

(١٠) قال التيمي :

إذا كانت السنبعون سنك لم يكن لدائك إلا أن تموت طبيب
وإن امرأة قد سار سبعين حجة إلى منهل من وزده لقريب
إذا ما مضى القرن^(١) الذي كنت فيهم وخلفت في قرن فأنت غريب
إذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل خلوت، ولكن قل عليّ رقيب

(البيان والتبيين ٣ : ١٩٥)

١- في النص صفات مشبهة متعددة وضحاها واذكر أوزانها وأفعالها وبين من أي باب هي ؟

٢- وضع اسم يكن في البيت الأول .

٣- في البيت الثاني تمييز وضحه واذكر نوعه .

٤- إذا في البيت الثالث شرطية تحتاج إلى جواب شرط فأين هو في النص ؟

٥- استخرج من النص جملة اسمية خبرها مقدم وجوباً ، وبين السبب .

٦- أعرب البيت الثالث بالتفصيل .

(٤) اسمُ المفعول

(أ) أوزانه وصيغته:

أمثلة :

- ١- المؤمن منصور في المعركة . - المؤمن موعود بالجنة .
- ٢- الدرس مقول للطالب . - الكتاب مبيع للقارئ .
- ٣- الغبي مرمي بالجهل . - الأستاذ مدعو لإلقاء المحاضرة
- ٤- الطالب المجتهد مُكْرَم . - الطالب المجتهد مُعْظَم .
- الطالب المجتهد مستعان به .

(١) القرن : الأقران ، وهم الذين مثله في السن .

- ٥- الطالب المجتهد مختار لدخول المسابقة .
 - الطالب المجتهد معتد للفوز في المسابقة .

ملاحظات

- * في المثالين رقم (١) نلاحظ أن كلمة (منصور) في المثال الأول اسم مفعول ، لأن وزنها (مفعول) .
- * ونلاحظ أنها مشتقة من مصدر الفعل المبني للمجهول (نَصِر) بضم النون، وكسر الصاد .
- * ونلاحظ أن الفعل الذي بني منه اسم المفعول ليس معتل الوسط أو معتل الآخر .
- * إذا ، اسم المفعول يأتي على وزن مفعول إذا كان الفعل صحيحًا ليس معتل الوسط أو الآخر .
- * ويلاحظ أيضًا أن اسم المفعول يأتي على وزن مفعول إذا كان فعله ثلاثيًا .
- * ويقال في المثال الثاني ما قيل في المثال الأول .
- * في المثالين رقم (٢) نلاحظ في المثال الأول أن كلمة (مقول) اسم مفعول ووزنها في الأصل مفعول، ولكن حدث فيها إعلال، لأن الفعل الذي بني منه اسم المفعول معتل الوسط (قال) ويسمى (الأجوف) ، و (الفعل ثلاثي) .
- * إذا ، (مقول) أصلها : (مَقوول) بواوين، نقلت حركة الواو الأولى إلى الساكن قبلها ثم حذفت الواو الثانية لالتقاء الساكنين، فأصبحت (مقول) .
- * وهكذا كل اسم مفعول يبنى من الفعل الأجوف يأتي على هذه الصورة بشرط أن تكون ألفه منقلبة عن الواو : فأصل قال : (قَوول) (والفعل ثلاثي متعد).
- * في المثال الثاني : كلمة (مبيع) اسم مفعول، وزنها الأصلي (مفعول) ولكن حدث فيها إعلال . لأن أصل مبيع : (مبيوع) نقلت حركة الياء إلى الساكن قبلها ثم قلبت الضمة كسرة لتسلم الياء، ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين .
- * وهكذا كل اسم مفعول يبنى من الفعل الأجوف يأتي على هذه الصورة بشرط أن تكون ألفه منقلبة عن الياء، فأصل باع : (بَيْع) . والفعل ثلاثي متعد .

* في المثالين رقم (٣) نلاحظ أن اسم المفعول في المثال الأول كلمة (مرمي) على وزن (مفعول) ولكن حدث فيها قلب، لأن الفعل الذي بني منه اسم المفعول معتل الآخر بالألف التي أصلها ياء بدليل (رمى : يرمي) (والفعل ثلاثي) .

* أصل مرمي : (مزموي) على وزن (مفعول) اجتمعت الواو والياء، وسبقت إحداهما بالسكون ، فقلبت الواو ياء، والضممة التي قبلها كسرة وأدغمت الياء في الياء، فأصبحت (مزمي) .

* وفي المثال الثاني (مدعو) فعلها معتل الآخر بالألف التي أصلها (واو) بدليل : (دعا: يدعو) وأصل مدعو : (مدغو) بواوین أدغمت الأولى في الثانية لاجتماع المثليين .

* وهكذا يأتي اسم المفعول على هذه الصورة، صورة (مرمي) إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف التي أصلها ياء، وصورة (مدعو) إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف التي أصلها واو (والفعل ثلاثي متعد) .

* في الأمثلة رقم (٤) نلاحظ في المثال الأول أن كلمة (مكرم) اسم مفعول وليس وزنها (مفعولاً) لأن فعلها غير ثلاثي وهو (أكرم) .

* في هذه الحالة يأتي اسم المفعول على لفظ الفعل المضارع بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر .

* وكذلك يقال في المثال الثاني ف (معظم) اسم مفعول ، وفعله (عظم) .

* وفي المثال الثالث (مستعان) اسم مفعول ، وفعله (استعان) .

* في المثالين رقم (٥) نلاحظ أن (مختار) في المثال الأول ، و (معتد) في المثال الثاني كلاهما بني من فعل غير ثلاثي، فالأول فعله (اختار) معتل الوسط، والثاني فعله (اعتد) مضعف الآخر .

* وأصل مختار : (مختير) بفتح الياء التي تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً، والصيغة صالحة لأن تكون اسم فاعل، والأسلوب هو الذي يوضح المراد .

* وأصل : (معتد) : (معتد) اجتمع المثالان وهما الدالان في آخر الكلمة فأدغمت إحداهما في الأخرى .

* والصيغة صالحة لأن تكون اسم فاعل، والأسلوب هو الذي يوضح المراد .

القاعدة

- ١- اسم المفعول مشتق من مصدر الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل .
- ٢- اسم المفعول يصاغ من الفعل الثلاثي على زنة (مفعول) وقد يحدث فيه إعلال بالحذف إذا كان فعله معتل الوسط .
وقد يحدث فيه إعلال بالقلب إذا كان فعله معتل الآخر بالألف المنقلبة عن الياء .
- وقد يدغم فيه المثلان إذا كان فعله معتل الآخر بالألف المنقلبة عن الواو .
- ٣- اسم المفعول يصاغ من المتعدي، واللازم .
- وفي حالة صوغه من اللازم لابد أن يكون معه جار ومجرور مثل :
الأسيرُ مدخول به - الجائزة متسابقٌ عليها . أو ظرف مثل : الكرسيّ مجلوسٌ فوقه .
أو مصدر مثل : النجاح مفروخٌ به فرخٌ عظيم .
- ٤- اسم المفعول يصاغ من غير الثلاثي بزنة الفعل المضارع حيث يبدل حرف المضارعة ميماً مضمومة ويفتح ما قبل الآخر .
- ٥- هناك كلمات صالحة لأن تكون اسم فاعل واسم مفعول ، والأسلوب هو الذي يميز بينها وبين المراد منها .

فوائد

- (أ) هناك صيغ لم ترد على وزن اسم المفعول، ولكنها تحمل معناه وهذه الصيغ يستوى فيها المذكر والمؤنث منها :
- ١- فعيل مثل : جريح - قتيل - دھين - كحيل - طريح - حبيب - أسير - ذبيح .
كلها بمعنى : مجروح - مقتول - مدهون - مكحول - مطروح - محبوب - مأسور - مذبوح .
 - المرجع في ذلك إلى السماع، وقيل : ينقاس في فعيل الذي ليس بمعنى فاعل،
أما فعيل الذي له معنى فاعل مثل : قدير بمعنى قادر، ورحيم بمعنى راحم فإنه لا ينقاس فيه .

٢- فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين مثل : ذَنَح - طَخَن - جَمَلَ - رَغِي - حَب - قَطَفَ . كلها بمعنى : مذبوح - مطحون - محمول - مرعى - محبوب - مقطوف .

٣- فَعَلَ بفتح الفاء والعين مثل : عَدَد - سَلَب - قَنَص - نَقَص - جَنَى كلها بمعنى : معدود - مسلوب - مقنوص - منقوص - مجنى .

٤- فُعْلة بضم الفاء وسكون العين مثل : أَكَلَة - ضُحِكَة - طُغْنَة - مُضَغَة - عُزْفَة كلها بمعنى : مأكول - مضحك - مطعوم - ممضوغ - مغروف .

ب - لا يعمل عمل اسم المفعول ما جاء بمعناه من فَعَلَ - و (فَعَلَ) ، و (فَعِلَ) و (فَعِلَهُ) فلا يقال : مررت برجل كحيل عينه، ولا قتل أبوه .

(انظر في ذلك (حاشية الصبان ٢ : ٣١٦)

ج - قد يأتي اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على زنة المفعول، وقد سمع في ألفاظ :

أحبه الله فهو محبوب - أحزنه : محزون - أجنه : مجنون - أركمه : مزكوم .
أزَعَفْتُهُ فهو مزعوق بمعنى : المذعور - ، وأضعف الشيء فهو مضعوف - وأبرزته فهو مبروز - وأنبته الله فهو منبوت - وأسعده الله فهو مسعود - ، ولا يقال : مُسَد . وأوجده الله فهو موجود، ولا يقال : وجده .

(انظر المزهر ٢ : ٢٦١)

د - لم يأت مفعول على فَعَلَ إلا في حرف واحد هو ؛ غلام جَدَعَ أي قد أسىء غذاؤه .

(المزهر ٢ : ٧٣)

هـ - لم يأت مصدر على مفعول إلا في قولهم : حلفت محلوقاً أي حلفاً . ومعقول : أي عقل، وميسور أي يسر، ومعسور أي عسر .

(المزهر ٢ : ٢٤٦)

و - يأتي فاعل بمعنى مفعول في قولهم : تُرابٌ سافٍ لأن الريح سفته وهو بمعنى مسقى .

وعيشة راضية بمعنى مرضية - وماء دافق بمعنى مدفوق ، وسر كاتم بمعنى مكتوم ،
وليل نائم بمعنى قد ناموا فيه .

(المزهر ٢ : ٨٩)

ز- المصدر قد يأتي بمعنى اسم المفعول مثل : هذا نُسُجٌ يدي أي منسوج ومثل :
خَلَقَ الله : أي مخلوقاته . ومثل : «ولا تقتلوا الصيد» أي المصيد .

ومثل : جعله دكًا أي مذكوكًا . ومثل : الحديث الشريف «من أحدث في أمرنا هذا
ما ليس منه فهو ردٌّ» أي مردود عليه ، ومثل : هذا أكلك أي مأكولك .

ح - قد يأتي اسم المفعول بمعنى الفاعل مثل : ﴿إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا﴾ أي آتياً .
ومثل ﴿حِجَابًا مُّسْتَوْرًا﴾ أي ساتراً .

انظر في الرقمين (ح) و (ز) ، دراسة نظرية تطبيقية في علمي الصرف والعروض ،
للدكتور محمد بدوي المختون ، ص ٣٨ طبع مكتبة الشباب .

ط - قد ينوب فعيل عن مُفعل نحو : عقدت العسل فهو عقيد ، وأعلّ المريض فهو
عليل أي معقد ، ومعل .

(ب) عمله:

- ١- وصل الأستاذ المقدر فكره أمس . - وصل الأستاذ المقدر فكره الآن .
- يصل الأستاذ المقدر فكره غداً .
- ٢- المجدد مكسو ثوب العز . - المجاهد معطي المجد والخلود .
- المرء مخبوء تحت لسانه .
- ٣- الورع محمود مقصده . - الورع محمود المقصد .
- الورع محمود مقصداً .
- ٤- مررت بطالب قارئ الأخ كتاباً .

ملاحظات

- * اسم المفعول يعطى في عمله ما يعطى لاسم الفاعل من الأحكام والشروط .
- * ففي الأمثلة رقم (١) اسم المفعول (المقدر) مقرون بـ (أل) فيعمل مطلقاً سواء كان

للماضي كما في المثال الأول أو للحاضر كما في المثال الثاني أو للمستقبل كما في المثال الثالث .

* في الأمثلة رقم (٢) اسم المفعول (مكسوّ) في المثال الأول يأخذ حكم الفعل المبني للمجهول (كُسي) فإن كان هذا الفعل ينصب في الأصل مفعولين رفع أحدهما على أنه نائب فاعل، ونصب الثاني كما في هذا المثال حيث كان نائب الفاعل ضميرًا مستترًا. وثوب العز مفعول به .

* وما قيل في المثال الأول يقال في المثال الثاني . فنائب الفاعل ضمير مستتر، والمجد (مفعول به) .

* وفي المثال الثالث اسم المفعول (مخبوء) فعله لازم لا يحتاج إلى مفعول به، ونائب الفاعل ضمير مستتر .

* في الأمثلة رقم (٣) نلاحظ أن اسم المفعول (محمود) و (مقصده) مرفوع به (نائب فاعل) وفعله (حمد) متعد إلى واحد، وعند البناء للمجهول تحول المفعول به إلى نائب فاعل .

* وفي هذه الحالة يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى الاسم المرفوع به فيقال : محمود المقصد كما في المثال الثاني .

* ويجوز وجه آخر وهو أن الاسم المرفوع بعده ينصب على التمييز إن كان نكرة إذا أردنا في اسم المفعول معنى الصفة المشبهة وهو الثبات واللزوم، وفيقال : محمود مقصدًا كما في المثال الثالث .

* ويجوز أيضًا أن ينصب على المشبه بالمفعول به إذا كان معرفة مثل : الورع محمود مقصده أو محمود المقصد كما نقول : محمد حسن وجهه أو حسن الوجه بالنصب في كلتا الحالتين .

* في المثال رقم (٤) التركيب خطأ ، لأن اسم الفاعل لا يضاف إلى مرفوعه كاسم المفعول إلا إذا قصد به الثبات والدوام أي تكون صفة لازمة غير متجددة .

* في هذا المثال لا يصح أن تكون (قارئ) صفة ثابتة متجددة لأنك مررت بالطالب وأخوه يحدث عملًا جديدًا وهو القراءة . وعلى ذلك فإن (قارئ) اسم الفاعل لا تصح إضافته إلى الأخ على معنى أن اسم الفاعل مضاف إلى مرفوعه .

* أما إذا كان اسم الفاعل مرادًا به الثبات والدوام لا الحدوث والتجدد فإنه في هذه الحالة يضاف إلى مرفوعه مثل : طاهر القلب .

القاعدة

اسم المفعول كاسم الفاعل في الأحكام والشروط :

- ١- إن كان بآل عمل مطلقاً .
 - ٢- إن كان بدون آل عمل حاضراً ومستقبلاً .
 - ٣- إن كان متعدياً لواحد رفع المفعول به على أنه نائب فاعل .
 - ٤- إن كان متعدياً لاثنين رفع المفعول الأول على أنه نائب فاعل ونصب الثاني .
 - ٥- قد يضاف اسم المفعول إلى مرفوعه .
- وإذا قصد به الثبوت والدوام نصب ما بعده على التشبيه بالمفعول به إن كان معرفة، وعلى التمييز إن كان نكرة .
- ٦- اسم الفاعل يخالف اسم المفعول في أنه لا يضاف إلى مرفوعه إلا إذا قصد به الثبوت والدوام .

اسم المفعول في ضوء الشواهد العربية

أ- من القرآن الكريم:

- * ﴿ كَتَبَ أَرْزَلَهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا ءَايَاتِهِ ﴾ [ص: ٢٩] .
- (مبارك) اسم مفعول من فعل غير ثلاثي .
- * ﴿ وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا ﴾ [الأنبياء: ٣٢] .
- (محفوظاً) اسم مفعول من فعل ثلاثي : (حفظ) .
- * ﴿ يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ أَرْجِئِ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرْضِيَةً ﴾ [الفجر: ٢٧-٢٨] .
- (مرضية) اسم مفعول من فعل ثلاثي (رضي) .
- * ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنُومُ بَيْنَ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ﴾ [البقرة: ٢٨٢] .
- (مسمى) اسم مفعول من فعل غير ثلاثي (سمى) .

* ﴿يَكَايُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً﴾ [آل عمران : ١٣٠] .

(مضاعفة) اسم مفعول من فعل غير ثلاثي وهو ضاعف .

ب - الشعر العربي:

- ١- يا راكباً إن الأثيل مَظَنَّةً من صبح خامسة وأنت موفّق
- ٢- مِنِّي إليه وعبرة مسفوحة جادت لمائعها وأخرى تخفّق
- ٣- قَسراً يقاد إلى المنايا متعباً رَسَفَ المقيّد وهو عان مُوثق
- ٤- ما كان ضرّك لو مننت وربما مَنَ الفتى وهو المغيظ المُختق

(ديوان الخنساء : ١٧٧ - ١٧٨)

أسماء المفعول : موفّق - مسفوحة - مُتَعَبًا - مقيّد - موثّق - مَغيظ - مُخْتَق .

- ٥- وقد كان زَيْنًا للعشيرة كلّها وكان حميدًا حيث ما كان من حَمْد

حميد : بمعنى محمود . (ديوان الخنساء : ١٣٧)

- ٦- فقد فُجِفَتْ بميمونٍ نقيبته جَمَ المخارج ضرّار ونقّاع

الشاهد : (ميمون نقيبته) حيث رفع ما بعده على أنه نائب فاعل . (ديوان الخنساء : ٥٦)

- ٧- ألم أقسم عليك لتخبرني أمحمول على النعش الهمام

(ديوان النابغة الذبياني ١١٠)

الشاهد : الهمام نائب فاعل لاسم المفعول : (محمول) .

- ونحن تركنا تغلب ابنة وائل كمضروبة رجلاه منقطع الظهر

الشاهد : (مضروبة) اسم مفعول ، و (رجلاه) نائبة . (معجم الهوامع ٢ : ٩٧)

- قد أترك القرن مصفرًا أنامله كأنّ أثوابه مُجَّتْ بفِرْصادٍ

الفِرْصاد : التوت . أي أنّ ثيابه مَجّ عليها فرصاد لأنها ملطخة بالدماء .

الشاهد : (مصفرًا أنامله) حيث رفع اسم المفعول نائب الفاعل .

(انظر ديوان عبيد بن الأبرص ٦٤)

كأنها مرزنة غراء واضحة أو درة لا يوارى ضوءها الصدف
مكسوة البدن في لب يزئنها وفي المناصب من أنيابها عجف

(ديوان جرير ٣٠٥)

المناصب : منابت الأسنان، والعجف : رقة لثة أسنانها
الشاهد إضافة اسم المفعول (مكسوة) إلى مرفوعه وهو (البدن) .

تدريبات

(١) نص من كتاب (الإمتاع والمؤانسة ٢ : ١٠):

«النبي فوق الفيلسوف ، والفيلسوف دون النبي، وعلى الفيلسوف أن يتبع النبي وليس على النبي أن يتبع الفيلسوف، لأن النبي مبعوث، والفيلسوف مبعوث إليه . ولو كان العقل يكتفى به لم يكن للوحي فائدة ولاغناء، على أن منازل الناس متفاوتة في العقل، وأبصارهم مختلفة فيه، فلو كنا نستغنى عن الوحي بالعقل كيف كنا نصنع وليس العقل بأسره لواحد متا، وإنما هو لجميع الناس .

فإن قال قائل بالعبث والجهل : كل عاقل موكل إلى قدر عقله، وليس عليه أن يستفيد الزيادة من غيره، لأنه مكفى به، وغير مطالب بما زاد عليه .

قل له : كفاك تماديا في هذا الرأي أنه ليس لك فيه موافق، ولا عليه مطابق، ولو استقل إنسان واحد بعقله في جميع حالاته في دينه ودنياه لاستقل أيضا بقوته في جميع حاجاته في دينه ودنياه، ولكان وحده يعني بجميع الصناعات والمعارف، وكان لا يحتاج إلى أحد من نوعه وجنسه، وهذا قول مرذول ورأي مخذول .

١- «النبي فوق الفيلسوف ، والفيلسوف دون النبي» هاتان جملتان اسميتان، وضح خبرهما وأعربه بالتفصيل .

٢- «ليس على النبي أن يتبع الفيلسوف» وضح في هذه الجملة اسم ليس وخبرها .

٣- أ - منازل الناس متفاوتة . ب - النبي مبعوث إليه .

ج - أبصارهم مختلفة . د - كل عاقل موكل إلى قدر عقله .

هـ - ليس لك فيه موافق . و - هذا قول مرذول .

ز - هذا رأي مخذول .

وضح في هذه الجمل السابقة أسماء الفاعلين وأسماء المفعولين، ووضح الفرق بينهما في الصيغة، والأفعال التي بنيا منها مع ذكر نوعها .

٤- (ملقئ به) هذه صيغة اسم مفعول، وضح فعله، وبين نوعه واذكر ما حدث فيه من إعلال .

٥- هذا قول مرذول، ورأى مخذول . كيف تعرب اسم المفعول في الجملتين ؟

٦- تعددت أساليب كان الناسخة في النص : هات ثلاثة أساليب من النص لكان على أن يكون خبرها في الأسلوب الأول جملة فعلية، وخبرها في الأسلوب الثاني شبه جملة، وفي الأسلوب الثالث اسمها ضمير .

٧- اضبط الكلمات السّود وبين سبب الضبط (ما تحته خط).

(ب) قال إبراهيم بن العباس بمدح المتوكل :

من (الطرائف الأدبية : ١٣٢)

الله أئد بالخلافة جمعراً والله أيدها بدولة جعفر

ملك أقام له الهدى أعلامه وفقاً به المعروف عين المنكر

١- في البيتين اسما مفعولين ، وضحهما وبين فعلهما، وأعربهما .

٢- ملك أقام له الهدى أعلامه . كيف تعرب كلمة (ملك) في هذا التعبير؟ وما موقع الجملة التي بعده ؟

٣- وضح من البيتين بعض الضمائر المبنية، واذكر محلها الإعرابي .

٤- هات مبتدأ من البيتين واذكر خبره .

(ج) وقال إبراهيم بن العباس الصولي بمدح المتوكل أيضاً :

من (الطرائف الأدبية : ١٥١)

باتت تشوّقني برجع حنينها وأزيدها شوقاً برجع حنيني

نضوين مفتربين بين مهامه طويا الضلوع على هوى مكنون

لو سؤلت عنا القلاص لأخبرت عن مستقر صباة المحزون

- ١- وضح الفرق في الصيغة بين الكلمتين (مغترين) و (مكنون) .
- ٢- استخرج من الأبيات اسم مفعول مجرورًا بالإضافة .
- ٣- كلمة : (نضوين) في البيت الثاني منصوبة فما السبب ؟ وكيف تعربها بالتفصيل ؟
- ٤- (طويا الضلوع) جملة مكونة من الفعل والفاعل والمفعول ، وضح فاعلها وأعربه بالتفصيل .
- ٥- صغ من كلمة (طوى) اسم فاعل ، واسم مفعول ، واذكر ما حدث فيهما من تغيير .
- (د) وقال إبراهيم بن العباس الصولي :

من (الطرائف الأدبية : ١٥٤)

أبيل مع الذناب على ابن أني وأقضي للصديق على الشقيق
أفرق بين معروفني ومني وأجمع بين مالي والحقوق
وأما تُلَفني حرًا مطاعًا فإنك واجدي عبدَ الصديق

- ١- الكلمات : معروفني - مني - مطاعًا سبق في القواعد السابقة نظائرها صغ لكل كلمة المصطلح الخاص بها ، واذكر أفعالها ونوعها .
- ٢- معروفني - مني : الياء في الكلمتين لها تسمية خاصة فما هذه التسمية ، وكيف تعرب في الكلمتين ؟
- ٣- (حرًا مطاعًا) ما السبب في نصب هاتين الكلمتين ؟
- ٤- استخرج من النص اسمًا مشتقًا عاملاً عمل الفعل ، وبين فاعله ومفعوله .
- (هـ) - قال البحتري :

من (الطرائف الأدبية ٢٦٨)

نفس مشيعة ورأي مُخصد ويد مؤيدة وقول فيصل
وله وإن غدت البلاد عريضة طرفٌ بأطراف البلاد موكلٌ

- ١- استخرج أسماء المفعولين ، وبين أفعالها وأنواعها .
- ٢- استخرج من البيتين خبرًا مقدمًا وجوبًا .

- ٣- اضبط كلمة (عريضة) وبين سبب الضبط .
- ٤- استخرج من البيتين خبراً مبتدؤه محذوف .
- (و) بين الإعلال الذي حدث في أسماء المفعولين في الجمل الآتية :
- ١- الشرف مصون . ٢- الصديق المختار محبوب .
- ٣- المصنع مبني على أحسن طراز . ٤- أنا مدين لأستاذي بالفضل والوفاء .
- (ز) كون ثلاث جمل مفيدة تشتمل على ثلاثة من أسماء المفعولين :
- الأولى : تشمل اسم مفعول مبني من الفعل اللازم .
- والثانية : تشمل اسم مفعول مبني من الفعل المتعدي .
- والثالثة : تشمل اسم مفعول مضاف إلى معموله المرفوع .

(٥) اسم التفضيل

أ - صيغته وشروطه:

أمثلة :

- (١) - الكتاب أنفع من القصة . - الأرض أكبر من القمر .
- الأرض أصغر من الشمس . - العربي أذكى من الأوربي .
- (٢) - الشفق أشد حمرة من الورد . - العربي أكثر احتراماً لتقاليده من الغربي .

ملاحظات

- * في الأمثلة الأولى نلاحظ أن الكلمات : أنفع - أكبر - أصغر - أذكى : صفات مشتقة ، ووزنها (أفعل) .
- * إذا ، اسم التفضيل له صيغة واحدة وهي صيغة (أفعل) .
- * معنى هذه الصيغة يدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة كالكتاب والقصة في المثال الأول اشترك كلاهما في صفة واحدة هي (النفع) ولكن نلاحظ مع ذلك أن أحد الشيئين زاد في النفع على الآخر مثل الكتاب حيث زاد في نفعه على القصة .