

مغامرات

٣  
لحمورا



المعني



# الطبعة الأولى 2005 - 1426

## جميع الحقوق محفوظة

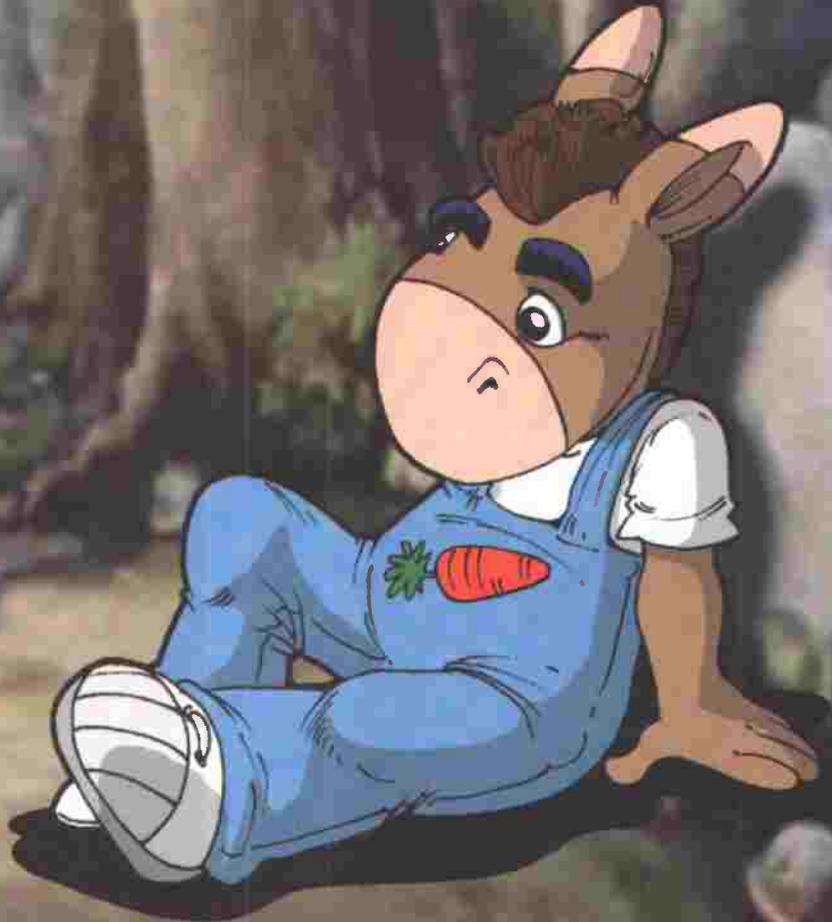
يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الإلكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

ص ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي  
للطباعة والنشر والتوزيع  
www.almaktabi.com



جَلَسَ حَمُورٌ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ بَعْدَ عَمَلٍ  
مُنْهَكٍ، يُرِيحُ أَوْصَالَهُ الْمُرْهَقَةَ...



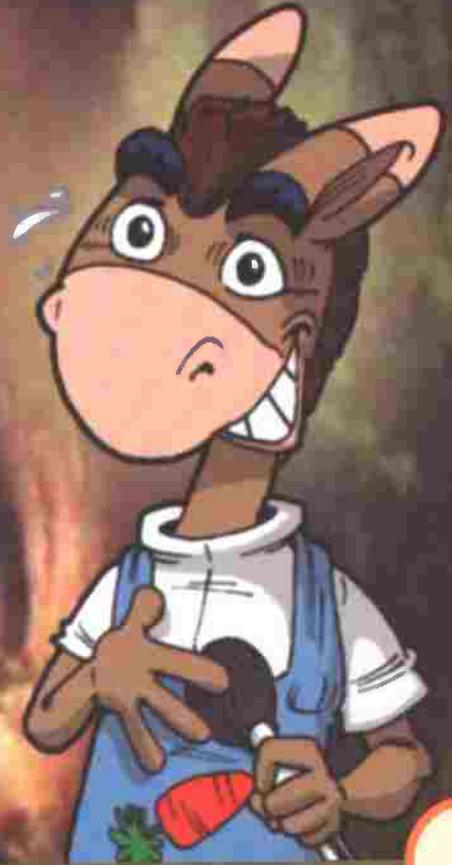
وراح في سُكُونٍ يتأملُ الطُّيورَ؛  
فوقَ الغُصُونِ مُنتَشِرَةً.



سَرَّهُ صَوْتُهَا الْعَذْبُ الْجَمِيلُ، وَرَاقَهُ  
النَّعْمُ؛ الَّذِي يَأْتِيهِ كَمَثَلِ النَّسِيمِ الْعَلِيلِ..



فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لِمَاذَا مِثْلَهَا لَا أَكُونُ؟! فَأَنَا مُطْرَبٌ  
أَصِيلٌ، كَيْفَ لَا يَسْمَعُ الْجَمِيعُ صَوْتِي الْحُنُونِ...؟! 



وَمَضَى حَمُورٌ يُفَكِّرُ بِاهْتِمَامٍ... مَشَى فِي  
الطَّرِيقِ يَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ...



فَرَأَى الْبُومَةَ، وَأَخْبَرَهَا عَنْ قَصْدِهِ، فَشَجَّعَتْهُ بِأَصْرَارٍ، وَقَالَتْ  
يَا حِمَارُ.. مَنْ غَيْرُ الْحَمِيرِ أَهْلٌ لِلْغِنَاءِ، وَيَسْتَحِقُّ الْإِطْرَاءَ..؟



ضَحِكْتَ البُومَةُ فِي سِرِّهَا، وَطَارَتْ فِي الفَضَاءِ نَحْوِ  
عُشَّهَا، وَتَرَكَتْ حَمُوراً يَفْخَرُ مِنْ قَوْلِهَا...



وَمَضَى حَمُورٌ يُفَكِّرُ بِاهْتِمَامٍ وَقَرَّرَ فَوْرًا احْتِرَافَ  
الغِنَاءِ، وَالبَحْثَ عَن مَلْحَنٍ وَكَاتِبٍ مَشْهُورٍ...



وَأَعْلَنَ أَنَّهُ سَيَعْرِضُ صَوْتَهُ فِي صَالَةِ كُبْرَى  
تَتَسَعُ لِأَكْبَرِ جُمْهُورٍ...



فَكَانَ نَصِيْبُهُ ضَرْبًا وَشَتَائِمَ بِكُلِّ اللُّغَاتِ...  
فَقَدْ كَانَ لَا يَدْرِي أَنَّهُ يُخْفِي أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ!!!

٣  
حقوق

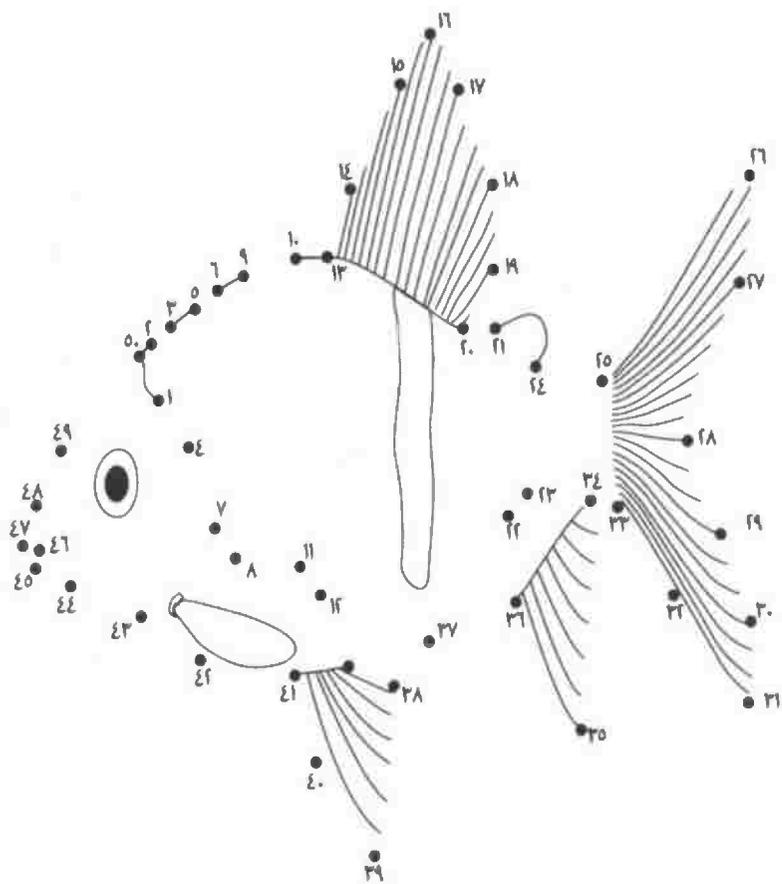
اكتب حكمة تعلمتها من  
في هذه المغامرة

---

---

---





# الأسئلة

---

---

---

---

---



