



## الى روح الشاعر

القيت في حفلة الذكرى للشاعر المرحوم طانيوس عبده بمعهد الموسيقى

الشرقي يوم الثلاثاء ٢٠ فبراير سنة ١٩٣٤

موقفَ حانَ فاغتمَ ونخيرَ من الكلمِ  
كلَّ لفظِ أرقٍ من ضحكِ الزهرِ للديمِ  
مُسْتَمَدِّ من الربِّي مُستعارِ من النَّسمِ  
اجمعِ الآنَ طاقةَ غصَّةِ النورِ تبسمِ  
أهدِها روحَ شاعرِ خالدِ بالذي نظمِ

« ٠ »

قلمي ! ما الذي لدي لك من الخيرِ يا قلمِ !  
قمْ فذكرْ وناجِ قو مكِّ واخطبْ وقل لهم :  
قلْ لاهلِ الغناءِ في كنفِ المعهدِ الأسمِ  
ذلكَ الشاعرُ الذي باتَ في خاطرِ الظلمِ  
هو منكمُ وفنُّهُ علمُ اللهِ فنكمُ

« ٠ »

كانَ لحنًا فصارَ ذِكْ رأ كما يُدكرُ الحلمِ  
إنما الشعرُ مزهرٌ قد حكى قصةَ الأئمِ  
وبأوتاره المنى تتلاقى وتزدحمِ

هو نايٌ مرجعٌ لشجىٍ وما كتم  
هو قينارةٌ الزما نٍ ونجواه من قدم  
هو انشودة الحيا قٍ وفيضٍ من النغم

« ٠ »

أيها المهدى الذى بلغ المجد واستم  
كلُّ لحنٍ مذكّرٍ أشعل القلب فاضطرم  
نظمته يدُ الأسي وقعته يدُ السقم

« ٠ »

وأناشيدكم وما صاغه الفن من عظم  
هى أناتٌ أنفسٍ بالمقادير ترتطم  
وصاباتٌ أعينٍ يشهد الليل لم تم  
وأغانىكم التى هى فى قمة القمم  
هى آهاتٌ شاعرٍ عرف الحب والألم!

« ٠ »

ذلك الشاعر الذى روحه الآن بينكم  
لكانى أراه حياً وألقاه عن أمم  
وهو فى ذروة الشبا ب وفى خفة القدم  
غاشياً كلَّ منتدى على الرأس محترم  
كلما قال شعره غمر السهل والعلم  
دافقاً ليس ينتهى أبداً سيلة العرم  
باذلاً للصديق والآه لـ كل الذى غنم

« ٠ »

زوجهُ والبنون هم زينة العيش والرجاء هم  
درجوا فى ذرى العلا نوروا فى ربى النغم

نشأوا في رحى العفا في وجلّوا عن التّهم

« ٠ »

حين ظنّوا بأنّ ما أمّلوا في الزمان تمّ  
 إذ شكوا الضعف سيدهم الب يت خارت به الهيمم  
 نام في حضنه الضنى وعلى صدره جثم  
 وإذا بالطيور قد دخل الموت وكرههم  
 شبة لصّ مخادع غشى البيت فالتهم  
 وإذا الفاقة الجريد تطفئ وتنتقم  
 صنعت في رجائهم فعلة الذئب بالغم  
 كأنون مسعّر من رأى البؤس إن عدا؟  
 من رأى البؤس إن عدا؟ من رأى الضنك إن هجم؟  
 من رأى العفة العريفة بالدهر تصطم؟ !

« ٠ »

أمّتى ا ليس يهزم ال من في أمّة الشّم  
 أمّتى ا ليس يخذل ال جود في أمّة الكرم  
 أمّتى ا أمّة العلا وأبى الهول والمهرم ا

ابراهيم ناجي