

الإبدال

١- إبدال الهاء همزة

* تبدل الهاء همزة في كلمة : (ماه) تقول : (ماء) بدليل التصغير على : مُؤْنِه .
وجمعه على : أمواه .

٢- فاء الافتعال وتاؤه

١- إذا كان فاء الافتعال واوًا أو ياء أصلية أبدلت تاء وأدغمت في تاء الافتعال .

مثل : اتَّعَد - اتَّصَلَ - اتَّسَرَ . من : الوعد - الوصل - اليسر .

ملحوظتان :

١- إن كانت الياء والواو بدلًا من همزة، فلا تبدل الواو والياء تاء تدغم في تاء الافتعال .

مثل : ابتزر من الإزار، لأن الياء ليست أصلية .

ومثل : أوتمن ، من الأمن، لأن الواو ليست أصلية .

٣- إبدال تاء الافتعال طاء

* إذا كانت فاء الافتعال صاذاً أو ضاذاً أو طاء أو ظاء، وتسمى أحرف الإطباق وجب إبدال تاء الافتعال طاء .

مثل : افتعل من الصبر تقول : اصطبر . ومن الضرب : اضطرب .

* ومن الطَّهَر يقال : أطهر وأصله : اطتھر، قلبت التاء طاء، وأدغم المثلان لسكون أولهما .

* من الظلم يقال : اظلم . وأصله : اظلم . أبدلت تاء الافتعال طاء فقلت : اظلمم بالإظهار .

* ويجوز في المثال الأخير إبدال الطاء المعجمة طاء مهملة وتدغم إحداهما في الأخرى فيقال : اظلم .

* ويجوز أيضًا إبدال الطاء المهملة ظاء فنقول : اظلم .

٤- إبدال تاء الافتعال دالا مهملة

- * تبدل تاء الافتعال دالاً إذا كانت فاؤه دالاً أو ذالاً أو زايًا .
- * مثل : افتعل من (دان) تقول : اذان . والأصل اذتان أبدلت التاء دالاً وأدغمت في الدال الأولى لسكونها، فصارت : (أذان) .
- * ومثل : افتعل من (زجر) . . ازدجر ، والأصل : ازتجر ولا إدغام في هذا المثال .
- * ومثل افتعل من (ذكر) : اذكرك ، والأصل : اذتكر . . وفي هذا المثال الأخير يجوز ثلاثة أوجه : اذكرك بالإظهار واذكر - واذكر مثل : اظلم السابق .

٥- إبدال الواو ميماً

- ١- تبدل الواو ميماً في (فم) إذا لم يضاف إلى ظاهر أو مضمر ، والدليل على أنه واو تكسيه على أفواه .

٦- تبدل النون ميماً

- تبدل النون ميماً بشرط سكونها ووقوعها قبل باء مثل : ﴿إِذْ أُنْبِثَتْ أَشْقَاهَا﴾ [الشمس: ١٢] ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْفِدَانٍ﴾ [يس: ٥٢] .

لخص باب : الإبدال والإعلال من :

ابن عقيل ٢ : ١٩٠ - ٢١٠ . شذا العرف من

١٠٦ - ١٢٣ . (دراسة نظرية تطبيقية للدكتور

محمد بدوي المختون من ١٤٣ - ١٨٥) .

