بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

و بعد فهذه دراسة لأبي فراس ، دفعني إلى كتابتها حبي لشعر هذا الأمير و إعجابي بما فيه : من سمات الجمال ، وصدق العاطفة ، وقوة الأداء ، وقد حاولت فيها أن أرسم صورة للعصر الذى كان فيه ، والبيئة التى ربته ، والظروف التى نشأ وعاش فيها ، وأستعرض ألوان شعره ، وأوزان بينه و بين بعض من شاركه فى مناحى القول ، وأتصفح آراء بعض نقادنا ونقاد الغرب فيه .

وأبو فراس جدير بالدراسة المستفيضة ، التى تنزل الرجل منزلته بين شعراء العربية ، وترينا مدى التطابق بين نفسية الشاعر وقوله ، ولا سيما أن الرجل كان يفيض بالشعر عن شعور صادق ، لا اضطرار إليه ، ولا تكلف فيه ، بل يتغنى به انفعالا نه ومشاعره ، كما امتاز بهذا الشعر الذى امتلأ بالحنين إلى وطنه وأسرته ، عندما كان أسيراً فى بلاد الروم .

والله المسئول أن يتم بالخير ما بدأت ، وأن يهدينى سواء السبيل .