

الروائي الصغير

زينة تنال

ماهر مارديني

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى
1425 هـ - 2004 م

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسجوع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن ومكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف: ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس: ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي
للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com

زَيْنَةُ تَتَأَلَّمُ

استيقظت السيدة صفاء في منتصف الليل على صوت بكاء صايرٍ من غرفة ابنتها الغالية زينة . كانت الأمُّ تشعُرُ بخوفٍ شديدٍ وهي تسرعُ إلى غرفةٍ وحيدتها الحبيبة . وصلت الأمُّ إلى الغرفة فطرقت الباب بهدوء ثم قالت : (ما الأمر يا زينة؟ ما بك يا حبيبتى؟) .

جلسَتُ زَيْنَةُ في سريرها والدموعُ تُبلِّلُ وأحشيتها وشعرها الذهبي الطويل . نظرت إلى أمها بحزنٍ ثم قالت :

(سَنِي يُولَمُنِي... لا بل إنهما اثنان... أقصدُ أسناني كلها... آه آه يا أماه أسناني تؤلمني وأنا

لا أستطيع النوم يا أمّاه . أرجوكِ ساعديني . ماذا أفعلُ ؟) . وعَرِقَتْ بالبكاء من جديد .

نظرتُ الأمُّ المسكينَةُ إلى ابنتِها بِعَظْفٍ وَحَنانٍ وقالتُ مُعَاتِبَةً : (أنتِ لا تُنظِّفِينَ أسنانَكَ يا زَيْنَةُ ! إنني أَطْلُبُ مِنْكَ هَوَاراً أَنْ تَعُوذِي بِالاهتمامِ والعنايةِ بِأسنانِكَ وتَنْظِفيها بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةِ طَعامٍ ولكِنِّكَ تتكاسَلِينَ عَنِ ذَلِكَ . أليسَ كَذَلِكَ يا زَيْنَةُ ؟)

(آسَفَةٌ يا أُمِّي) . وقالتُ زَيْنَةُ وهي تَمَسِّحُ دُموعَها . (إنني أنسى دائماً هذا الأمرُ ، ولكنَّ ماذا أفعلُ الآنَ ؟ هلْ أَجِدُ عِنْدَكَ نِواءً يُساعِدُ في تَخْفيفِ هذا الأَلَمِ الرَّهيبِ ؟) .

اِحْتَضَنْتُ السَّيِّدَةَ صَفَاءً ابْنَتِها بِرِقَّةٍ وقالتُ : (سَأُرِي ما يَؤُسِّعِي أَنْ أَعْمَلَهُ ، ولكنَّ عَلينا غداً أَنْ نَذْهَبَ إلى طَبيبِ الأَسنانِ) .

لَمْ تُعْجِبْ هذه الفِكرَةُ زَيْنَةَ إطلاقاً ، ولكِنِّها لم

تُبدِ آيَةٌ إِشَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَتْ السَّيِّدَةُ صَفَاءٌ قَدْ أَسْرَعَتْ
إِلَى صِبْغِيَّةِ الْمَنْزِلِ وَأَخْضَرَتْ دَوَاءً تَعْرِفُ
اسْتِخْدَامَهُ وَاسْتَعْلَابَاتِهِ تَمَامَ الْمَعْرِفَةِ ، ثُمَّ أُعْطِيَتْ
زَيْنَةَ جُرْعَةً مِنْهُ وَقَالَتْ : (لَا تَخَافِي يَا زَيْنَةُ
سَيَزُولُ عَنْكَ الْأَلَمُ بَعْدَ دَقَائِقٍ - حَاوِلِي الْآنَ أَنْ
تَسْتَرَخِي وَلَا تُفَكِّرِي بِأَلَمِكَ) .

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ اسْتَيْقَظَتِ السَّيِّدَةُ صَفَاءٌ
وَبَدَأَتْ تَقُومُ بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ بِسُرْعَةٍ حَتَّى تَسْتَطِيعَ
اصْطِحَابَ زَيْنَةَ إِلَى طَبِيبِ الْإِسْنَانِ .

فِي تَمَامِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ تَوَجَّهَتْ السَّيِّدَةُ
صَفَاءٌ إِلَى عُرْفَةِ ابْنَتِهَا وَأَيَّقَظَتْهَا قَائِلَةً : (هَيَّا
يَا زَيْنَةُ ، هَيَّا يَا ابْنَتِي سَنَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ
الْأَسْنَانِ) .

(طَبِيبُ الْأَسْنَانِ !) قَالَتْ زَيْنَةُ بِاسْتِغْرَابٍ .

(ولماذا يا أمي . أنا لم أَعُدْ أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ الْآنَ
ولا حاجة للذهاب إلى الطبيبِ !) .

نظرتُ السَّيِّدَةُ رَجَاءٌ إِلَى ابْنَتِهَا بِحَنَانٍ وَقَالَتْ :
(وَهَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَسْتَمْتَعِي بِالْأَلَامِ مَسَاءَ الْيَوْمِ
أَيْضاً يَا زَيْنَةُ؟) .

خَجِلَتْ زَيْنَةُ وَنَهَضَتْ مُسْرِعَةً . خِلَالَ دَقَائِقِ
عَشْرِ ارْتَدَتْ زَيْنَةُ مَلَابِسَهَا وَرَتَّبَتْ شَعْرَهَا وَجَاءَتْ
أُمُّهَا وَقَالَتْ : (أَنَا جَاهِرَةٌ يَا أُمِّي) .

فِي عِيَادَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ كَانَ عَلَى زَيْنَةَ
الْإِنْتِظَارُ لِبَعْضِ الْوَقْتِ فَقَدْ كَانَ هُنَاكَ أَطْفَالٌ آخَرُونَ
يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ . كَانَتْ زَيْنَةُ تُشْعُرُ بِقُشَعْرِيرَةٍ فِي
جِسْمِهَا كُلَّمَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمِثْقَبِ يَحْفَرُ أُسْنَانَ
الْأَطْفَالِ الَّذِينَ سَبَقُوهَا وَتَتَمَنَّى أَنْ لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي
عِيَادَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ أَبَدًا . تَمَنَّتْ أَنْ تَسْتَطِيعَ
الْهَرَبَ وَلَكِنْ إِلَى أَيْنَ؟

جاء دُورُ زَيْنَةَ فَدَخَلَتْ إِلَى عُرْفَةِ الطَّبِيبِ
وَالْحَوْفِ يَمَلَأُ قَلْبَهَا .

(لَا تَخَافِي يَا زَيْنَةُ) . قال الدكتور محمد .
(سأحاولُ أَلَّا تُظَلِّمِي . هَيَّا تَعَالَى وَاجْلِسِي عَلَى
كُرْسِيِّ الْمُعَالَجَةِ) .

نَظَرَ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ إِلَى أَسْنَانِ زَيْنَةَ ، نَظَرَ بَعْدَ
ذَلِكَ إِلَى زَيْنَةَ وَقَالَ مُعَاتِبًا : (لِمَاذَا لَا تُنْظَفِينَ
أَسْنَانَكَ يَا زَيْنَةُ؟) .

(أَلَيْسَتْ أَسْنَانُكَ غَالِيَةً عَلَيْكَ؟ لِمَاذَا تَسْمَحِينَ
لِكُلِّ تِلْكَ الْجَرَائِمِ بَغْزِ وَأَسْنَانِكَ وَإِنْشَاءِ مُسْتَعْمَرَاتٍ
فِيهَا؟) .

خَجَلَتْ زَيْنَةُ وَاحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهَا وَلَمْ تَعْرِفْ
بِمَاذَا تُجِيبُ .

(سأحاولُ أَنْ أُزِيلَ هَذِهِ الْمُسْتَعْمَرَاتِ وَأُنْظِفَ
السُّوَادَ الَّذِي حَلَّ بِأَسْنَانِكَ وَلَكِنْ قَبْلَ هَذَا سَأُعْطِيكَ

مسكناً يُخَفِّفُ الأَلَمَ الذي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لِكَ) .

كَلِمَاتُ السِّيمَةِ صَفَاءٌ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ عَمِيقٍ فِي قَلْبِهَا
كَلِمَا سَمِعَتْ صَوْتَ أَدْوَاتِ الطَّبِيبِ تَحْفَرُ أَسْنَانَ
ابْنَتِهَا . وَكَانَ تِلْكَ الأَدْوَاتُ تَحْفَرُ فِي قَلْبِهَا . كَانَتْ
الدموعُ قد مَلَأَتْ عَيْنَيْهَا .
أما زَيْنَةُ فَلَمْ تُكُنْ تَشْعُرُ بِالأَلَمِ وَذَلِكَ بِسَبَبِ
المُسْكَنِ الذي أَخَذَتْهُ وَلَمْ تَكُنْ تَدْرِي مَاذَا يَحْدُثُ فِي
فَمِهَا فِي ذَلِكَ الوَقْتِ .

(انْتَهَتْ عَمَلِيَةُ التَّنْظِيفِ بِبِجَاحِ يَارِزِينَةَ) . قَالَ
الدكتورُ مُحَمَّدٌ . (وَلَكِنْ عَلَيَّ الآنَ أَنْ أَسَدَّ الفَجَوَاتِ
التي حَفَرَتْهَا الجَرَائِمُ بِأَسْنَانِكَ حَتَّى لَا تَمْتَلِئَ
بِبَقَايَا الطَّعَامِ فَتَعُودَ الجَرَائِمُ ثَانِيَةً لِلتَّخْرِيبِ) .

انْتَهَى الدكتورُ مُحَمَّدٌ وَطَلَبَ مِنْ زَيْنَةَ أَنْ تَنْهَضَ
مِنْ كُرْسِيِّ المَعَالِجَةِ وَقَالَ لَهَا :

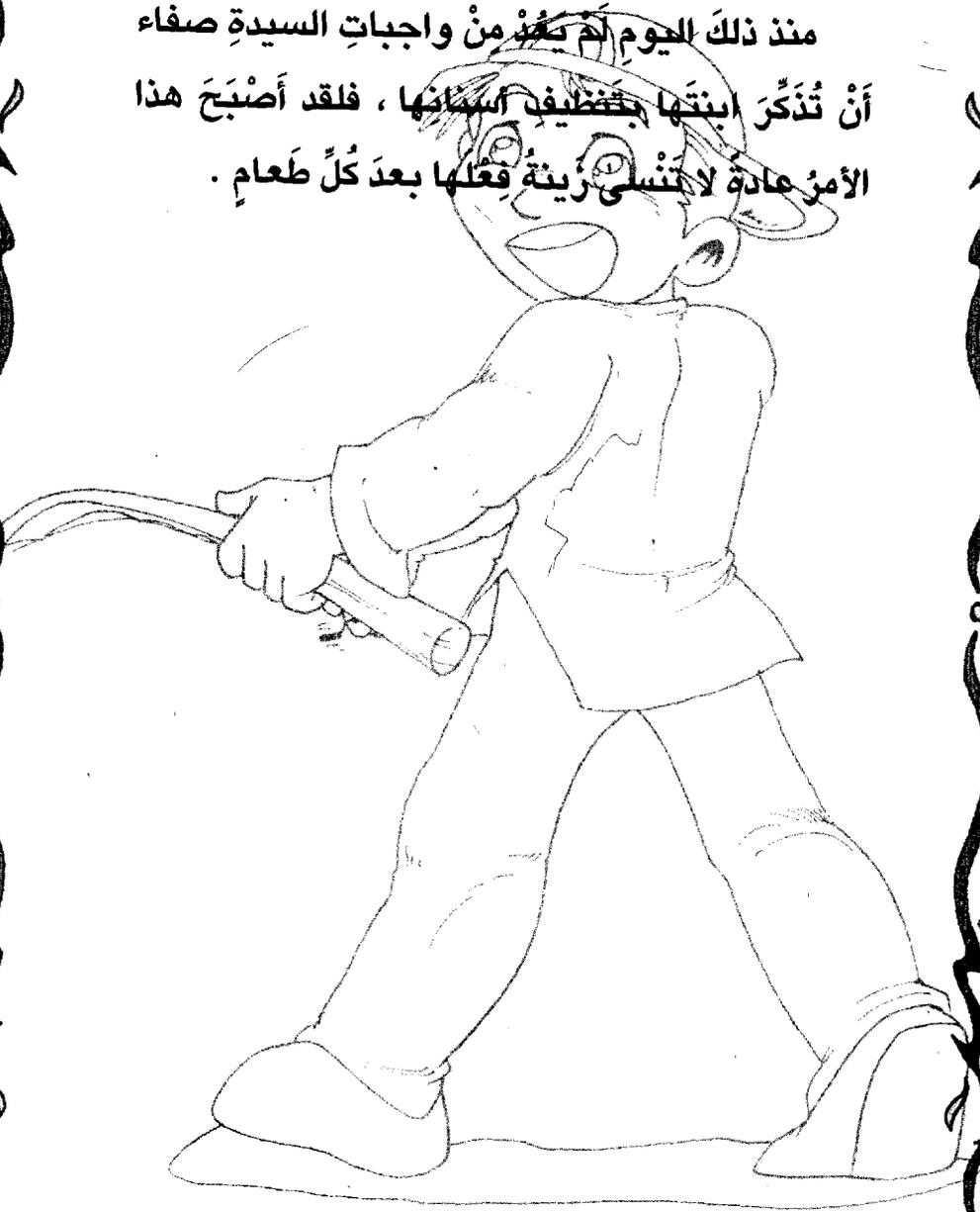
(انْتَبِهِي يَا زَيْنَةُ لِأَسْنَانِكَ . فَالْأَسْنَانُ سَتَعِيشُ

مع الإنسان حتى آخر عُمره . فإن هو اعتنى بها
ظَلَّتْ قُوَّةَ مَعَاوَةِ ، وإن هو أَهْمَلَهَا حَسِرَهَا وَأَصْبَحَ
لا يَسْتَطِيعُ أن يَمْضِغَ شَيْئاً وَالآنَ أُرِيدُ مِنْكَ أنْ
تَعْرِفِي شَيْئاً . تَابِعِ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ) .

بعد ساعة من الآن سيزول مفعول الدواء
المسكن الذي أعطيتك إياه وستشعرين ببعض
الألم . أريدك أن تتحملي قليلاً .

وَمَعَهُ زَيْنَةُ الطَّبِيبِ وانطلقت مع أمها إلى
البيت . وبالفعل وبعد مرور ساعة من الزمن بدأت
زَيْنَةُ تَشْعُرُ بِالْمِ في أسنانها . بدأت زَيْنَةُ بالبكاء ،
ثم تَذَكَّرَتْ قَوْلَ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ فَتَوَقَّفَتْ وَرَاحَتْ
تَقُولُ في نَفْسِهَا : (سَأَنْتَقِمُ مِنْكَ أَيُّهَا الجِرَائِمُ .
مِنَ الآنَ فَصَاعِداً سَأُحَارِبُكَ بِالْفِرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ
وَلَنْ تَنْتَهِيَ مَعْرَكَتِي مَعَكَ أَبَداً . لَنْ أَتْرُكَكَ تُخَرِّبِينَ
أَسْنَانِي وَتَنْخِذِي فِيهَا بُيُوتاً لَكَ) .

منذ ذلك اليوم لم يَخُذْ مَنْ واجباتِ السيدةِ صفاءَ
أَنْ تُذَكَّرَ ابنتُها بِتَنظيْفِ أسنانِها ، فلقد أَصْبَحَ هذا
الأمرُ عادةً لا تُنسى رِيئةً فعَلها بعدَ كُلِّ طَعامٍ .



شرح الكلمات :

وحيدتها : الابنة الوحيدة التي ليس لها

شقيقات .

وجنتيها :

حديها .

استطبأبائه :

استعملات الدواء وفوائده

وأضراره .

فشغرا برقة : حركة داخلية يشغ المرء فيها

وكان جده قد تحرك .

المثقب : آلة صغيرة تحفر الأسنان .

المستعمرات : بيوت الجراثيم في أسنان

المريض .

الفجوات : حفر وثقوب .

التخريب : التهديم والأضرار التي تسببها

الجراثيم .

أجب عن الأسئلة التالية:

١- متى شعرت زينة بال ألم في أسنانها؟

٢- من الذي أحسَّ ببكاء زينة؟

٣- هل اضطحَب والد زينة أبنته لطبيب

الأسنان؟

٤- هل تقومُ زينة بتنظيف أسنانها؟ وكيف

عرفت هذا؟

٥- هَلْ أُعْجِبَتْ زَيْنَةُ بِفِكْرَةِ الذَّهَابِ إِلَى طَبِيبِ
الْأَسْنَانِ؟

٦- مَاذَا وَجَدَ الطَّبِيبُ فِي أَسْنَانِ زَيْنَةَ؟

٧- بِمَاذَا عَاهَدَتْ زَيْنَةُ نَفْسَهَا؟



أضغ إشارة صح (✓) أو خطأ (x)

١- زينة تَخَامُ في عُرفَةٍ واحدةٍ مع أمِّها . ()

٢- زينة فتاةٌ كسولةٌ لا تَظْفَرُ أسنانها أبداً . ()

٣- لَمْ تُحِبَّ زينةُ فكرةَ الذهابِ إلى طبيبِ الأسنان . ()

٤- طبيبُ الأسنانِ يُسبِّبُ الآلامَ في الأسنانِ . ()

٥- أدواتُ طبيبِ الأسنانِ كثيرةٌ . ()

٦- كانتَ زينةُ الفتاةُ الوحيدةَ في عيادةِ طبيبِ الأسنانِ . ()

٧- صَرَخَتْ زَيْنَةُ عِنْدَمَا بَدَأَ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدًا

بِمُعَالَجَتِهَا . ()

٨- عَاهَدَتْ زَيْنَةُ نَفْسَهَا أَلَّا تَعُودَ لزيارةِ

طَبِيبِ الأَسْنَانِ ثَانِيَةً . ()

٩- السَّيِّدَةُ صَفَاءُ أُمُّ حَنُونٍ تُحِبُّ ابْنَتَهَا جِدًّا . ()

١٠- عَابَتْ السَّيِّدَةُ صَفَاءُ لَتُذَكِّرَ ابْنَتَهَا

بِتَنْظِيفِ أسْنَانِهَا كُلِّ يَوْمٍ . ()

