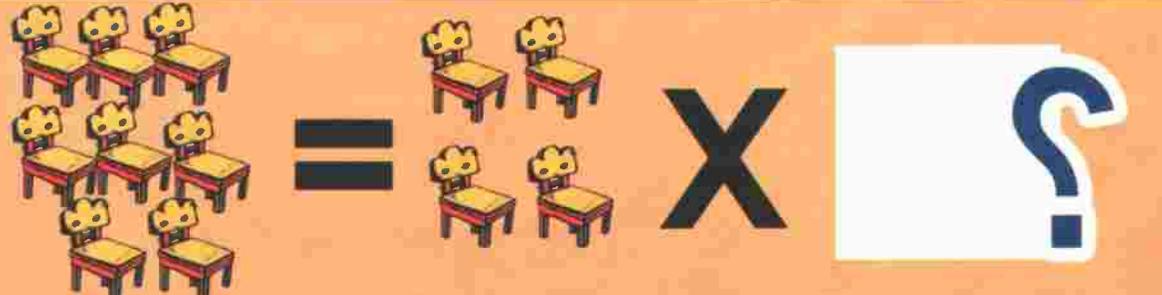


$١٢ = ٦ \times ٢$	$٢ = ١ \times ٢$
$١٤ = ٧ \times ٢$	$٤ = ٢ \times ٢$
$١٦ = ٨ \times ٢$	$٦ = ٣ \times ٢$
$١٨ = ٩ \times ٢$	$٨ = ٤ \times ٢$
$٢٠ = ١٠ \times ٢$	$١٠ = ٥ \times ٢$

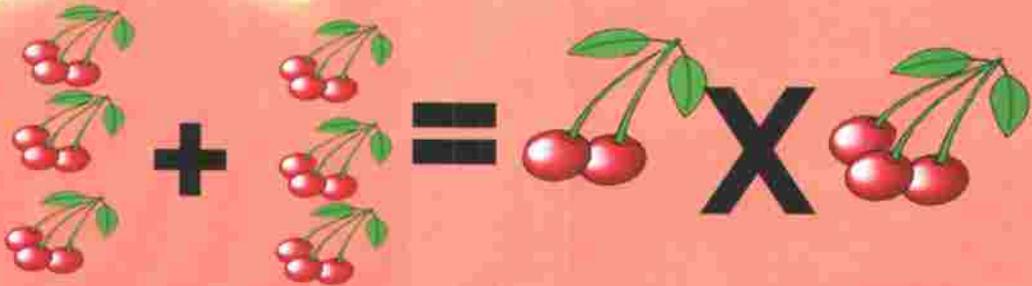
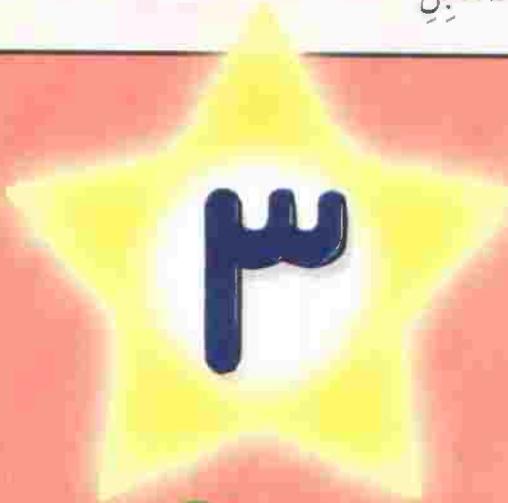
أَقُومُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ التَّالِيَةِ



$$(3+3+3) = 3 \times 3$$

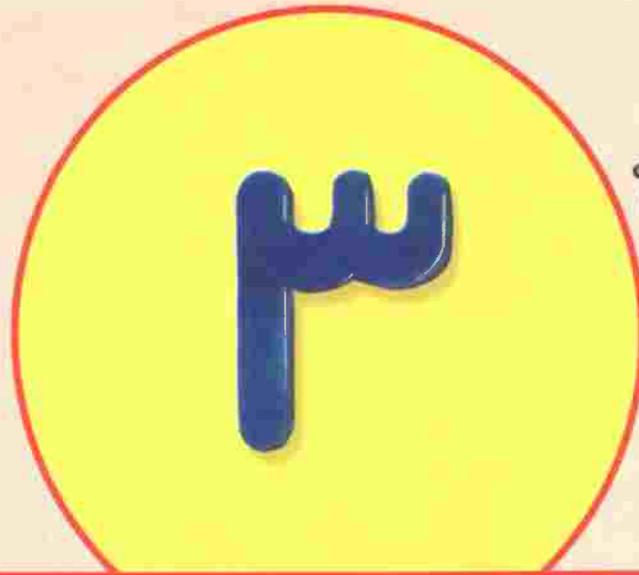
		
		
		

والآن يا أصدقائي سوف نتعلم جدول الرقم ثلاثة ، وانظروا إلى  
النموذج التالي ، فـ ٣ ضرب ٢ مثلاً تعني أن نكرر الرقم الأول بحسب  
عدد المرات المطلوبة في الطرف المقابل



٨ = ٦ × ٣	٣ = ١ × ٣
١١ = ٧ × ٣	٦ = ٢ × ٣
١٤ = ٨ × ٣	٩ = ٣ × ٣
١٧ = ٩ × ٣	١٢ = ٤ × ٣
٣٠ = ١٠ × ٣	١٥ = ٥ × ٣

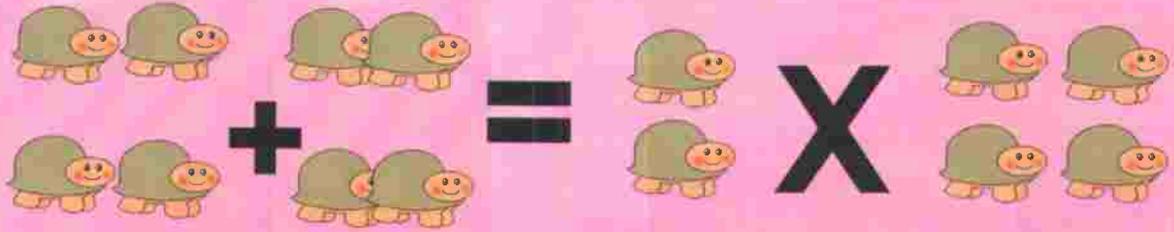
أَقُومُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ التَّالِيَةِ



$$(3+3+3) = 3 \times 3$$

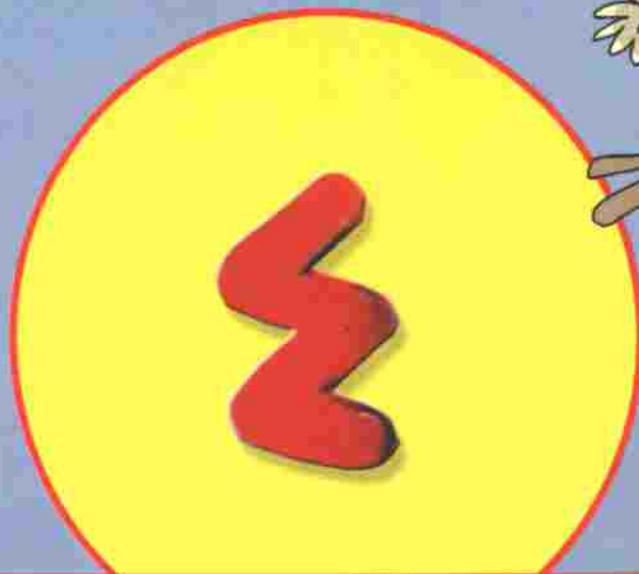
<input type="text"/> = 8	<input type="text"/> = 0	x 3
<input type="text"/> = 1	<input type="text"/> = 1	
 =  x <input type="text"/> ?		

والآن يا أصدقائي سوف نتعلم جدول الرقم أربعة ، وانظروا إلى  
النموذج التالي ، ف ٤ ضرب ٢ مثلاً تعني أن نكرر الرقم الأول ، بحسب  
عدد المرات المطلوبة في الطرف المقابل



$٢٤ = ٦ \times ٤$	$٤ = ١ \times ٤$
$٢٨ = ٧ \times ٤$	$٨ = ٢ \times ٤$
$٣٢ = ٨ \times ٤$	$١٢ = ٣ \times ٤$
$٣٦ = ٩ \times ٤$	$١٦ = ٤ \times ٤$
$٤٠ = ١٠ \times ٤$	$٢٠ = ٥ \times ٤$

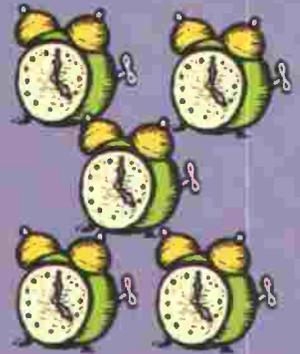
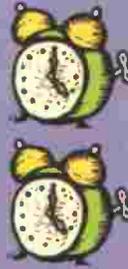
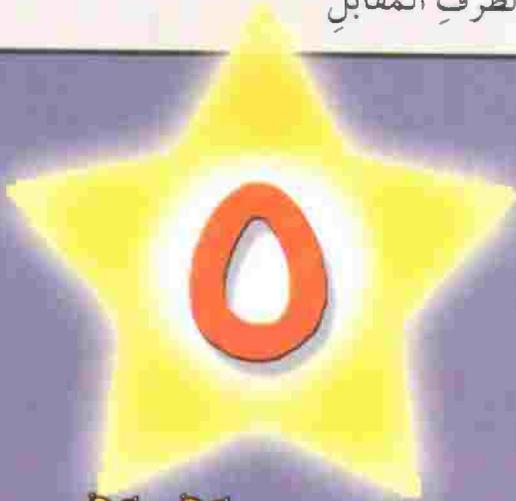
أَقُومُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ التَّالِيَةِ



$$(3+3+3) = 3 \times 3$$

<input type="text"/> = 3	<input type="text"/> = 0	x 3
<input type="text"/> = 3	<input type="text"/> = 9	
 =  x <input type="text"/> ?		

والآن يا أصدقائي سوف نتعلم جدول الرقم خمسة ، وانظروا إلى النموذج التالي ، ف ٥ ضرب ٢ مثلاً تعني أن نكرر الرقم الأول بحسب عدد المرات المطلوبة في الطرف المقابل



$$٣. = ٦ \times ٥$$

$$٥ = ١ \times ٥$$

$$٣٥ = ٧ \times ٥$$

$$١٠ = ٢ \times ٥$$

$$٤٠ = ٨ \times ٥$$

$$١٥ = ٣ \times ٥$$

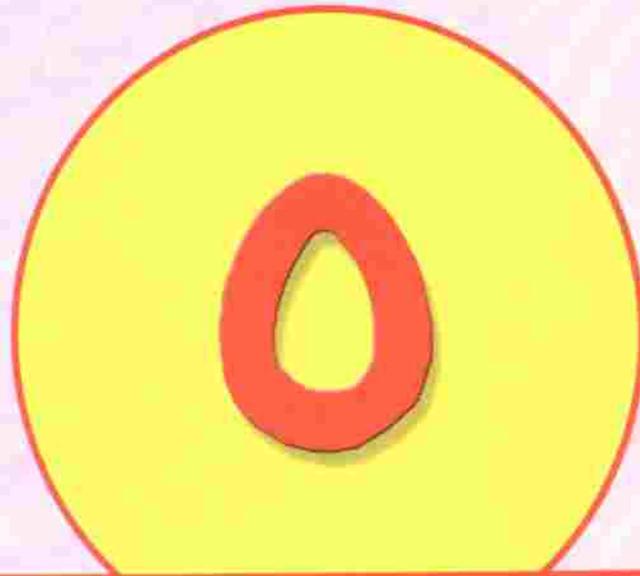
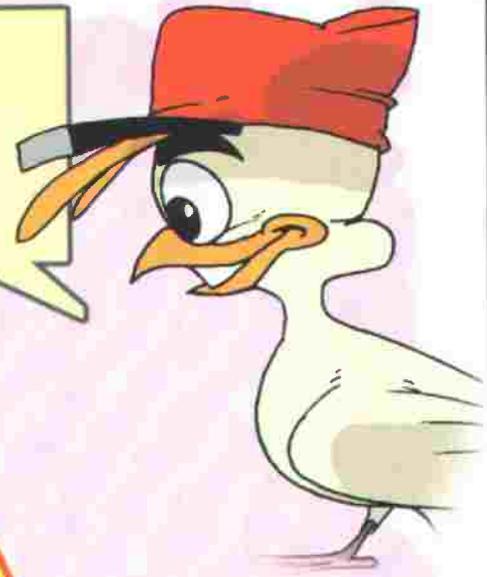
$$٤٥ = ٩ \times ٥$$

$$٢٠ = ٤ \times ٥$$

$$٥٠ = ١٠ \times ٥$$

$$٢٥ = ٥ \times ٥$$

أَقُومُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ التَّالِيَةِ



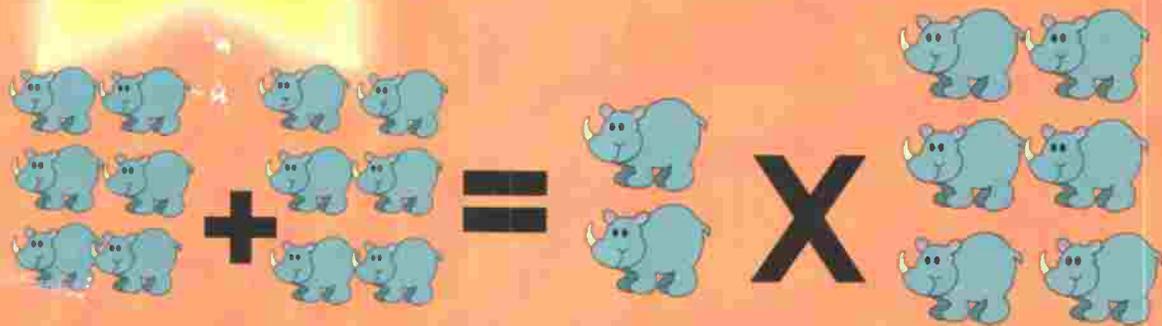
$$(0+0+0) = 3 \times 0$$

<input type="text"/> = ٣	<input type="text"/> = ١	× 0
<input type="text"/> = ٧	<input type="text"/> = ٨	
 =  × <input type="text"/> ?		

والآن يا أصدقائي سوف نتعلم جدول الرقم ستة ، وانظروا إلى  
النموذج التالي ، فـ ٦ ضرب ٢ مثلاً تعني أن نكرر الرقم الأول بحسب  
عدد المرات المطلوبة في الطرف المقابل



٦



$$٣٦ = ٦ \times ٦$$

$$٦ = ١ \times ٦$$

$$٤٢ = ٧ \times ٦$$

$$١٢ = ٢ \times ٦$$

$$٤٨ = ٨ \times ٦$$

$$١٨ = ٣ \times ٦$$

$$٥٤ = ٩ \times ٦$$

$$٢٤ = ٤ \times ٦$$

$$٦٠ = ١٠ \times ٦$$

$$٣٠ = ٥ \times ٦$$

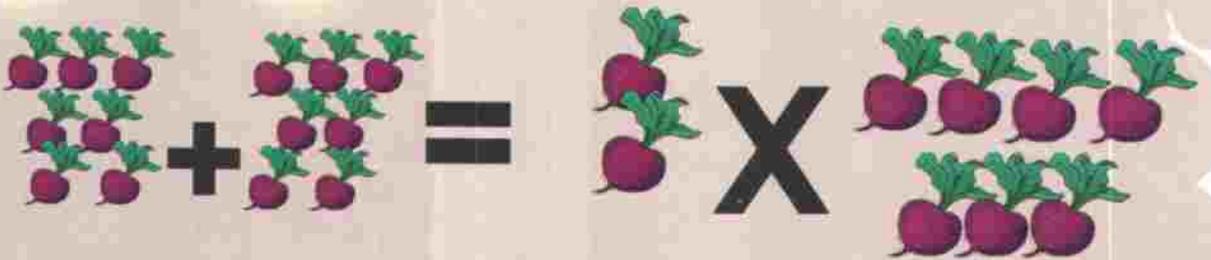
أَقُومُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا  
بِالنَّمُودِجِ وَمَا تَعَلَّمْتُهُ سَابِقًا



$$(6+6+6) = 3 \times 6$$

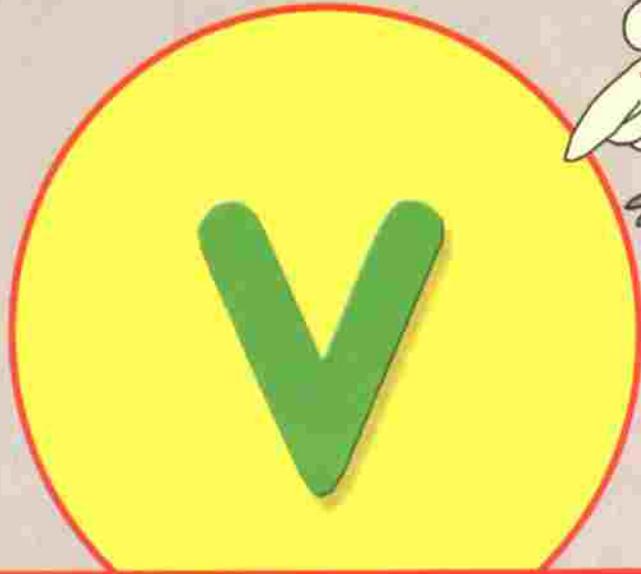
<input type="text"/> = 9	<input type="text"/> = 4	
<input type="text"/> = 8	<input type="text"/> = 0	

والآن يا أصدقائي سوف نتعلم جدول الرقم سبعة ، وانظروا إلى  
النموذج التالي ، ف ٧ ضرب ٢ مثلاً تعني أن نكرر الرقم الأول بحسب  
عدد المرات المطلوبة في الطرف المقابل



$٤٢ = ٦ \times ٧$	$٧ = ١ \times ٧$
$٤٩ = ٧ \times ٧$	$١٤ = ٢ \times ٧$
$٥٦ = ٨ \times ٧$	$٢١ = ٣ \times ٧$
$٦٣ = ٩ \times ٧$	$٢٨ = ٤ \times ٧$
$٧٠ = ١٠ \times ٧$	$٣٥ = ٥ \times ٧$

أقوم بحلّ التمارين التالية مُستعيناً بما  
تعلمته سابقاً



$$(v+v+v) = 3 \times v$$

$$\square = 3$$

$$\square = 1.$$

$$\square = 0$$

$$\square = 6$$



=



x



والآن يا أصدقائي سوف نتعلم جدول الرقم ثمانية ، وانظروا إلى  
النموذج التالي ، ف ٨ ضرب ٢ مثلاً تعني أن نكرر الرقم الأول بحسب  
عدد المرات المطلوبة في الطرف المقابل



$$\begin{array}{c} \text{🍆🍆🍆} \\ \text{🍆🍆🍆} \end{array} + \begin{array}{c} \text{🍆🍆🍆} \\ \text{🍆🍆🍆} \end{array} = \begin{array}{c} \text{🍆🍆} \\ \text{🍆🍆} \end{array} \times \begin{array}{c} \text{🍆🍆🍆} \\ \text{🍆🍆🍆} \\ \text{🍆🍆🍆} \end{array}$$

$8 = 1 \times 8$	$8 = 1 \times 8$
$16 = 2 \times 8$	$16 = 2 \times 8$
$24 = 3 \times 8$	$24 = 3 \times 8$
$32 = 4 \times 8$	$32 = 4 \times 8$
$40 = 5 \times 8$	$40 = 5 \times 8$

أَقُومُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ التَّالِيَةِ



$$(7+7+7) = 3 \times 7$$


والآن يا أصدقائي سوف نتعلم جدول الرقم تسعة ، وانظروا إلى  
النموذج التالي ، ف ٩ ضرب ٢ مثلاً تعني أن نكرر الرقم الأول بحسب  
عدد المرات المطلوبة في الطرف المقابل



$09 = 1 \times 9$	$9 = 1 \times 9$
$18 = 2 \times 9$	$18 = 2 \times 9$
$27 = 3 \times 9$	$27 = 3 \times 9$
$36 = 4 \times 9$	$36 = 4 \times 9$
$45 = 5 \times 9$	$45 = 5 \times 9$

أَقُومُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا  
بِمَا تَعَلَّمْتُهُ سَابِقًا



$$(9+9+9) = 3 \times 9$$

<input type="text"/> = 8	<input type="text"/> = 0	x 9
<input type="text"/> = 6	<input type="text"/> = 3	
=  x <input type="text"/> ?		

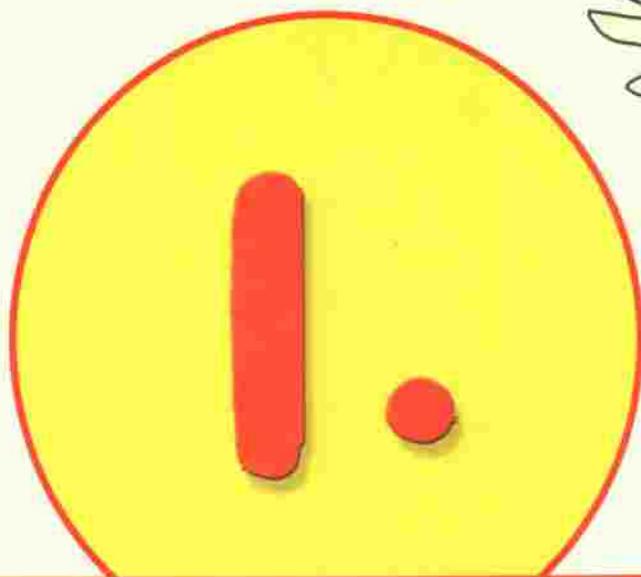
والآن يا أصدقائي سوف نتعلم جدول الرقم عشرة ، وانظروا إلى  
النموذج التالي ، ف ١٠ ضرب ٢ مثلاً تعني أن نكرر الرقم الأول بحسب  
عدد المرات المطلوبة في الطرف المقابل



$$\begin{array}{c} \text{Pumpkin} \\ \text{Pumpkin} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Pumpkin} \\ \text{Pumpkin} \end{array} = \begin{array}{c} \text{Pumpkin} \\ \text{Pumpkin} \end{array} \times \begin{array}{c} \text{Pumpkin} \\ \text{Pumpkin} \end{array}$$

٦. = ٦ × ١.	١. = ١ × ١.
٧. = ٧ × ١.	٢. = ٢ × ١.
٨. = ٨ × ١.	٣. = ٣ × ١.
٩. = ٩ × ١.	٤. = ٤ × ١.
١٠. = ١٠ × ١.	٥. = ٥ × ١.

أَقُومُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِيناً بِمَا تَعَلَّمْتُهُ  
سَابِقاً عَنِ جَدُولِ الرَّقْمِ ١٠



$$(1 + 1 + 1) = 3 \times 1$$

<input type="text"/> = ٥	<input type="text"/> = ٣			
<input type="text"/> = ٩	<input type="text"/> = ٨			
	= ٣		<input type="text"/>	

أَقُومُ

بِضَرْبِ كُلِّ الأَعْدَادِ

المَوْجُودَةِ فِي الدَّائِرَةِ بِالرَّقْمِ

٤ وَأَضَعُ النَتِيجَةَ فِي الدَّائِرَةِ

المُقَابِلَةِ



أَقُومُ بِإِتْمَامِ  
الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ  
التَّالِيَةِ



	=	٤	×	٣
	=	٧	×	٣
	=	٩	×	٣
	=	٦	×	٣
	=	١٠	×	٣

أَصِلْ كُلَّ عَمَلِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ  
بِنَتِيَجَتِهَا الصَّحِيْحَةِ



٨

٣ × ٢

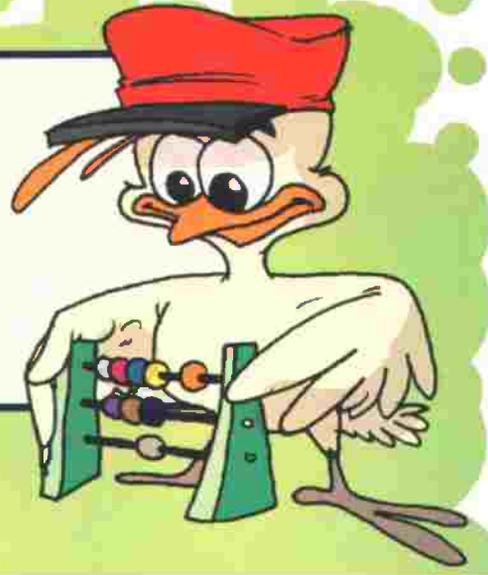
٤ × ٥

٢ × ٤

٦

٩ × ٥

أَتَمِّمُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ النَّاقِصَةَ



$$٢ = \square \times ١$$

$$٢٢ = \square \times ٢$$

$$٦ = \square \times ٣$$

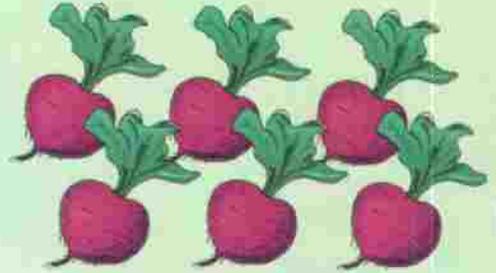
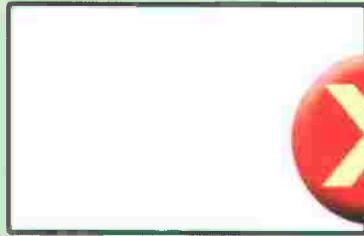
$$٨ = \square \times ٤$$

$$٢٠ = \square \times ٥$$

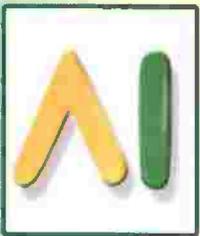
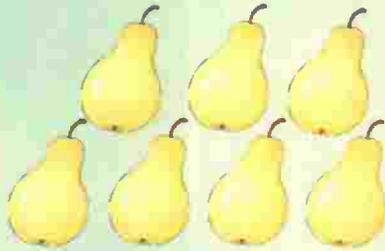
أَتَمِّمِ النَّقْصَ  
فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ  
التَّالِيَةِ



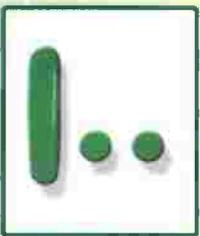
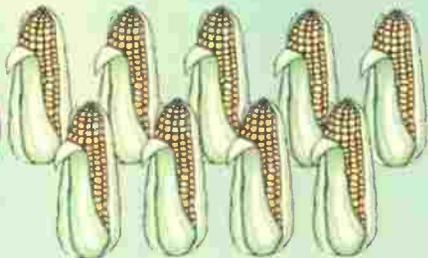
=



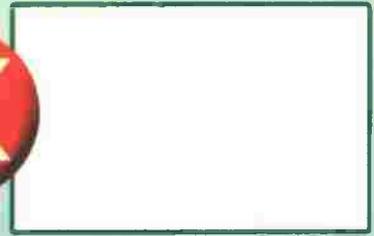
=



=



=



١.	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	×
										١
						٨				٢
										٣
										٤
							١٥			٥
										٦
	٦٣									٧
				٤٨						٨
										٩
١..										١.

أَقُومُ بِإِتْمَامِ  
النَّقْصِ فِي جَدْوَلِ  
الضَّرْبِ التَّالِيِ



أَقُومُ أَوَّلًا  
بِجَمْعِ الْعَدَدَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ  
ثُمَّ أَضْرِبُ النَّاتِجَ بِالْعَدَدِ  
الَّذِي خَارِجَ الْقَوْسِ



●	=	٦	X	(	٤	+	١	)
●	=	٩	X	(	٣	+	٥	)
●	=	٧	X	(	١	+	٢	)
●	=	٣	X	(	٥	+	١	)
●	=	١	X	(	٨	+	٤	)
●	=	٧	X	(	٧	+	٧	)

أَقُومُ بِطَرَحِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ  
بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ بَعْضِهِمَا ، ثُمَّ أَضْرِبُ  
النَّاتِجَ بِالرَّقْمِ الَّذِي خَارِجَ الْقَوْسَيْنِ



●	=	٣	×	(٥ - ١)
●	=	٤	×	(٢ - ٦)
●	=	٦	×	(٨ - ٩)
●	=	٩	×	(١ - ٣)
●	=	٧	×	(٣ - ٥)
●	=	٦	×	(٤ - ٧)

في الجزء الأول  
أقوم بجمع العدد في  
الأعلى مع الرقم الأول  
ثم أضرب النتائج بالعدد  
الثاني



9	8	7	6	5	4	3	2

0x  
8+

9	8	7	6	5	4	3	2

3x  
1+

## المَسَائِلُ



لَدَى وَلِيدٍ قِطْعَتَانِ مِنَ الْبُوظَةِ وَأَمِيرٌ  
لَا يَمْلِكُ أَيَّ قِطْعَةٍ . قَرَّرَ أَمِيرٌ أَنْ  
يَشْتَرِيَ ٣ أَضْعَافَ الَّذِي مَعَ وَلِيدِ  
فَكَمْ قِطْعَةً بُوْظَةً سَيَشْتَرِي أَمِيرٌ؟



فِي كُلِّ صَفٍّ ١٠ كُرَاسٍ ، فَكَمْ كُرْسِيًّا  
نَمْلِكُ فِي ١٢ صَفٍّ؟

فِي الْبَرَادِ الْأَوَّلِ ٤ قِطْعَ حَلْوَى وَفِي الْبَرَادِ الثَّانِي  
٤ أَضْعَافَ مَا فِي الْبَرَادِ الْأَوَّلِ ، فَكَمْ قِطْعَةً  
حَلْوَى فِي الْبَرَادِ الثَّانِي؟



# كشكوت

و الأرقام العربية



إعداد و رسوم  
إياد عيساوي



# الطبعة الأولى

## 2006 - 1426

### جميع الحقوق محفوظة

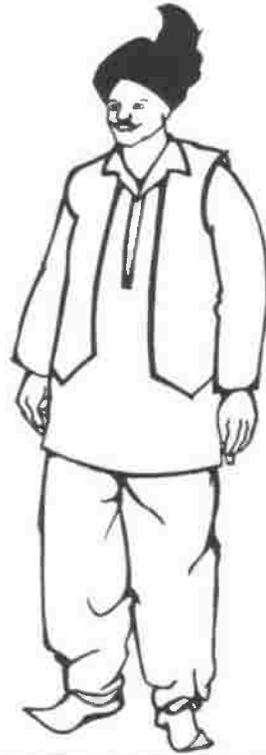
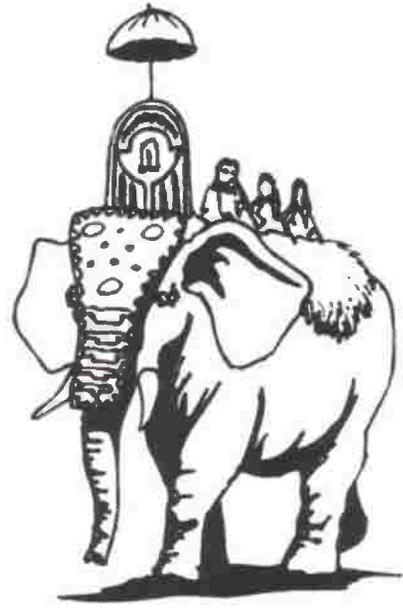
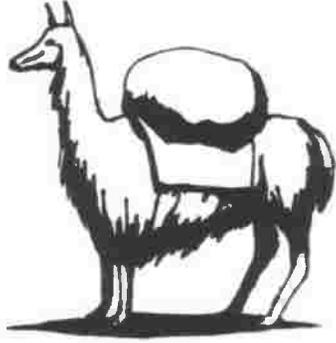
يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي  
للطباعة والنشر والتوزيع  
www.almaktabi.com

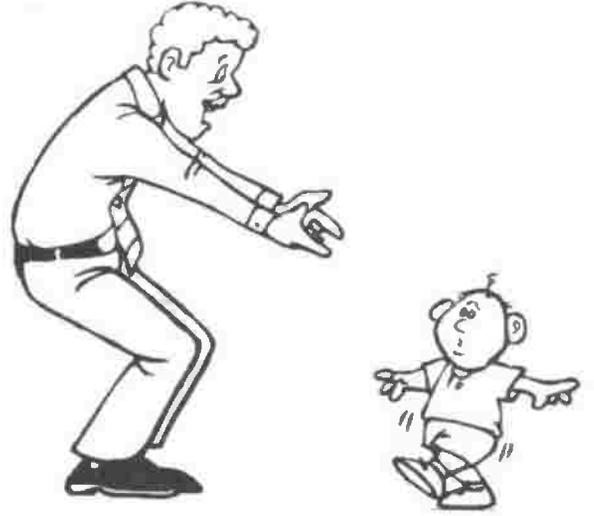
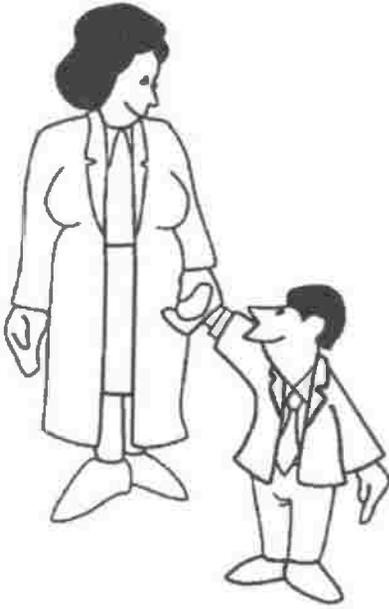


أَحْوَطُ الشَّكْلَ  
الْأَصْغَرَ بِإِطَارِ مَرْسُومِ



أحوطُ الشَّكْلَ الذي في  
الأعلى بِإِطَارِ مَرَسُومِ





أَقْوَمُ بِتَلْوِينِ الْأَكْبَرِ  
بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ





إقرأ الرقم



لون الرقم



أكتب الرقم





إقرأ الرقم

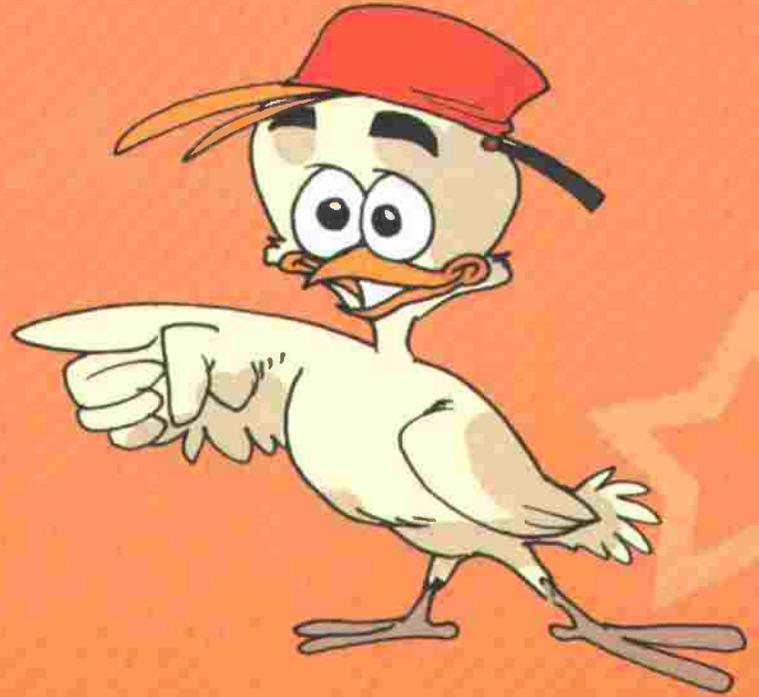


لون الرقم



أكتب الرقم





إقرأ الرقم



لون الرقم



أكتب الرقم





إقرأ الرقم

٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

لون الرقم

٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

أكتب الرقم

٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤



إقرأ الرقم

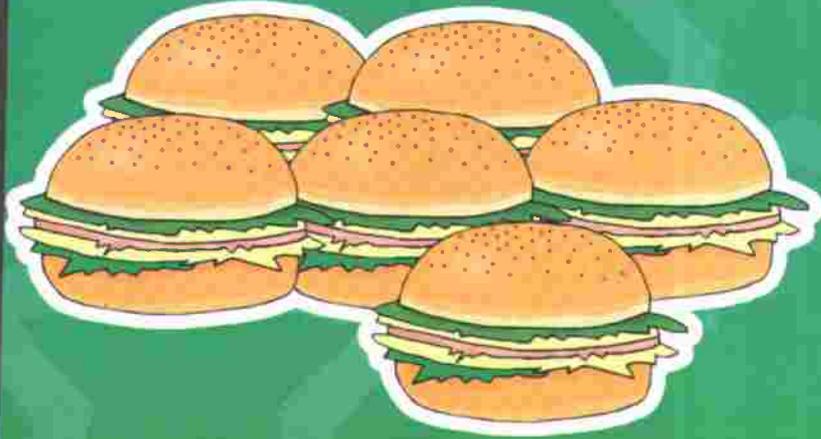


لون الرقم



أكتب الرقم





إقرأ الرقم

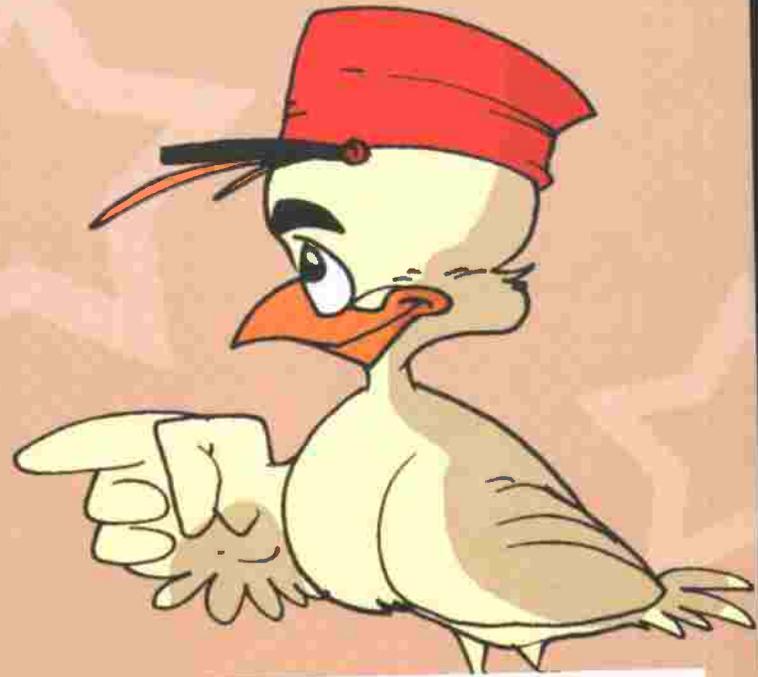
٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦

لون الرقم

٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦

أكتب الرقم

٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦



إقرأ الرقم



لون الرقم



أكتب الرقم





إقرأ الرقم



لون الرقم

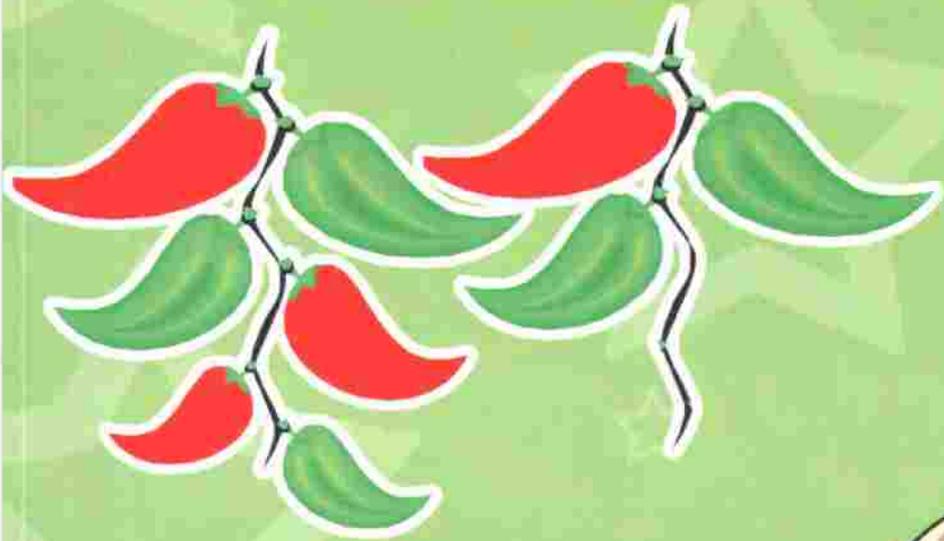


أكتب الرقم



٩

العدد



إقرأ الرقم

٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩

لون الرقم

٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩

أكتب الرقم

٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩



إقرأ الرقم

١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

لون الرقم

١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

أكتب الرقم

١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠



٣

١٠

٥

٦

أَقُومُ بِوَصْلِ الرَّقْمِ  
بِالشَّكْلِ الْمُوَافِقِ لَهُ

