

حُرُوفُ الزِيَادَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ

حروف الزيادة عددها عشرة، مجموعة في كلمة (سألتمونيها) .

١- زيادة الألف:

* إذا صَحِبَتِ الألف ثلاثة أحرف أصول فاحكم بزيادتها .

مثل : ضارب - قاتل - شارك - غضبي - سكري .

* إذا صحبت الألف أصليين فقط فليست زائدة بل هي إما أصل مثل :

إلى - وإما بدل من أصل مثل : قال - باع .

٢- زيادة الياء:

* إذا صحبت الياء ثلاثة أصول فاحكم بزيادتها . مثل : صيرف - يعمل .

٣- زيادة الواو:

* إذا صحبت الواو ثلاثة أصول فاحكم بزيادتها . مثل : جوهر - عجوز .

٤- زيادة الهمزة:

* إذا تقدمت على ثلاثة أحرف أصول فاحكم بزيادتها . مثل : أحمد - أئمد .

* إذا سبقت أصلية فليست زائدة، مثل : إبل .

* إذا وقعت آخرًا بعد ألف، وتقدم هذه الألف أكثر من حرفين فاحكم بزيادتها . مثل : حمراء - عاشوراء - قاصعاء .

* إذا تقدم الألف حرفان فالهمزة غير زائدة: مثل كساء - رداء- لأن الهمزة في كساء بدل من الواو، والهمزة في رداء بدل من الياء .

* إذا تقدم على الألف حرف واحد فهي غير زائدة، مثل : مساء - داء .

٥- زيادة الميم:

* إذا تقدّمت الميم على ثلاثة أحرف فاحكم بزيادتها . مثل : مكرم .

* إذا سبقت أصليين حكم بأصالتها مثل : مهّد .

٦- زيادة النون:

- * إذا وقعت آخرأ بعد ألف تقدمها أكثر من حرفين حكم عليها بالزيادة مثل : زعفران - سكران .
- * إذا لم يسبقها ثلاثة أحرف فهي أصلية مثل : مكان - زمان .
- * إذا وقعت النون بعد حرفين، وبعدها حرفان فاحكم بزيادتها مثل : غضنفر .

٧- زيادة التاء:

- * تزداد التاء إذا كانت للتأنيث مثل : قائمة .
- * تزداد للمضارعة مثل : أنت تفعل .
- * تزداد مع السين في الاستفعال مثل : استخراج - مستخرج - استخرج .
- * تزداد لمطاوعة فعل مثل : علّمته فتعلّم .
- * تزداد لمطاوعة فعلل مثل : دحرجته فتدحرج .

٨- زيادة الهاء:

- * تزداد الهاء في الوقف مثل : لِمَ - لم تره .
- * تزداد مع (ما) الاستفهامية مثل : لِمه؟
- * تزداد مع الفعل المحذوف اللام للوقف مثل : رَه .
- * تزداد مع كل مبني على حركة، مثل : كَيْفَه، إلا ما قطع عن الإضافة .
- مثل : قبل - بعد - واسم لا التي لنفي الجنس، والمنادى، والفعل الماضي فإنها لا تزداد .

٩- زيادة اللام:

- اطردت زيادة اللام في أسماء الإشارة مثل : ذلك - تلك - هنالك .

ملحوظة :

إذا قام دليل على زيادة الحرف في الكلمة في غير ما ذكر فاحكم بزيادتها لوجود الدليل .

مثل : سقوط همزة «شمال» في قولهم : شملت الريح شمولاً إذا هبّت شمالاً .
وكسقوط نون (حنظل) في حظلت الإبل إذا آذاها أكل الحنظل .
وكسقوط تاء (ملكوت) في الملك .

١٠- زيادة همزة الوصل:

- * الساكن لا يتبدأ به ، والمتحرّك لا يوقف عليه .
- * إذا كان أول الكلمة ساكناً وجب الإتيان بهمزة متحرّكة توصلاً للنطق بالساكن وتسمى هذه الهمزة همزة وصل .
- * حكم همزة الوصل : تثبت في الابتداء ، وتسقط في الدّرج مثل : استثبتوا في المعركة .

مواضع همزة الوصل:

- ١- تدخل على كل فعل ماضٍ احتوى على أكثر من أربعة أحرف مثل :
* استخرج - انطلق .
* تدخل على الأمر من هذا الفعل مثل : استخرج - انطلق .
* تدخل على المصدر منه مثل : استخراج - انطلاق .
- ٢- تدخل همزة الوصل على الأمر من الفعل الثلاثي مثل : اخش ، امض ، انفذ . من خشي - مضى - نفذ .
- ٣- تحفظ همزة الوصل في عشرة أسماء :
اسم - است - ابن - ابنم - اثنين - امرئ - امرأة - ابنة - اثنتين .
ايمن في القسم .

٤- لم تحفظ همزة الوصل في الحروف إلّا في (أل) .

ملحوظة : لما كانت همزة أل مفتوحة ، وهمزة الاستفهام مفتوحة لم يجر حذف همزة الاستفهام لثلاثي لتبس الاستفهام بالخبر بل يجب إبدال همزة الوصل ألفاً مثل :
الأمير قائم . (انظر في حروف الزيادة ابن عقيل ٢ : ١٨٦ - ١٩٠)