

حكاية و عبرة

مؤيد

ونظافة الحي

قصة ورسوم
إيان عيساوي



الطبعة الأولى 2006 - 1426

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

دار المكتبي
للطباعة والنشر والتوزيع

www.almaktabi.com



يَعِيشُ مُؤَيَّدٌ فِي حَيٍّ جَمِيلٍ نَظِيفٍ هُوَ وَ أَصْدِقَاؤُهُ



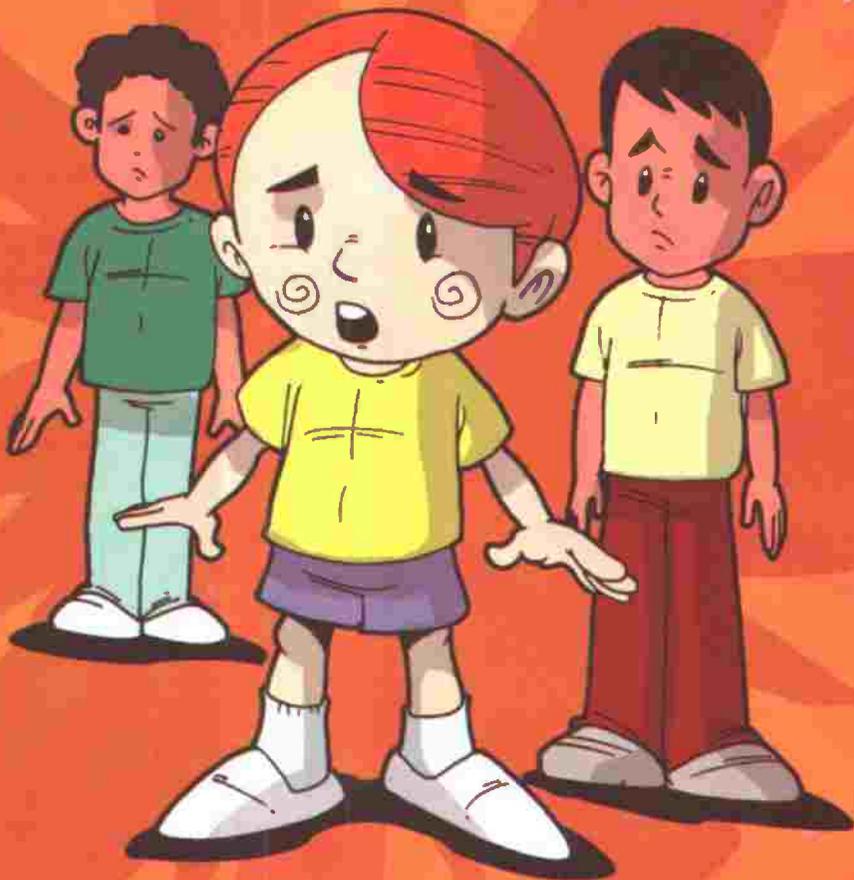
جاء رَجُلٌ غَرِيبٌ إِلَى الْحَيِّ ، وَ أَخَذَ يَبْحَثُ
عَنْ مَتَجَرٍّ يَبْتَاعُ مِنْهُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ



اشترى بعضَ المأكولاتِ ، وأخذَ يتناولُها في الطَّريقِ



ثم أَخَذَ هَذَا الرَّجُلُ الْغَرِيبُ يَرْمِي مُخَلَّفَاتِ
أَطْعِمَتِهِ هُنَا وَهُنَاكَ تَارِكًا الشَّارِعَ مُتَّسِخًا لِلْغَايَةِ



شَاهِدَ مُؤَيَّدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ هَذَا الْمَشْهَدَ
فَاشْتَعَلُوا غَضَبًا مِّنْ تَصَرَّفَ هَذَا الرَّجُلِ



وَعِنْدَمَا نَامَ الرَّجُلُ فِي الْحَدِيقَةِ قَالَ مُؤَيَّدٌ :

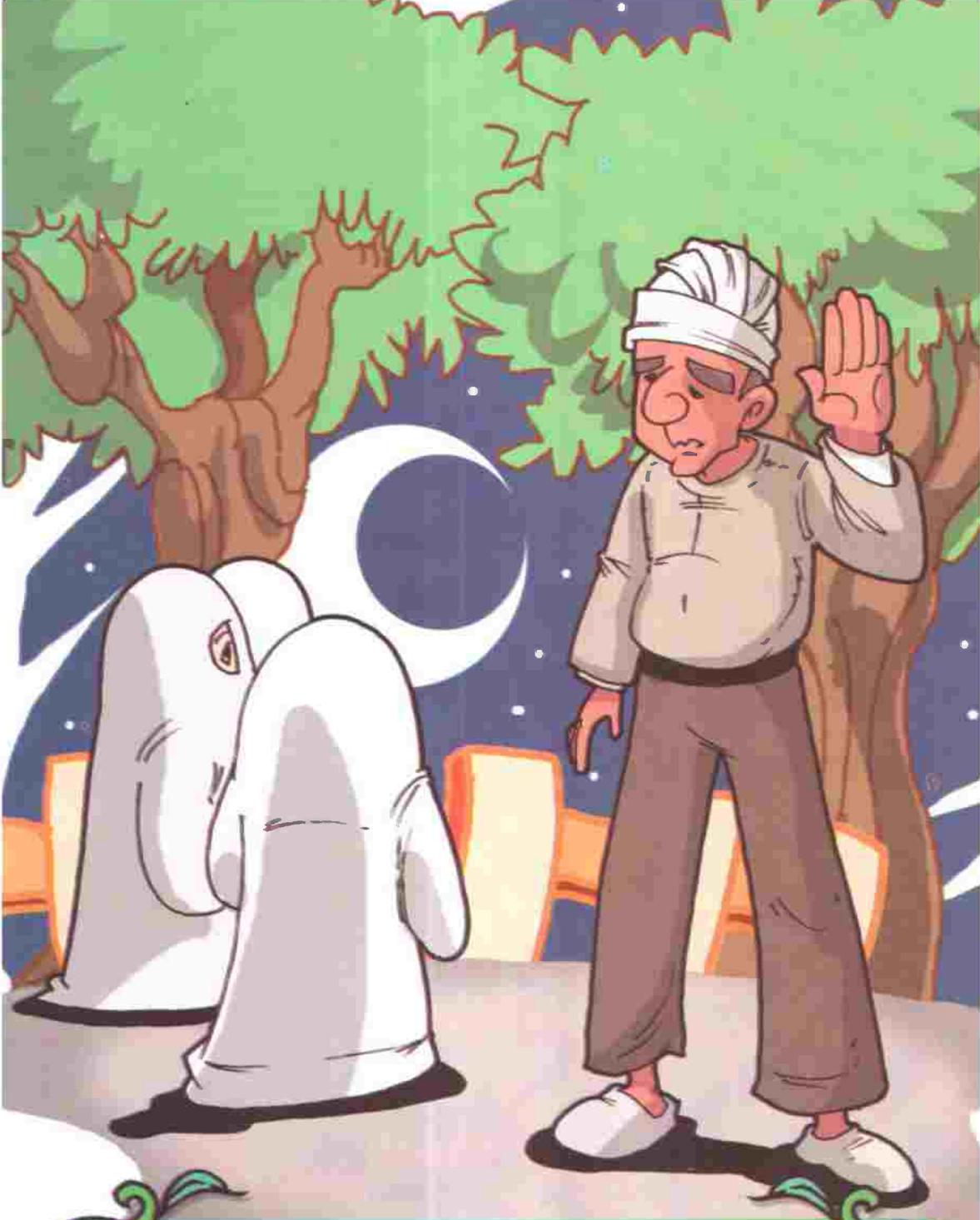
خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً تَعَالَوْا نَنْفِذْهَا سَوِيَّةً



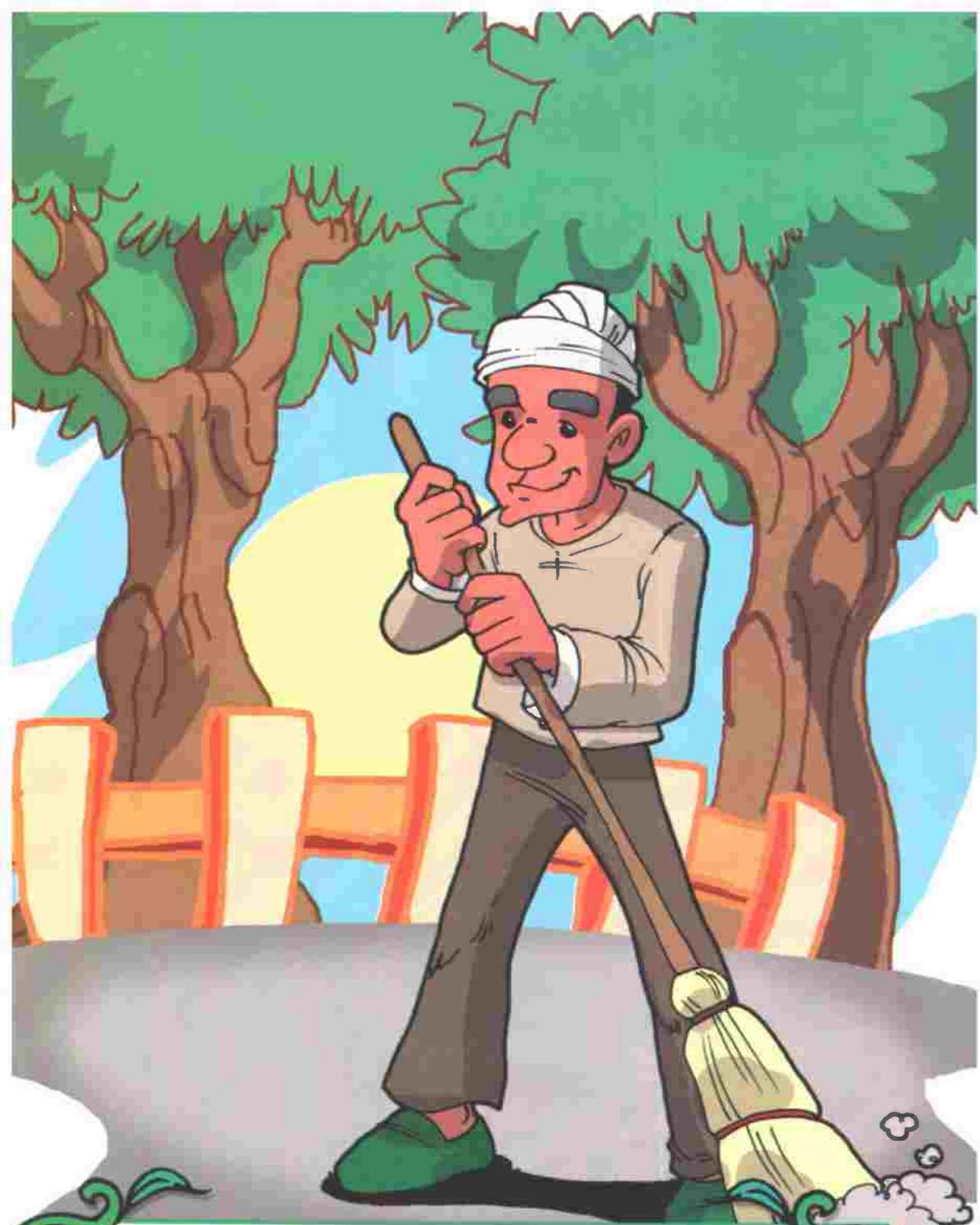
اسْتَيْقِظَ الرَّجُلُ فَوَجَدَ أَمَامَهُ أَوْلَادًا
يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ كَأَنَّهُمْ أَشْبَاحُ !!



ازتعدَّ الرَّجُلُ خَوْفًا مِنَ الْغُلَمَانِ ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ : أَنْتَ تُوسِّخُ حَيِّنَا
وَنَحْنُ حُرَّاسُ الْحَيِّ ، عَلَيْكَ أَنْ تُعِيدَ تَنْظِيفَهَا ، وَإِلَّا حَلَّتْ
عَلَيْكَ لَعْنَةُ الْقَدَارَةِ !!!



خَافَ الرَّجُلُ مِنْ لَعْنَةِ الْقَدَارَةِ ، وَتَعَهَّدَ لِلْغُلَّامَانِ
بَأَن لَّا يَعودَ إِلَى تَوَسِيخِ الْحَيِّ مَرَّةً أُخْرَى



وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَ ذَلِكَ الرَّجُلُ يُسَاعِدُ
فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ مَخَافَةً مِنْ لَعْنَةِ الْقَدَارَةِ!!

A white sheet of paper with a red border and six punch holes at the top. The paper has four horizontal lines for writing.

اكتبْ مُلَخَّصاً جَمِيلاً تُوضِّحُ
فيه العِبْرَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ

الأسئلة

مَا رَأَيْكَ بِتَصَرُّفِ الرَّجُلِ؟ وَهَلْ هُوَ صَاحِبُ أَمِّ خَطَأٍ؟

هَلْ تَقْتَصِرُ نِظَافَتُنَا عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ؟
وَإَيْنَ يَجِبُ الْإِعْتِنَاءُ أَيْضاً بِالنِّظَافَةِ؟

اذْكُرْ حَدِيثاً شَرِيفاً يَأْمُرُ بِالنِّظَافَةِ .



ابْحَثْ عَنِ الْمَوْزَاتِ
الْمَخْبِأَةِ فِي اللَّوْحَةِ

ألون

