

الامال بالتعلمات

اهنك ابتها الحناء، يروو عامين على ظهورك بين فيات سور يا محمدمين الوطن اهل
الخدم قتلجين الحدود ونشرحين القصور بما نسر من سامي الافكار وصائب الاراء .
اهنك خلوك بين قوم عرفوا قدرك وسمو قصدك فاحولك بين ظهرانيهم محلاً رفيعاً .
قال الامام لغدي باخير الزمان واني مشارة على خدمتك الشريفة بلا ملل

اني اميل بشوق الى التحدث معك كما تعلمين ولا بوخرفي عن ذلك سوى القيام
واجب مقدس لو تدرين . واجب بقل بدني فينصر قلبي عن بث ما يجول في خاطري
ولكني انتهت فرصة سبحت في فامدك عما دار في خلدي من مدة حين اشرفت من
رفعة الملاحظة وقد سمعت صوت خاشعة الثوب ووقع اقدام الطيفة فظنرت واذا فرق
الاولاس مارة كنها مسرب من الظباء رزت من مكانها فما كان اجل منازرها وهي سارة
من معان الاداب وروع المعارف حيث كانت تحاهد ونقاتل الجبل والغبابة بحسام الجذ
والاحتناء وكها نحت الخفي نحو اوطانها نروباً للنفس وتزيهاً للفاطر فنفرست في وجه
عضها واذا سمات الدكاء والنشاط بادية عليها والالطف والابتناس بتدفقان من عيونها وفي
غيرها واذا سحابة من الفشل تحيط بحيائها وهي تشكو بتذمر من معاملة تعاكس افكارها
ولتلك طافر جذلاً وهي تحمل يدها باختيار الدبلوما المدرسية اعلاناً لانهايتها العروس
المبتة فيها صور بدعة متنوعة الاشكال مررت على مشهد مني ابهجني اولاً وفرة عددها ثم
منظرها الجليل حتى ثبتت في لجة التأمل وقد توسمت بهذه المواقب اللطيفة كل خير للوطن
العزيز ولا سباً لهذه الفئة الاخيرة صاحبة الدبلوما . فقلت من هذه الكوكبة الظفيرة في ميدان
العلم وقد ظهرت الى الوجود بهمة جديدة وبرزت الى العالم لتثبت بين انزاهها بزور المعارف؟
من هذه التي يخطر اليها مريدوا الاصلاح بشوق وامل عظيمين وينظرون منها ان تكون
اكل مثال وافضل عنوان معلقين عليها كل الامال

كيف لا البست هي ابنة العصر التي تبسرت لها وسائط التعليم المأمول بها ان تظهر
بمظهر الكمال اذ تكون نقلة بحلى الاداب ومتشعة بوشاح التهذيب ؟ البست هي المسئولة
لدى الملا للقيام بواجب الخدمة الحقيقية ؟ فما اعظم سقطتها متى سقطت وما اكبر غلطتها
متى غلطت . فانها تصبح عثرة هائلة في سبيل التقدم والارتقاء . ولا مرا في ذلك لانها
كالثوب الابيض التي اقل لطخة تظهر عليه بوضوح تام

نعم انها شمس طليها ان تدير ظلمة الجهل حينما حأت ، ان تكون ممتازة باخلاصها فتيبة
العادات والتقاليد المضرة وتقاوم تيارها بقوة التهذيب ، ان تقاوم بحسام الجهد كل القاسد
ولا اخفي عنك يا صديقي الحسنة انه من شدة سروري بتأملاتي هذه الامال العظيمة
قصدت زيارة احداهن لمتعتها بفوزها المدرسي

فرايتها بين ذويها فيما شد حالات الفرح وهي مرندية بثوب ناصع البياض جميل الهندام
تنظر بسرور الى الاساور في يديها والى السلسلة والله بوس في صدرها والى الخاتم في اصبعها
وكلها من الذهب الثمين جاءتها هدايا من والديها وبعض الاصدقاء.

فقلت في نفسي ان تقديم الهدايا في مثل هذه الظروف لمادة حسنة لانها تدل على
تكريم منزلة المعلمات وتشر بمعرفة قيمة العلم وتكون واسطة ترغيب وتنشيط غير من انهاضاً
لمهتهن على التحصيل . ولكني اخشيت في عادة التزيين في مثل هذا الاحوال وهداياهم
كتب ومجلات اقراراً منهم بتقبل المعارف وتقدير قيمتها لانها اثن من اللاتي والذهب
ويلف اقول اني عندما صرحت بهذا لبعض المدرجات وحسنتهن على الاشتراك في
« الحسنة » او في « الروس » او في غيرها مثل فتاة الشرق والجنس اللطيف لم يرق لمن
الكلام بل اجبن دون خجل « ما لنا والمطالعة كفانا ما صرفناه من الوقت في المدرس
والقراءة فلا نصدق كوننا نخلصنا من مك الكتاب فقد نلنا الشهادة وماذا نرتنا حد .
جواب يحزن النفس ويحجب الرجاء . وهكذا يترك الكسب جانباً ويهمل المطالعة متوهمات
انهن تملن كل شيء . وقد فانهن ان ما تعلمنه هو راس مال يتنص ثم يقدد ان لم ينظمه
بكثرة المطالعة بل تلو مشبعة تخمد سراريتها وتنطفي ان لم يزدنها وقيداً فلا عجب والحالة
هذه اذا لم يمر على مثل هؤلاء ردم من الزمان حتى ينسبن ما احرزنه من المعارف وينفرضن
في سلك الجماعات وبذهب نصبن في سنين المدرس سدى

اما المدرجة الغربية فاتها تظل عاكفة على المدرس مواضبة على المطالعة دون ان تهمل
ما عليها من واجبات البيت قرب اوقات الشغل ولا تضع وقتاً بلا جدوى فتزداد استنارة
وترتقاء .

حقاً ليس من ينكر على الابنة السورية الدكا . الطيبي والبراعة في قوة التقليد
والاقتباس لها انها قد جازت الغربية في انتقال ثيابها على آخر زى وعاقبتها في النفس بعص
شراً وفي الاشتغال اليدوي وفي اعمال تحب عند التحقيق نائبة ليست من دواعي الارتقاء
الصحيح . اللهم لوطن فقد قلدها في بعض الشؤون الطاهرة فقط ولم تسير العمق فلم