المأمول فانتشرت بيننا المدارس واتسعت المعارف وارتقت العقول حتى اصبحنا اليوم غيرنا منذ ٤٠ عاماً (فنحن مهما تأخر حالنا فلنا فضل المتقدم)على انه لا يزال ينقصنا امر جوهري لا نستطيع ابتياعه بالمال ولا يمكننا التقاطه مع مفردات اللغات كما اننا لا نجده في ساحات المحاضرة ولا توحيه الينا نغمات الاوتار وانما نجده في البيت نجده في كنف الامهات الا وهو التربية عموماً وتربية الذوق خصوصاً

ان تربية الذوق لمن اهم الامور للاحداث لان عليها تترتب فوائد جمة للانسان قد تكون سبب تقدمه في مدارج العلاء او تأخره الى اسفل الدركات فلكم من تاجر بارت تجارته لانه لم يحسن وضعها ولم يراع تناسق الوانها بل كم من فتاة ضاع جمالها لعدم اختيارها اللون والزي الموافقين لها

او لا نرى احياناً كوخاً حقيراً لا رياش فيه الا ما كان بخس الثمن ومع ذلك نجده جميلاً لحسن ترتيبه ووضع اشيائه في محلها بشكل ترتاح النفس اليه واحياناً نرى قصراً شاهقاً تنبو العين عن رؤيته على ما فيه من الامتعة الثمينة والرياش النادرة وذلك لخلوه مما يميل اليه الذوق السليم

له بقية

مذهب ولد

روت لنا السيدة رحمه صروف معربة رواية البارون مونتاز ان للكاتب المشهور ولي الدين بك يكن ولداً نبيهاً سئل مرة عن مذهبه فاجاب — احب الناس كانهم اخواني ، واود الخير للجميع مثل ابي ، واعبد الله بامانة واتمم واجباتي كما

تنبيه واعتذار

بدا لي لمانا عن المطبعة حين طبع الكراس الثامن قد وقع فيه سهواً عدة اغلاط لم يتنبه اليها السائل منها قد عنوان صداقة الما صفحة ٥٢ وعدم اتمام الجملة الاخيرة من الموضوع صفحة ٦٠ وتقديم مفردات جمة بعضها عكس بعض صفحة ٦٣ سطر ٩ ، وغير ذلك مما نرجو له عذراً ، وسبحان من لا يغلط