

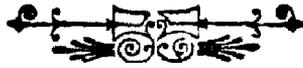
# مسامرة الاقلام

في محاوره مصر والشام

وهي محاوره ادبيه شعرية نثرية من قلم  
محي الدين سعيد الحسيني البغدادي

من معلم اللغة العربية

في المدارس الاهليه



ياليلة أنس قد حسنت \* بكمال الصفاء والمحييها  
بمحاوره انت الاقلام \* م تسامرنا طرباً فيها  
فاتي البارخ بسعدي حبه \* ظ حقوق الطبع المنشها

١٤٦ ٩٨٨ ٢١٤ ١١٢ ٤٣٦

سنة ١١٩٦



## بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان من فحاررت أفلام النهي في نظم انشائه ونجبرت أفهام  
الورى في عظم أشيائه احمده جعل الارض ذلولا قرارا وفجر من  
خلالها عبونا وانهارا وجعل فيها رواسى أن تبتدأ وتدور وقال  
امشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور وأصلى واسلم على  
افضل القلوب واشرف الخافقين سبدا محمد وعلى آله الاطهار  
وصحبة الاخير ما توالى الليل والنهار

﴿وبسب﴾ فيقول راجي الاعانة من ربه الهادي محيي الدين  
سعيد الحسيني البغدادي لما وفقني الله اللطيف بالقدوم الى  
الازهر الشريف أقمت فيه اربعم سنوت اجنى من علومه  
التمرات فبينما كنت ذات يوم من الايام جالسا مع جملة  
من الاخوان الكرام وكان البعض مصريا والآخر من الشام  
اذخطرت ببالي الاوطان سيما الاحباب والحلان فعمت هذه  
الايات تشوقا لتلك الاوقات وهي

وجدي وصبري مألوف ومحمود \* والدمع والقلب مطلق وما أسود  
والحب والحب مبهود ومقترب \* والعدل والعذر مدود ومقتدر  
وابعد والشوق اضناني وارقتني \* فالنوم واللب مسلوب ومهجور

وبارق لاح شاميا فذكري \* ايام انس لها في القلب تأثير  
 مجامع الصفومرت كالحيال بها \* في روضة طاهماندوكافور  
 تزي الزهور گت اطرافها حللا \* من كل لون له في الحسن لسطير  
 فالياسمين نوالي عرفه ارجا \* مم النسيم فوافي منه تطير  
 والاس باهي الخزامى في ملاسه \* وروح ربحانها بالطيب منشور  
 والورد ورد خدي فلها فبدا \* للترحمه تهليل وتكبير  
 لذا الشقيق دنامه يقبله \* فم البنفسج والمنشور متنور  
 لكن نرجسها عيناه ناظرة \* مثل الرقيب اذا ما الوصل مبسور  
 والطير بشدو على الافنان من طرب \* مذ اطافت صوتها تلك النواعير  
 كذا الهزار يقيننا وقد رقصت \* على ترغه تلك المصافير  
 اما البلابل قد كادت تخاطبنا \* باحبد انظانها لو كان تعبیر  
 فيا لها من اوقات نيت بها \* وكنا من شهول الراح مسعود  
 ومن كؤس اذا ما دارها رشاء \* مهفوف فيه كل الحسن محصور  
 يستقى المدامة من كاس ومر تشف \* في جفنه من بدم السحر تعبیر  
 فهل لتلك الليالي عودة واري \* ارضابها العسین والولدان والحدود  
 باشام ان الثنائي كاد يثلفني \* وجدا وقلبي بالاشواق معور  
 جسمي بمهر نجل لاحراك به \* باق وقلبي بارض الشام مسور  
 ثم قرأتها على اخواني الحاضرين . وحدثتهم عن ما في الشام من  
 المنتزهات والبساتين . وما فيها من المناظر البهية . والرياض الاريجية .

فقال احد المصريين وكان عذب الكلام . ان في مصرنا اشياء لا وجود لها في الشام . ولا شك ان مصر تفضل عليها من امور واضحة . وبراهين راجحة . فنلت له ان كنت ممن يدعم ذلك . فقرر ما خطر ببالك . واجعل بيني وبينك محاوره ادبية . بان تكلم عن لسان مصر وانكلم عن لسان الجهات الشاميه وگگلانا يظهر اني بلاده من الفضائل . امام من حضر من الاخوان الافاضل . ونجمل بيننا حكماً عادلاً . بحيث لا يكون مصرياً ولا . فاجاب على ما اقترحت عليه . وحسن ذلك لديه . غير انه اخلف الوعد . ولم يوف بالهدى . فلما مضت المدد المديرة . ولم يوف مواعيده . حثني بعض الاخوان على ان اعملها وحدي . واعتنى بها جهدي . فعملتها والحمد لله قد جاءت طبق المرام . استغفر الله من الآثام . وقد نسبت روايتها للنگر الثاقب . حينما قلت انه اعظم صائب . وها اقدمها بين يدي الاحباب . لتكون تذكرة لاوولى الالباب ملتماً من تصحفها . وقرأها وعرفها . ان يصفح عن زلاتي . وينض الطرف عن خطائي وعثراتي . فانها اول ما سححت به الافكار الضميقة . وفقنى الله واياكم للاعمال الشريفة . انه لطيف خبير . وباجابة جديره قائلاً

روبدأ ذوى العلياء اذا مارأيتهموا \* بها خطا فالمذر من ذلك اگبر  
(وما سمى الانسان الا لنسيه) \* وانتم بهذا القول ادرى واخبر  
ورب جواد طوقه بجهه \* وفي حومة الميدان يكبو وببشر

ولو لم الكتاب كان منزماً \* دواماً عن الزلات ما كان يگسر  
 (حدث القلم الصائب . عن الفكر الثاقب ) . قال بينما كنت بمحضرة  
 العقل جالساً . وكلانا بصاحبه آنساً . نتجاذب اطراف الحديث الرائن .  
 ونشامس من التفكاهات الرقائق . واذا بابفتان . مختصمان . قد دخلنا  
 عليه . ووقفنا بين يديه . نقسال ماشانكما . وما الذي اتى بكما .  
 فتقدمت احداً بكل احترام . وابتدأته بالسلام . ثم قالت ايها الامير  
 صاحب الحكم والتدبير . رفع الله شانك . واعلى في افق التمييزه مكانك .  
 واناط بك غايات الاماني . وجعلك زينة لهذا النوع الانساني . ان  
 بيني وبين هذه محاوره . وخصاماً ومشاجرة . في دعاوي مهمة . ودواعي  
 ملهمة . وقد رضيناك حكماً اذا الفضل . فاحكم بيننا بالعدل . وافض  
 لصاحب الحق بالظافك . ولك منا جزيل الشكر على انصافك . ثم انشدت  
 يا سيداً له العلاء السوافر \* وما جددا به الوريه تغاخر  
 اني انا مصر التي تبائر \* وهذه الشام التي تجاور  
 وقد امت بنفسها تخالط \* وتدعى التفضيل اذ تنافر  
 والفضل لي بين الانام ظاهر \* وكلما اقمعتها تشاجر  
 بالزور او تقول قال الشاعر \* ومادرت بان ذاك جائر  
 واعجابه ما الذي تجاهر \* فيه على اليوم او تناظر  
 المهيا الحقدهواها الفاجر \* يوما فالها هابها الحكائر  
 كلا فسوف يعلم المكابر \* لا بد من هذا الجدال آخر

فاحكم لنا بالعدل يا ذا الماهر \* واختار من الاقوال ما بجاصر  
اولاك ما تبقيه رب قادر

ثم جلست ولسانها عن النطق حبست فما مضت ثانيه حتى  
تقدمت الثانية . وابتدائه بالتحية . بالفاظ درية ثم قالت أيها الجميل .  
صاحب المجد الاثيل . رفع الله قدرك . واطاع في افق التدبير بدرك .  
واناظ بك غايات المرام . وجملك زينة الانام . ان بيني وبين  
هذه منازعه . ومناقشه ومدافعه . في أمر عظيم . وخطب جسيم .  
وقد رضيناك حكما بالحق . فاحكم بيننا بالصدق . واقض لصاحب البرهان  
الراجح . ولك منا جزيل المدائح ثم انشأت

ياسيدا له العلي تناهي \* وما جدا به الورى تناهي  
اني انا الشام السقي تراها \* وهذه مهر قد اعترها  
نوع هوي فاتبعت هواها \* جاءت بما قد كسبت يداها  
تفاخر الشام التي حباها \* رب الملا حسنا فلا يضاها  
واعبىاه ما الذكى دهاها \* فذلك نفس جيل من سواها  
المهما فجورها تقواها \* ففتحت مع الفجور فاهها  
ولا تخاف ابرا عقباهها \* قد افلح اليوم الذي زكاها  
هذا وقد خاب الذي دساها \* فاحكم لنا بالشمس وضحاها  
والقمر الزاهي اذا تلاها \* واختار لكل حجة اقواها  
اولاك ربي رنة وجاها

ثم قدمت . واسانها عن النطق عقدت قال فابتهج العقل غاية الابتهاج  
 حتى صار كالسراج الوهاج . فبسمل وحوقل . وحمدل وهامل . وفصل  
 الخطاب . بدون اطناب . ثم قال اهـ لا بـ كما من زائرتين محاورتين  
 ان هذا المقصد وحييد . وبحث فريد . فاذا اردتما الحق والحكم  
 بالعدل والصدق . فاتم كننا كما وثقت مغربا اليها يتمي . مظهره عيوب اختها  
 بادلة قاطمة . وبراهين ساطمة . مع سراعات اليجاز . واجتناب الانغاز .  
 وبعد ذاتري من اقرا كما حبه . ووضح كما محبه . فنحكم له . بعد ان  
 تأمل جملة ا ثم انشد

أبتها الزائرتين انما \* بشري فقد بافتما مارمتما  
 ومنزلا رحبا لقد حللتما \* قد سرتي والله ما حدثتما  
 باعجب الاخبار حتما جنتما \* واغرب الاقوال ما امليتما  
 جهـ انماني حكما وقلتما \* افض لنا بالعدل قد ظفرتما  
 باصدق الحكم اذ ارضيتما \* مني فقد نجحتما ونلتما  
 هدلا وما رجوتما حزتما \* والان فلنتسرع اذ ارضيتما  
 احدا كما حتى متى وفيتما \* تقاورا نختار ما ذكرتما  
 ملخص القول الذي اتيتما \* وناخذ الترجيع بما فهتما  
 ونقض بالحق لمن اردتما \* هذا الذي رايت ان شئتما  
 فلتبتده احد كما هديتما

قال فما فرغ من كلامه . واغمد حسام نظامه . حتى نهضت مهر

واقفه . وشرعت بالقول غير خائفه فحمدك يا من انشأت هذه الكائنات  
 على حكم نظام . وابدعت فيها من العجائب ما يجير الافئدة والافهام .  
 فعملت الازمنة اطوارا . والامكنة اقطارا . قروناً واعواماً . وسهولا  
 واعلاماً . سنين وشهوراً . وبيساً وبهجوراً . ليلاً ونهاراً . ونباتاً وأشجاراً .  
 اياماً واسابيع . وجزائر وبنابيع . ساعات ودقائق . ومسالك ومفارق .  
 حمداً يجرسنا من حسود مضر . ويذمنا النصره على عدو مستقر  
 وصلاة وسلاماً علي سيدنا محمد الامين . انزل عليه ادخلوا مصرار  
 شاء الله آمين . وبلى آله وصحبه . وعترته وحزبه . ما اقيمت لنصره  
 الحق حجاج دامغات . وتفرقت انصار الباطل بالادلة والاثبات (وعد)  
 فان من ارتدي برداء السندباد . في جوب البلاد . وامسلي من المناجحات  
 وكابد احوال الهاجحات . وجاب من البسيطة اقطارا . وقطع دون ذلك  
 سهولا واوعارا . وانجد وغرب . وغور وجنب . وسلك كل متسع ومضيق .  
 من طريق الي طريق . واختبر احوال الناس . على اختلاف الاجاس .  
 واستبطن ما بعاشرتهم من الوحشة والاياس . وسبر آدابهم ومعارفهم .  
 وظرائفهم ولطائفهم . وذاق مطاعهم ومشاربهم . وعرف سيرهم ومشاربهم .  
 وحواسرهم وبوادبهم . واجتمع علي نوادبهم وبوادبهم . ونامل بعد ذلك  
 ملياً . تبين له الحق جلياً . وميزني على سائر الاقطار . والجهات والامصار . سيما  
 اذا عمل قياساً فكرياً . وتقديراً ذهنياً . بيني وبين ما سوى من البلدان .  
 من الحضارة والعمران . لا تكشف له الامر وعرف . ان الدر ليس

كالصدف . والتصف لي امام محكمة المناظره . في المناقشة والمحاورة . وانتصر  
شاهده . وكان قول القائل نعم شاهده

ما مصر الامنل مستحسن \* فاستبطنوه مشرقا ومغربا

هذا وان كنتم على سفر به \* فقيموا ارضا صعيدا طيبا

ومجمل القول بلا تفصيل . ان لي علي الشام تفصيل . يعرفه العارفون .  
ويدريه الذين هم على فضائل واقفون . فان ترائي لك يا شام . خطأ في  
هذا الكلام . فدونك نافرني امام هذا الامير العادل . واظهرى لنا ما عندك  
من الفضائل . والافاقطعي من الفوز الامل . فاني اخاف عليك لوقوع في شرك  
الحجل . ثم جلست . قل فنهضت الشام نهضة هائلة . وشرعت بالكلام  
قائله

ما لهج اسان بافضل من حمد الله . ولا ابتهج سمع باجل من لاله الا  
الله . رب السماء والطارق . والمغرب والمشرق . المنزه عن الجهة  
والمكان . المقدس عن الوقت والزمان . فما دارت رحى الاكثار على  
قطب الامعان فيما اوجد . الا ولجت في محيط العجز عن الاحاطة وسواء  
من تقاعس اوجد . وملت قبل ان يلت من ذلك غلبلا . وآبت آسفة  
تتلو وما اوتيتن من العلم الا قليلا . وكم جابت بلاقع التصور فتاهت . او  
طوح بها الجوب لي اقصى التصير فتلامت . احمد قد غمرني بالآانه  
و باركي بالنبائه واوليائه واصلى واسلم على نبيه ورسوله اصل دوحه الكمال  
بغيت ربو المداية المطال . بيدنا محمد الذي اسرى به من المسجد الحرام

الى افضل مساجد ارض الشام . وتلي آله الاخيار . وصعبه الابرار الذين  
 نشروا اعلام الفتوحات لنصرة هذا الدين . فبشروا بنصر من الله وفتح قريب  
 وبشر المؤمنين . مايم رغب اشرف البلاد . اوشدا بدگر وطان  
 شاد (وبعد) فلما كانت هذه لكة متعلقة الاقطار معنوية على فري وامصار  
 وخراب ومهران وبقاع وبلدان . وجبال شامخات . وبطاح مرملات  
 وصحاري دنلال . وكشبان ورمال . وسهول وأوعار . ومياه واشجار .  
 وجنائر وبحور . ودور وقصور . وجدب وبلاقم . وخصب ووزارع  
 وابيضاض واحمرار . واخضرار واصفرار . فأشبهت بمرس . قد تزينت  
 بأجمل ملبوس وصارت تنباهي بجبهاتها الباهرة . كداهي السماء بالانجم  
 الزاهرة وكما ان الشمس في السماء . هي اعظم لكون نورها وبها .  
 ففي الارض ايضا شمس منيرة . الا وهي ارض الشام المقدسة الشهيرة .  
 فكان لسان حالها يقول بلامين . يامن لم يرني راي العين . اسمع مني  
 هذين البيتين

انا جنة الدنيا وروض نبيها \* وماسني ون الاماكي مبهرة  
 يدعوني شاما لاني شامة \* مطوعة حسناء في خد الكره  
 وانا ارض شرفها لله بقده لكرم . وخالمب موسي على سينائها  
 وكلم . فامري بامصر ما جسرك على المخاوره . والجدال والمناظرة . ام  
 كيف يبقك امامي لانتخار . قد فضلتني الله على سائر الاقطار  
 وشيدي دعائه المجد واسمه . بقوله . الي ادخلوا الارض المقدسة . فتفد

الى الامم من كل مكن . من كل قاص ودان . ليزور وارضى الكرمية .  
 و يثمنوا بانوارها العميمة . وتطالبين مني بيان نعمائي . وما آثر ابائتي .  
 فلاولي ان تنكفي عن الجدال . وتفتني عن هذا المجال . فان فيه مناهل  
 قدرة لك علي ورودها . ونقيات لاطاقت لك بصمودها . ولو ذكرت  
 لك بهض مابي : من النعم . لاسئلي ابيك الندم . ثم جلست مكانها .  
 بعد ان حسنت بيانها قال فعند ذلك نهضت مصر على قدميها . ولاحت  
 دلائل العيظ بين عينيها . فقالت ايتها المتفاخرة . المدعية المتظاهرة . قد  
 قلت شططا . واتخذت غير نمط العدل نمطا . فما هذا الادعاء الا كمرح  
 معدوم الدعائم . او قرقرة نائم . فكان بك جنه . حتى شبهت نفسك  
 بالجنه . فما اجرأك على ذلك . وما الذي خطر ببالك . وجم تستحقين هذا  
 التشبيه البعيد . وبينك وبينه كما في عرض اليد . فان كان يدرك الذمور بر .  
 هناك من انواع السمير . او بجرك الاليم . فذلك من انزاع الجحيم . او  
 بالفلوج الفاطمة للطرقات . المضرة بالزروعات . او بما ينحدر مع الامطار .  
 من الصخور والاحجار . التي تلخط من رووس الجبال . فتسد ابواب البيوت  
 العوال . حتي يخيل انها حجارة من سجيل . بلا تمثيل . واما افخارك  
 بوفور الرگبان . وشدة الرحال اليك من كل مكن . فما اوهي العري .  
 من هذا الافترا . وارخي جبال الاشكال . في هذا الاستدلال . فما  
 سمعنا فيما تقدم . من احد عليك تقدم . لانتخاذه منك وطنا . او يقيم بك  
 زمنا . انما الوائد اليك فغاية ما ربه . الما بالشيء ولا الجهل به . ولى بذلك

علامه . الاوهي عدم الآفاه . وحسي شرفاً وتمظيماً . ومجراً أو تكريماً .  
 ذكرى في القرآن المبين . اذ قال تعالي ا دخلوا مصر ان شاء الله آمين .  
 واي ثناء بعد هذا الثناء . او سناء بعد هذا السناء . فانظر توجهه العجرا .  
 نك د تحسدني نجوم الخضراء . ولقد دخلت لي في النار مخذ كرمهم يد . وعز غير  
 محدود . اما شمت يا شام في ما مضى من المصود . وانقضي في الف  
 الدهور . ما اكتسبته من الحاسن اليوسفي . التي جمات لي دون اقطار  
 المعمورة ابهى مزيه . ولم ازل بها ازدان . الى الآن . واتيه بها دلالاً  
 على سائر البلدان . سطعت في انحاء انوار الجمال اليوسفي . وتعطرت  
 بارجحه الزكي . فكم من مدن شدها . ورفق عمادها . ونهر اجراه . وبرأسدها .  
 وارض ممرها وبالخبير غمرها . . بكنه الله في ارضي تمكيناً . وجماله على  
 خزائن ارضي حفيظاً اميناً . اطعمني في زمن الجذب . فقمرت لي اخصب  
 الخصب . واتي الي موسى الكايم . بامر العزيز العالم . ودعا الي طاعة  
 مولاة . فرعون ومن والاه . وحيث فرعون طغي وجمد وبغى . طورتني  
 الله من دنسه تطهيرا . فراح غريقاً ولاقي سهيرا . وابسم ثرى الاسكندري .  
 بمقام دانيال النبي . وان رمت اثبات ما قلت . وتصدق ما اليه اشرت .  
 فمليك بكتب التاريخ فطالعها . تجدد في زيادة من ما رصنت له . فيها .  
 والذي لا يحتاج الي دليل . ولا قل فيه ولا قيل . بل هو ظاهر للعيان .  
 يشهد به كل انسان . من قاص ودان . الأنوار الساطعة في جواتي . والاسرار  
 الالامعة في جنباتي . والنفحات المزرية بنفح الطيب . من بعيد وقريب .

التي مصادرهما في ائحة رجال اصطفاهم الله لكراماته واحسانه . وسقاها  
 صيب رضوانه . من في مقدمتهم آل البيت المصطفوي . الهاشمي العلوي  
 من هم في ساء الممالي شمس واقمار . من سادات طيبات وسادات اخبار . ومن  
 في مقدمتهم المقام الحسيني ثم الزينبي . ثم النقيسي ثم الفاطمي . وغير ذلك  
 مما يزيد في ذكرهم لا يطول . ولا يحتاج النهار الي دل . فضلا عن  
 الاولياء . والصالحين والانتقاء . والمحبين والعباد . والقائمين والصائمين  
 والزهاد . والاقطاب والانباب . ثم اثبتت . بعد ان شدت .

بشراك يا زائر الفطر الذمى وسما \* بارض مصر فقد اوتيت احسانا  
 ارض مباركة بالاولياء ولقد \* نالت من الله اكراما ورضوانا  
 وقد اضاء الجمال اليوسفي بها \* اذ كان يوسف فيها قبل سلطانا  
 وجاء موسى اليها حين طهرها \* من الطغاة وعنهما كف احزانا  
 لاسيا آل طه في مساجدها \* انوارهم اشرفت سرا واعلانا  
 ذلك المقام الذي ما اما بشر \* الا ونال من الرحمن غفرانا  
 اعني المقام الحسيني الذي سطعت \* اسراره الاولى يخشون حدثانا  
 ثم النقيسي ثم الزينبي \* كذا \* ك الفاطمي الذي ترجوه احبانا  
 هذى كرامتهم للناس ظاهرة \* فاقصد تري ما رجي منهموا بانا  
 ولذ باسراهم في كل نالبة \* والزم مقاماتهم يا صاح ازمانا  
 فما انت في التمثيل . الا كقطرة من السحاب او نحلة من بحر النيل .  
 فكافي عن الافتخار . والزي الاقتصار

قال فما طرت لسانها . وجلست مكانها حتى وثبت الشام وثبته  
 اللبث . والقت رحل الوجمل الي حيث . واستلت لسان الرد . استلال  
 العارم الحد . وقالت ايها الملقبة بيدها الي الحمام . البأسة من شوائب  
 الملام . على من هذه اللهجات . ولن هذه الرهجات . ولي م هذا التغلبط .  
 وحتي م هذا التفريط . اظنت اني لاجاه . فجملت خطابك خبطة عشواء .  
 كيف تفتخرين بموسي وي قدسي مقامه . ويوسف اذا كان فيك ملكه  
 ومقامه . مع ان موسي بعد ان كان منك يتقرب . خرج خائفاً يتقرب . ولم  
 يكن رجوعه اليك بالاختيار . بل بامر من العزيز الجبار . لاجل ان بمخلص  
 العبرانيين . من جور قوعون اللعين . حينما كان بسخرهم باصعب الاشغال .  
 مثل حرث الارض وحمل الاثقال . وبذبح ابنائهم . ويستحي نسائهم . ويؤذي  
 ذلك بلاه من ربك عظيم . وعذاب لو تعلمين اليم . ولولا هذه القضية .  
 لما عاد اليك بالكلية . ولو استحسن فيك الاقامة والعودة . لاسترطنك  
 بعد اغراق فرعون والجنود . وانما عهدك ارضاً لا تسكن . فلم يتخذ فيك  
 مسكن . وارتمل بقومه الي الشام . لانهما جمع ابائهم الكرام . واما يوسف  
 فانه ما انك براده . كلابل كان الله في ذلك اراده ليجهله ملكا علي ابنائك .  
 حيث لم يكن فيهم من يابق لذلك . واذا كنت على ضياع ملكك من  
 الخائفين . جعله الله على خزائن الارض حفيظا امين . وبعد ان توفاه الله  
 اليه . جاء موسي باحثاً عليه . حتي وجد من دله على المقام . فنقل جنته  
 الشريفة للشام فهنا بنى على قربه وعناقه . لاعزبك على بعده وفراقه . فاصغى

لاستماع شمري وعانيه . وتامل في معانيه

- الاباشام اكرم من بلاد \* مقدسة على طول البلاد  
 جباها الله يمتا وابتهاجا \* وكرم ارضها بالانبياء  
 بخير الخلق اسرى من حجاز \* اليها عند معراج السماء  
 وفيها كلم الرحمن موسى \* على سينائه باهي العناية  
 وباركها بأحاف ويحيى \* وابراهيم جد الاصفياء  
 ويعقوب وبوسف دانيال \* وخير الصابرين على البلاء  
 ويونس صالح وكذا \* داوود سليمان وهو دبالامراء  
 وذكرياودي كفيل يشوع \* وحصرهم يمل عن اعثنائى  
 واما الاولياء فلاحساب \* لعدوهمهمم والانتقيا

وبالجملة فلو كان نيلك حبرا . واشجارك اقلاما نبري . وارضك واهلك  
 قرطاسا وحسابا . وارت ان تجمعي عددا وحسابا . لما امكنتك مع الابناء .  
 ان تحصري عدد ما عندي من الانبياء . اما الاولياء والصالحون . والعالمون  
 الماملون . والقائمون الراكون الساجدون . والصابئون المحبون الماثمون .  
 والمسبحون العابدون الزاهدون . الذين لفظوا الدنيا لفظا . ولم يجمعوا لهم فيها  
 حظا . مما لا احسن لعدوهم حصرا . ولا ارفي وصف قدرهم قدرا . قال ثم  
 جلست وهي على استمداد . اسمع ما يرد من خصمها من الايراد . فلم يستقر بها القرار .  
 حتى نهضت مصر نهضة الفارس الكرار . وهي تدير بلسانها رحي المرجحة .  
 قاتلة بايتها النفس المطمئنة . ارجعي الي ربك راضية مرضية . واكفني

عن النزاع فما انت بالجاهلية . فالي م التاري والتنافس . ورفع المعاطس . فهلا  
 قرأت قل اعوذ برب الفلق . ليسكن ما بك من الحمق . اولم ياتك نبا العلماء  
 من ابناي . اولم تشعري بشعرائي وادبائي . فما انا الا اناق . بعد . في سماء  
 علا ومجد . علمائي هم الكواكب السائرة . وادبائي هم الدراري الدائرة .  
 يستضاء بهم في ظلمات الجهالة المظلمة . ويشهد بهم الازر عند حل المشكلات  
 المهمة . من كل عالم عامل . وفاضل كامل . وبايع اريب . وفصيح  
 اديب . وخبير في التجبير . وخبير في التخرير . وخبير في التقرير . وجهيد في  
 التفسير . وكل خطيب مصمم . بمئزر البلاغة تلمع . وشاعر مجيد . يبار  
 لقوله الحديد . اذا جال فيكره في التشبيب والغزل . لتراي لك امر القيس  
 يشد قفانك من ذكري حبيب ومزل . فان لم يكن عدي سوى الازهر .  
 الذي هو بالعلوم والمعارف ازهر . لكفاني فضلاً وافتخاراً . ومجدا واعتباراً .  
 وان لم تدريه فهو جامع . لكافة العلوم جامع . انحصرت فيه فضائل الدنيا .  
 واقتصر عليه اسباب العلية . ولكم سارت بذكره الركبان . ووفد اليه  
 الطالبون من كل مكان . فهو كشجرة اغصانها مورقة . اوروضة ينابيعها متفرقة .  
 تزين فيه المدرسين في الحفقات . كما اليدور اذا حاطت بها الهالات . يتطفل  
 على موائد فضاهم . كل غريب . مفارق الوطن والقريب . ولم ار للعلوم داراً  
 الا وهولها اساس . ولا روضة معارف الا ونبي من قطره فيها الغراس .  
 ولاغنى علم الا وخزائة ادبه . جملة من شذور ذهبه . بل هو سوق  
 لا كسوق عكاظ اعلاه . اناس يندرجون الالفاظ . ويغيبون الثمرة

والشرف . وبخرجون لآلي السعادة من الصدف . ويستبدلون  
الذي هو خير بالذي هو ادني . وملك هي التجارة الحسني . اولئك الذير  
رجت تجارتهم وكانوا مهنيين . وارتقوا من الدرجات اعلى عليين .  
لباسهم الاخلاص والخضوع . وحليتهم مباداة والخشوع . وبالجملة فكل  
مايك من فضائل وادب . فهو من درر بحري مكاتب . وفيما ينتسه لك  
من الدلائل والتقريب . فهو من لكل لبيب . ثم انشدت

ياراغبا لذري العلياء مجتهدا \* بشراك قد نلت ما ترجوه من ارب  
يم الى مصر تلق الفضل قد رفعت \* اعلامه بين اهل العلم والادب  
ابناء مصر الاول للمجد قد غرسوا \* فطاب جنيا وفرع الغير لم يطب  
سما اعلى سائر الدنيا برغبتهم \* نشر العلوم وحازوا ارفع الرتب  
حق لمصر على كل البلاد بان \* تزهي بازهرها والسادة النجيب  
روض على شمله العلياء قاصرة \* وفضله عم كل العجم والعرب  
تري الركائب من كل البلاد الى \* رحابه قد سمعت بالجد والتعب  
كي يجتنوا منه اثمار المعارف اذ \* هم يدرسون به من احسن الكتب  
يا ايها الساكنون الكون اجمعكم \* ان رتموا ان تنالوا منتهى الطلب  
الاهاموا الى مصر التي رحبت \* واستوطنوها نحو زوايا الارض

قال فمند ذلك انتفضت الشام انتفاص الاسد . واستحضرت من  
الاجوبة الاسد . قائمة ايها المفرورة بعلمائها . وشهرايها وادبائها . ماذا  
تنعم السفن الكثرية . عند تلاطم الامواج الكبره . اتكبرين مغارس علمائي

• ومزارع شمراي وادبائي • وابنائك لم تنزل تبغى من فروعهم اثمارا •  
 • وتقطف من زروعهم ازهارا • فهم الاولي رضعوا اللبن النبالة • وفتحوا عن  
 • سراره الجهالة • واطلقوا اعنة الهمم الجياد • في ميادين الجهد والاجتهاد •  
 • وشمروا عن زئد وساق • فتصحفوا الكتب والاوراق • حتي ملكوا اذمة  
 • العلباء • وفاقوا بعارفهم اهل الغبراء • فاسسوا اصول الفضائل • والفوا بين  
 • المبين والمائل • فما منهم الا من كتب والف • وشرح وصنف • وحشي  
 • وقرر • وتامل وحرر • وعلم ودارس • وذاكر ومارس • واقاد وعرف • وما  
 • الهمة الله تحف • واملى والقي • والاخره خير وابقى • وماهي ما آثرهم في  
 • مصر • ينتفع بها ابناء العصر • حتي كان اسان الحال • يقول بلا اشكال  
 • تلك آثارنا تدل علينا \* فانظروا بمدنا الى الآثار

ولا ايتع ما عرسوا • وزخرف ما بنوا واسسوا • افتخرت بما فيك وادعيت  
 • الفضل لبنيك • علي انك ذات دراية تامه • ومعرفة عامه • بما عندي  
 • من المحلات المعده للتدريس • والزوايا وما يقرأ فيها من العلم النفيس •  
 • والجوامع المملوءه بالحلقات العلميه • والمحاضرات الادبيه • والانديفة الجديده  
 • بنشر المعارف • والمجامع وما يتلى فيها من الطرائف واللطائف • ثم ازدهيت  
 • علي بازهرك المعلوم • وما يدرس فيه من العلوم • فليتك قبل ان عرات علي  
 • هذا الايراد • تمتعت بفكرك الوقاد • فيما يقرأ فيه من الكتب والتأليف  
 • والشروح والتصانيف • لتعرفي اصحابها • وتدرسي اربابها • ويهجلي لك  
 • ان اكثرها من ثمره اناس خارجيين • عن ابائك المصريين • وغالب

هؤلاء الرجال . بالاستقراء والاندلال . هم شاميون . او عراقيون فياترى  
 ماذا يكون غاي رجائك . حينما يتحقق لك بان انتساب هذه الما اثر لغير  
 ابنائك . فالاولى ان تصدى منبر الوداد . وتخطي خطبة المسافر للزاد  
 وتقدمى لابنائى وافرائثنا . بكل اخلاص وصفاء . وتطايي لهم الرحمة  
 والعفوان . والعفو والاحسان فان فضائلهم لازالت عندك تذكر . وثاليفهم  
 في ايدي ابنائك تطوى وتنشر . خالقوا فيك حسن الذكر . فكافاتهم  
 بالانكار . وجعلت ذكرهم في حيز الكتمان . فهل جزاء الاحسان الا الاحسان  
 . شفر الله عظيم ذنبك . ورفع الحقد من قلبك . فاسمعي ما اقول وحدثي  
 بنعمة ربك

ان الزمان اذا اراد تفاخرا \* بالعلم والعلماء يامن يسمع  
 فليفتخر بالشام مع علمائها \* فبذا يكون له المقام الارفع  
 قوم لهم في كل فن آية \* وبكل ناد شهرة قد اودعوا  
 لاغر وقد فاقوا الوري بعلومهم \* اذ حسنوا منها الاصول ونوعوا  
 ودليل هذا صح في آثارهم \* تلك التاليف التي قد جمعوا  
 باخاطب العلماء ان كنت الذي \* يبدو له في كل فضل مطمع  
 حول الي الشام الرحال فانها \* ارض تذل لها الاسود وتخصم  
 ما بين جابها وباب بر يدها \* قمر يغيب والف بدر يطلع  
 قال فقامت مصر وهي نهر راسها عجبا . وثنيه بد لها طربا . وهي تقول  
 ان هذا لشي عجاب . ان هذا هو عين الاستغراب . فالي م تظهرين امامي

بعضا . وانا انمي منك زرعاً واخصب ارضا . تجري في انحاءى بحور وترع  
 وانهار . بين نبات وزروع واشجار . ولا تخلوارضى من المزروعات في كل  
 اوان . وهي ان لم تاخذ في الزيادة لاتاخذ في القصان . تأتي عليها  
 الاربعة فصول . وهي مزخرقة بانواع الاعشاب والبقول . وهلا رابت بجر  
 النيل . العذب الساسيل . هو بحر واين منه الفرات . او الدجلة فهيات  
 هيات . ولى في كل فصل لون يفوق عن لون . دكون يفوق عن كون .  
 فتارة اخثال بجملة خضراء . وتارة حمراء . وتارة صفراء وتارة بيضاء .  
 وذلك عند ما يفيض النيل على الارض . فيلبسها بالطول والعرض . ثم  
 يتنازل بعد اروائها . ويبقى الفصل الذى فيه نمائها . فتراني اخطر في ثوب  
 سندسى . نصير بهي . فتكتسب اعشابي من الماء . والشمس والهواء .  
 ما يزيدا نموا . وخصبا وعلوا . حتى تبلغ الحبوب . وتزول الكرب .  
 فاعطيهم مازرعوا حصدا . فيربحون خزنا ونقدا . وتزوج محصـ ولاتهم .  
 وتطيب ما گولانهم . فتريني وقد تلونت بالملابس . والطير بين الزرع  
 مؤانس . من حبوب واعشاب . ونخيل واعناب . وخوخ وعناب . وتفاع  
 ورمان . وگمترى وبرتقان . وبطيخ وفقوس . وشمام البسوس . فالبلح  
 الزغلول . كالسكر المحلول . والبالح الامهات . كالسكر النبات . والحيار  
 وما ادراك ما الحيار . لذي يلا الديار . ويزبل الا گدار . فضلا عن  
 الاطعمة والماگولات . المنصوعة من انواع الخضروات . من فوطة حمراء .  
 وبامية خضراء . وقرع اصناف . وبصلجار . وخرشاف . والملوخية وما

ادراك ما الملوخية . ذات الادراق المطوية . والرائحة الزكية . فضلا عن  
 العدس المدشوش . والحمص الجروش . والفول المدمس . والمش المغمس .  
 والضان والدجاج . وحمام الابراج . والبقر والجاموس . والسماك المكبوس .  
 وبالجملة فكل ما ذكرته فهو عنوان لما تقدم . وما نسيت فالحمد لله اعلم .  
 قال فما جالست حتى قامت الشام وقفة على الاقدام . وهي تقول . شي  
 يذهب العقول . ويذهب بالعقول . لقد كاد يدركني المشيب . من هذ  
 السبك الغريب . كم مرة اقول لك يا بارده . ان تجارة محاورتك كاسده .  
 ومن عجب ان تفخر النمل مرة \* بمسكنها عند الغزال وتعجب  
 تقول الي منزل هل تضيفني \* اليه فعندي فيه عيش طيب  
 فقال وقد ابدي اليها تبسا \* وفي منزلي الف من النمل يلعب  
 وعند اذان الفيل طنت بعوضة \* لاجل يخاف الفيل منها ويهرب  
 فما كسبت من طنبا عند اذنه \* سوي ان راته صاحكا يتعجب  
 الاكل قطر ما خلا الشام \* وكل رباها لامحالة مخضب  
 وفي الشام خيرات يمز وجودها \* بمصر اذا ما انصف البيع مكسب  
 قمت تناظرين بالمزروعات . وتنافرين المحصولات والمالكولات .  
 والحبوب والثمرات . الا ان سح عندي انك لا تدرين ما الشام . ولا لك  
 شعور فيما لديها من الانعام . نعم نعم قد سمعت باسمي . ولكنك لم تنظري  
 شيئا من رسمي . ولذا فخطاك عندي مغفور . وغلطك على الصفيح مقصور .  
 ويحك اعني الي . لاحدثك بما انعم الله به علي ووفره لدي . اين انت

من ارض ايتلمك سيك سهولها المتسعة . او تجنالك بين جبدين من جبالها  
 المرتفعة . ارض تجري بها الانهار . بين النبات والاشجار . مياه لا مقطوعة .  
 ولا ممنوعة . ولا لتوبها الزيادة والنقصان . في حين من الاحيان  
 جاريه . سافيه . لا تتكرر . ولا تتغير . لتفرع على انحاء فروعا .  
 فتسقي اصولا وتبي فرونا . وتروى نباتا وزروعا . فتكتسي اراضي  
 بالاثواب السندية . والحلل النظرة البهيه . فترين فيها من لالوان  
 ما يجير الاذهان . من كل اصفر واحمر . وابيض واخضر . حتى تتكاد  
 الزرقاء . تحسدها على هذه النماء . فلا تزال تغثال في هذه الحلال .  
 والمياه بين اعشابها كالحيات تتعامل . الى ان تبلغ الجيوب . وتجففها  
 الجنوب . فيحصدها الحاصدون . ويدرستها الدارسون . فيرفعونها بعد ان  
 تدرى بيادرا كالجمال . ثم يحملونها على الجمال . فيبيعون بها الى الحضاره .  
 للبيع والتجاره . فيبيعون ويرجعون . وياكلون ويكتفون . ويتصدقون  
 وينفقون . ثم يشحنون ما زاد . ويسفرونه للبلاد . فما اسرع تجارتها .  
 واروج بضاعتها . واحبها للانام . متى قيل هذه بضاعة الشام . فضلا  
 عما عندي من الاشجار . المختلفه الانار . فترين دوحات عاويه . وقطوفها  
 دائية . من عنب ذو عيين . وتفاح ذولون . ورمان كالنهود . في  
 صدر ام العنقود . واترج وبرتقان . قدمالت لثة له الاغصان . وخوخ  
 مورد . وگمري . . . جد . . . . . بن ابيض . ومشمش مفضض . و بطيخ  
 يحمل بالامين على كل بغل اثنتين . الى غير ذلك من الثمرات والحلويات

التي لا وجود لها في باقي الجهات تنسب الي الما كل والمشارب . في المشرق  
 والمغرب . فينادي عليها المناد . يا شامية البلاد . خوفا من الكساد . فيم  
 فترك واطنابك . وعلام تنافسك واعجابك . وقد غمرتك بحيراتي .  
 واملائك بشمراتي . ومن اين لك اللوز . والصنوبر والجوز . والفستق  
 كمين . والمشمش والملمن والقمر الدين . والانرج الملو . والبطيخ الخلو  
 وكذا الاقمشة المختلفة الاشكال والالوان . من الصوف والحريز  
 والكتان

الست هذه الاشياء الكثيره وارده اليك من بلادى الغنديره  
 وهل جادت ارضك بشي من الخيرات سوي ما سمعناه عنك في  
 بعض الايات واذ قلتم يا موسى لن نصبر علي طعام واحد فادع لنا ربك  
 يخرج لنا مما تنبت الارض من بقلها وقتائها وفومها وعدسها وبصلها فقال  
 لهم موسى اهبطوا مصر فان لكم ما تسئمون . ذلك القطار فكفكك كفكك  
 ما قد دهاك

قال فوثبت مصر . طعمه بالعمز والنصر . وهي تقول قد بلغت الروح  
 الخناجر . ما هكذا شان المناظر . انريدن انقياد الحكم اليك بالزور والباطل  
 فلمعري وهل يحسن ذلك لدى الخازم العاقل . فلكم تفومتي امامي بكل  
 فهاه . فاصفح عنك واعتبر قولك من قبيل الزاح والفكاهه . اما شاهدي  
 رياضي وعياضي . وحداثتي وحاضتي . ومنسزاتي الداعيه للسرور .  
 انجالبه للفرح والخبير . اوتت سحبه . والصفاء موجه . سيار بيم الصعيد .

الذى تتجمع اليه المتزهون من بعيد . شمس صاحبه . وارض صاحبه .  
 وهواء جاف وماء صاف . وربة نزل عنها النيل . فصقل خدنها الاسيل  
 سيما عاصمة مملكتي . وواسطة منطقتي . التي فيها من الحدائق والبساتين  
 والرياض والرباحين . ماشكله غريب ومنظره عجيب . ونفحات  
 مزججة بالطيب . يقد اليها الوافدون من سائر الممالك ويسلكون الصعب  
 والسهل من المسالك . لترويح النفوس بأرواحها المنعشة . ورياض النفوس  
 . في مناظر بساتينها المدهشة . فيجتمعون الانظار . وينزهون الافكار .  
 بمشاهدة مشاهدتها . وهياكلها ومماهدتها . وينعمون في خلال مباسمها  
 الزاهرة . ويتنشقون مارق من نسوماتها العاطرة . لتبدل هواء رفسحه .  
 وانتهاج فرصة لاغتنام صحة والنيل وقتئذ منقوش الصحيفة بمداد ذهبي  
 يكتب النسيم على وجهه احرفا بالسرياني فتعمر من فوقه ارواح كأنها سائر  
 بجناح فيعجب بها المتزهون . ويستبشر بها المعبون . سيما روضة الازبكية  
 المشهورة التي لم نزل بالصفاء والانس معموره . تجرى في خلالها الانهار بين الدوح  
 والاشجار وتقرد الاطيار . على الغصون والاشجار . وتفسوح روائح  
 الازهار والفلك في مياها تسبح . والمصافير على روس نفانها تصدح ولا غرو  
 بانها مرتع الاحباب . ومجمع الخسلان والاصحاب . يسمر فيها النديم .  
 ويتلاعب با كف اغصانها النسيم . فتقصدها الامراء . ونامها الشعراء . فان  
 كان عندك مثل ما عندى من البساتين . هيا فاذا كرمي لنا بالبراهين . والا  
 فاذعني للحق وسلمي السلاح وكفى عن المجاورة والتكفاح

قال فما أمسكت عن الكلام . حتى وقت الشام . مظهرة الابتسام . ثم قالت  
سبحان من افردني في الاولين والآخرين . بحسن الرياض والبساتين .  
وانواع الازهار والرباحين . وجعلني عين هذه البسيطة في المنزعات  
والحنائق المزهرات . واودع بي ما تشبهه الانفس وتلد به الاعين .  
وتشاقق اليه القلوب وتكلم عن وصفه اللسن . فاين انت يا مصر من ارض  
حلاها مولاها بانواع الزهر الرائق . وزينها بطرائف الشقائق . حتى اصيبت  
تخال عجا على سائر اقرانها . بحسن جناتها وبساتينها . ان كنت لم تدرها  
. ولم تعلمي بما فيها . فاسألني عنها الشعراء . والادباء والظرفاء . والاحباب  
والندمان . والاصحاب والحلان . كم لهم من مسامرات . ومبتهمات  
ومعاصرات . وفكاهات ومنادات . وغزل وزهرات . بين الرياض  
الناضرة . والحنائق العاطرة . يتفزلون الاشجار . على تاجين الاطيار .  
يصوت النواعير ورقص العصافير . وتفريد الشعارير . وترنم البلايل . وغناء  
العنادل . وصدح الحمام . وشدواليام . والازهار وفتند اربعمها فاتح .  
والبنسيم عليها غاد ورائح . والماء يجري بين الوانها الفضة . كأنه فضبان  
من الفضة . من كل شقيق يشق جيب المهوم . وينفسج مئثور بين  
مئثور ومنظوم . وورد يرد بارواحه الارواح . وباسمين يجلب الافراح .  
ونسرين يجلي عن القلوب غيم الاتراح وريحان يريم النفوس باريمه .  
ونرجس يهيج الابصار يختمن تديجة . هذا والنسيم ميل بقدرود الاخضان .  
على حركات الالحان . ويرقص الأعواد . على نم الاعواد . هذا وقد اتخذت

القنابر من الفصون منابر . وإخذت تخطب علي رؤوس الافان . باغـرب  
اللغات واطرب الالمان .

بشراكموا يا عشر الندماء وجماع الشعراء والادباء  
بشراكموا جاء السور اليكموا يسعي على عجل بكل صفاء  
قد اعسم الله الكريم عليكموا بجلائل الانعام والآلاء  
اولاكموا الشام التي روضاتها بزهورها تزهو على الزهراء  
فإذا الربيع تمطرت ارجائه بمزاج عرف زهوره الفيحاء  
وگـذا بتفججه الجبل تفتحت اكمامه في الروضة الغناء  
وگـذلك نرجسه البديع اذا رنا لليا من يقبه الصفراء  
والسورد ورد خده بجماله والنصر مال بقاءه بساء  
فتمتعوا بالوصل دوما واطربوا وتمتعوا بتغمم الزرقاء  
واجلوا گووس الانس بين حدائق فاقت شقائقها على الزرقاء  
وتناشدوا الاشعار بين زهورها وطريرها وعضونها والماء  
وتسامروا وتنادموا وتنازحوا وتنادبوا وتناكحوا بهناء  
هذا هو الصفو الذي لا ينفضي بشراكموا يا عشر الندماء

فبأي شيء تناظرين . او باي لسان تماورين . فأيم الحق لو اطلقت  
لسان الماورة . او اخرجت من كفايتي لسان المناظرة . لولبت الفرار . ول  
يقربك توار مع اني اطلب بلسان الرجا . من ذوق المجدد والملاء بان  
ينصفوني . وحق يعطوني . كما اني اعهد من سيادة العقل المنير .

صاحب الرفعة والحكم والتدبير . من الانصاف والعدالة . والفطنة  
والبسالة . والحكم والمكارم . الذي لا تاخذه في الحق لومة لائم . بان  
يقضى بالانصاف ولو علي . وبمحكم بالصدق ولو يساق العذل الي . فاني  
راضية باحكامه . متع الله بالاقبال شريف ايامه

قال فعند ذلك صعد العقل الى اوج منبر التمييز الاعلى . وارسل اشغفه  
الي كرة التفكير بالحكم لاجلي . وبعد ان تم في ما امليا عليه . اختار من  
اقوالهما احسن لديه . وجعل رأس الحكمة . بخافة الله نصب عينيه . وشرع قائلاً  
وبسيف الحق فاصلاً . رب اشرح لي صدري و يسر لي امري . واحل  
عقدة من لساني . بفتورا فولي وتباني . واجعل لي سلطانا من خطبتي اشد  
به ازري وحبب به قلمي رجائي . كي تسبحك كثيرا ونذكرك  
كثيرا . انك كنت بنا بصيرا ( اما بعد ) حمد الله رب الارض والسماوات  
• وما بينهما من الكائنات . والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب  
الآيات المعجزات . ولي آله وصحبه ذوي الحجج الدامغة . فمقد اتعبتما  
منكما انكر واطلتما الكلام نظما ونثر . ونظاهرتما بالجدال اي تظاهرا . حتى كاد  
يسترلي عليكما انقلي و تنافر . فنته درما ابديتما من النبالة . واطهرتما من  
الهمم والبسالة . من الانفاظ لرقينة . والمعاني الدقيقة . والفصاحة  
التي لم ينلها حسان . والبلاغة التي جمعت من بديع المعاني والبهان  
والتسجيع الذي بسجع الحمام . والشعر الذي يندعش من سبكه النظام .  
فلقد حيرتاني بهذا التجاور العجيب . واهرتاني بهذا التفاسر الغريب .

الله اكبر الله اكبر الله اكبر . لم ادر ايكم بالحكم اجدر . وكابا كما قطر  
 قد فاق الاقطار بحسن سيره . واستحق الفوز بالتفضيل على غيره . فيما  
 حزمته من العمران الفريد . والبيان المشيد . والوضع الذي فاق سائر  
 المدن بانتظامه . وازدهي على الافلاك في ترتيبه وانسجامه . من المناظر  
 الباهرة . والرياض الزاهرة . سيما بالاهالي الذين تفردوا بالشهامة العربية .  
 والغيرة الوطنية . والمزم الشديد . والحزم السديد . ونشر العلوم والمعارف .  
 واتقان الفنون اللطائف . وما ذلك الا بعناية مولا كما . وحامي حماكما .  
 من ايده الله بالنصر والجلالة . وقلده سيف الحق والعدالة . حتى طأطأت  
 لسطوته رؤوس الامم . وخضعت لاوامره رقاب العرب والعجم .  
 وصار مدح اوصافه الشريفة تادة لكل قلب ولسان . وباهى به هذا  
 العصر على ماضي من الازمان . من لم يزل بالنصر والتأييد . مرفوع  
 الراية بقوة ذي الطول المجيد ( سلطاننا وولانا السلطان عبد الحميد ) الذي  
 سار الحلم شرقا وغربا . وشمالا وجنوبا . حتى وصل الي رحابه فوقف .  
 وعلى اعنابه تكف . فاولى لكما فاولي . ثم اولى لكما فاولي . انا تكفنا  
 عن النزاع قبل ان يشتد . ونسكا عن الاندفاع قبل ان يجاوز الحد .  
 ونفدا بينكما صلحا . لتتالا سعادة ونجحا . ونزفما ايدي الضراعة  
 والابتهال . الي ذي الاكرام والجلال . ببقاء دولة غرست فيكما المجد فثمر  
 . والمز فابنعم وازهر . حتى اصبحتما في هذا الامان . وناتما من الراحة  
 والاطمئنان . والاصلاح والاستقامة . والسعادة والكرامة . مالا يحبه

عدد . ولا في بوصفه احد . واحفظه في قصيدة حميده . وترغما بتلاوتها  
 بكرة وعشبة فقد خالفت في معانيها الشعراء الجاهلين . والادباء الحاليين .  
 ممن لم التشب في لبلي وهند . وسلمي ودعد . وهي

لا من تذكرا اسماء ابنة العرب مابي ولا من ظليات علي الكتب  
 ولا هيامي من عذراء ناعمة ولا شجوني من غيد ولا وصي  
 ولا عقلت الهوى في عشق غانية ولا عانت بذات الدل والحجب  
 ولا تشببت في سهدمي وما زرگت بعد الرحيل من الاثر في الترب  
 ولا ولوعي من مندا ولا أسنى على ظمون نأت عني ولم تأب  
 ولا امامسة نعروني لفرقتها لواعج الشوق او من ناشب اللهب  
 ولا بميلة وجدي او ببارية ولا بدعد التي لم تسق بالعلب  
 ولا بليلي ولا شوق بوذرفني ليللا ولا من هو سلمي بمكتب  
 ولا لبعده أم او في بت منتعبا ولا بذيبن وجداني ولا نصبي  
 ولا وقفت على ربيع لعمرة او قفر لفتة او رسم بذي خشب  
 ولا صبوت لصب بات في نصب من الفرام ولا دمعي بمنسكب  
 ولا تأملت من نفريد ساجدة ولا جنحت الى لهو ولا طرب  
 وايس دائي من عشق ولعت به ولا دواء سقامي بآبنة الغيب  
 فهذه كلها اشياء لاشغفي بها ولا بفتني فيها ولا اربى  
 وان يكن بعضها يا صاحبي شركا لكل فرد كما قد جاء في الكتب  
 فقد تخالفت من شأن الوقوع بها بمدح من ادكل المعجم ولعرب

سلطاننا من نباهي عصرنا شرفا به على ماضى من سالف الحقب  
 (عبد الحميد) الذي عمت مكارمه كل البرية من ناه ومقترب  
 خليفة الله في ارض قد امتلأت من عدله وجباها غاية الرغب  
 احيا ما ثرا بابه سلفت وفاقهم في نظام العدل والادب  
 ذور فعة لم يرم ادرا كما فلك الاونج عن الادراك في لقب  
 وهبة خلقت بي كل جارحة من العدي رعبانا هيك من رعب  
 وسطوة لا تسيل عما تداول في قاب الملوك بها من شدة الرهب  
 ودولة صارت العليا لها علما كارث فضل توالى عن اب قاب  
 محجب وبجبل الله معتم وعن ذوي العسر يلقى غير محجب  
 قل كيف شئت باوصافه حسنت من المدائح لا تخش من الرب  
 فالله الهه خير القمال كما به شريف المزيا غير مكتسب  
 والله ايده من نصره ففدا بملكه لمدار الفتح كالقطب  
 لا تعبأ بفتيد فشائه بين البرية لا يعزي الى نسب  
 فالعلم والعدل سارا يبحثان معا على مكانة عزه - بر منقاب  
 حتى اذا وصل الى اعنابه وقفا كلاهما قال هذا منتهي اربي  
 واصبح الكون في امن بهتته من الحوادث لا يمشي من العطب  
 ادامه الله بدره في ساء على فيه تفاخر كل الترك والعرب  
 ما غررت صادحات الورق شادية على الفصون فشاقتني الى الطرب

قال الفكر الثاقب فاستبشرت مصر والشام باقواله وانشرحنا من جميل

افعاله ورضيتا بهذا الحكم الحسن والرأي المستحسن وخرجنا من عنده  
 مسرورين حامدين شاكرين وهما نذبان عليه في كل آن بكل جارحة  
 لسان هذا آخر ما حدث القلم الصائب عن الفكر الثاقب والحمد لله سب في  
 البدء والختام على ممر الشهور والاعوام ماني نيل مصر وغزرت امطار الشام

اسماء مؤلفات صاحب هذه المحاوره

نسخة

- ١ مسامرة الاقلام في محاوره مصر والشام
- ١ هبة الرحمن في فضل القلب واللسان
- ١ صراة الخصال في وقائع الاحوال
- ١ رواية تمسين الحال في تفضيل العلم على التجارة والمال
- ١ ديوان العقد الثمين في شعر مهيب الدين

يقدم مؤلف هذه المحاوره اعذارا الى حضرات ارباب

الاشراك لانها تاخرت اربعة

اشهر تحت الطبع لشواغل اخري

الزمنه المشاغل عنها

هذه المدة ولم

يزيد الشكر